

Lunedì 12 agosto 1996

COMPUTER. Costa mezzo dollaro fare del notebook un sistema davvero multimediale

Con ZV Port metti tutto il cinema dentro il portatile

Se il vostro computer è fatto di sigle, state pronti perché ne è in arrivo un'altra, piena di promesse: ZV Port. Tradotta diventa Zoomed Video Port, il che la rende un po' più intelleggibile anche se ancora non spiega granché di quanto ci sta dietro. In breve si tratta di una tecnologia che rende più efficiente il trasferimento dei dati video all'interno di un notebook, un computer portatile, liberando il processore di una serie di compiti molto gravi. Come conseguenza il portatile diventa una vera e propria stazione multimediale con la possibilità di rappresentare sullo schermo di filmati full motion. Il costo? Ridicolo, meno di un dollaro. E' bastato che alcuni produttori si mettessero attorno ad un tavolo, dove si sono messi d'accordo su di una semplice riprogettazione di una ventina di contatti interni, ed il gioco è fatto. ZV Port usa la tecnologia PCMCIA o PC Card, una piccola scheda poco più grossa di una carta di credito che si inserisce nei portatili per aggiungervi potenzialità varie, per moltiplicare le potenzialità multimediali dei notebooks. Nasce dal bisogno di poter vedere sul video di un portatile ad esempio dei filmati multimediali o addirittura un film a soggetto, in versione integrale, una eventualità che nei prossimi mesi si potrà fare concreta vista la nascita ed il rilascio a breve del DVD, il Digital Video Disc che dovrebbe sostituire le cassette. Ma non solo, ci sono applicazioni come la videoconferenza che possono trarre grandi vantaggi dallo ZV Port o, su un versante meno impegnato, i giochi interattivi la cui complessità anche grafica può essere così adeguatamente apprezzata. Abituati come siamo a pensare che qualsiasi compito diamo da svolgere ad un computer questo lo debba eseguire, non ci curiamo troppo della loro complessità né del tipo di lavoro che la macchina deve svolgere. Vogliamo sentire della musica, vedere un film, parlare in videoconferenza con il corrispondente d'oltre Oceano, o giocare a Duke 3D? Bene per l'utente è la stessa cosa. Per l'utilizzatore medio queste applicazioni possono non sembrare gravose e, diciamo così, francamente, non anche può saperlo né gli deve interessare.

Ma come funziona la Zoomed Video Card? Facciamo un passo indietro. Finora in un portatile le varie parti che si occupavano del video, della lettura dei dati da CD ROM o di far sentire della musica, erano strettamente correlate tra di loro e passavano per forza di cose sotto il controllo della CPU, l'intelligenza del computer. Ne consegue che, volendo sfruttare un portatile dal punto di vista multimediale, si sovraccaricava la CPU di lavoro, sottraendo potenza elaborativa per altri compiti. Ne deriva che non si possono ottenere tutti i risultati che l'utente si aspetta, particolarmente in termini di velocità di esecuzione e di fluidità di suoni e di immagini. ZV Port permette alle varie sezioni di un computer di interagire tra di loro in maniera più efficiente, con un trasferimento di dati a 27 megabyte al secondo, il che permette di ottenere immagini video di 640x480 punti con milioni di colori a 30 frame (l'equivalente del vecchio fotogramma) al secondo. In pratica un video full motion e full screen su di un portatile. Un'impresa finora quasi impossibile. Prendete il percorso perché, ad esempio, di un filmato multimediale registrato su di CD ROM. I dati passano CDROM alla CPU in maniera compressa. Da qui passano alla scheda di decompressione MPEG e torna-

no alla CPU in formato decompresso. Non contenti del contorto tragitto ripartono dalla CPU e vanno alla scheda di visualizzazione e poi al display, al chip sonoro e all'altoparlante. Sempre così per ogni frame per tutta la durata del filmato. Con lo ZV Port le cose vanno più lisce perché si elimina il triplo passaggio attraverso verso le schede di visualizzazione e audio.

PAOLO CIARDELLI

Tutto ciò sembra molto complicato, ma in pratica si è trattato solo di mettersi d'accordo e riprogettare una ventina di connessioni elettriche ad un costo industriale minore di un dollaro. Con una manciata di brucolini si è liberata la CPU permettendole di svolgere altre mansioni, come la gestione del telefono e del fax e in genere di supportare meglio quelle applicazioni multimediali per rispondere alle esigenze del mercato consumer. Un consumatore che col proprio computer ci vuole anche giocare.

Si chiama Zoomed Video Port, o più brevemente ZV Port e trasformerà il vostro notebook in una vera e propria stazione multimediale. Sarà possibile vedere film, fare videoconferenze o giocare con videogame molto complessi.

CONVERGENZE. Si potrà andare in rete direttamente dal televisore di casa Adesso lo zapping si fa su Internet

LICIA ADAMI

Tra poco gli americani potranno vedersi Internet direttamente dalla loro televisione. Basterà aggiungere una scatola nera che la Magnavox metterà in commercio dal prossimo ottobre a poco più di trecento dollari.

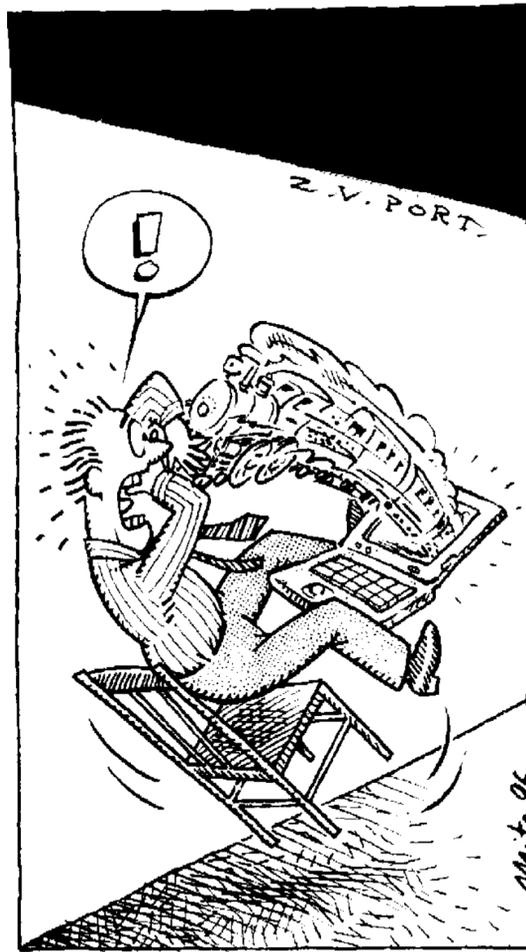
Il nuovo aggeggio è stato battezzato WebTV (<http://www.magnavox.com/> oppure <http://www.webtv.net>) ed è una delle prime realizzazioni dell'età della convergenza, l'unificazione dei vari oggetti domestici destinati al tempo libero, dalla televisione al computer hobbyistico, da Internet allo stereo casalingo.

Magnavox è una filiale della Philips, il gigante olandese dell'elettronica di consumo che lo scorso anno aveva già presentato un sistema ibrido destinato ai mercati

olandese e britannico basato su un lettore Cdi. La proposta europea di Philips aveva però l'inconveniente di costare cara, 1250 fiorini olandesi, oltre un milione di lire.

Ed è proprio il prezzo, secondo la Philips, l'ostacolo maggiore ad una diffusione di Internet tra le famiglie. Ed Volkwein, responsabile marketing della Philips statunitense, ha sottolineato come «gli americani abbiano generalmente una buona conoscenza di Internet, ma considerino ancora proibitivo il costo delle apparecchiature necessarie per collegarsi». Di qui la scelta strategica di tenere il prezzo sufficientemente basso da farne un prodotto di massa.

Il nuovo WebTV è stato messo a punto da una società di Silicon Valley la WebTV Networks Inc,



Una vignetta di Mita

Wall Street Crolla America On Line

Scivolare del titolo di America On Line dopo il blackout di 18 ore della più importante rete telematica statunitense. Venerdì 9 agosto le azioni di AOL hanno perso ben 4,5 dollari, scendendo a 28,875, proprio mentre la società annunciava un profitto relativo al quarto trimestre di 16 milioni di dollari, molto più alto di quanto gli analisti non avessero previsto. Il crollo delle azioni di AOL alla borsa di New York è quasi certamente da mettere in relazione con la preoccupazione dei suoi sei milioni e più di abbonati che si possa ripetere un'altra disastrosa interruzione, analoga a quella avvenuta mercoledì 7 agosto che li ha privati per quasi un giorno di posta elettronica ed informazioni. E' adesso possibile che molti degli abbonati ad AOL passino ad altri servizi analoghi, come CompuServe che nei mesi scorsi ha deciso di rinunciare alla loro struttura chiusa, simile ad AOL, e di trasferire tutte le loro banche dati su Internet dove è impossibile che si verifichino blocchi così vasti e prolungati.



Internet diventa giorno dopo giorno più attraente: grafica ad alta risoluzione, animazione, suoni e altre meraviglie tecnologiche. Il World Wide Web è diventato da tempo sinonimo di Internet e quella che è stata una vera e propria rivoluzione - un linguaggio universale per accedere a tutti i tipi di informazione, pre-conizzato dagli scrittori di fantascienza - è una realtà che non meraviglia nessuno.

Ma cosa ci permette di leggere le pagine www o, viceversa, di realizzarle? La risposta è in una sigla, HTML, che sta per HyperText Markup Language. Ovvero un linguaggio che utilizza delle "etichette" o istruzioni, che vengono lette dal browser, come Netscape Navigator).

Andiamo per ordine. Un ipertesto descrive un mondo di informazioni, apparentemente illimitato, nel quale qualunque parte di un qualsiasi tipo di documento può essere legata a qualunque altra parte di qualunque altro documento.

Nella pratica, chiunque navighi in Internet per la prima volta si accorge che alcune parole o figure sono evidenziate da sottolineature o colori differenti. Cliccandovi sopra ci sposteremo su un altro documento, magari situato in un computer distante mille chilometri dal precedente. Contrariamente ad un libro, dunque, un ipertesto può rimandarci all'infinito da una pagina all'altra di quell'immenso volume che è Internet.

Se volete vedere cosa c'è dietro uno dei vostri siti preferiti ed usate Netscape Navigator non avete da fare altro che selezionare «Source» dal menù «View». Vi apparirà un semplicissimo testo contenente quei comandi che costituiscono l'ossatura e anche la polpa della pagina che state visualizzando. Il vostro browser non fa altro che interpretare quei comandi e mostrarli in formato grafico. Se lo osservate, vi sembrerà molto complicato, ma è in realtà piuttosto semplice. Quello che segue è la struttura minima di una pagina web: (HTML) (HEAD) (TITLE) (Page) di prova (/TITLE) (HEAD) (BODY) (H1) Ciao mamma! (/H1) (BODY) (/HTML).

Se visualizzate questo testo con un browser come Navigator o Explorer, vedrete semplicemente un: «Ciao mamma!» Tutto il resto serve alla realizzazione di quel «linguaggio universale» a cui abbiamo accennato all'inizio. Nelle prossime settimane vedremo come è possibile fare questo e altro, cercando di capire quali sono gli elementi base dell'HTML.

[Camillo De Marco]

(I comandi HTML racchiusi tra parentesi, dovrebbero essere compresi tra due apici - le frecce su tasto a destra delle maiuscole - che per ragioni tipografiche non possiamo usare)



Due schermate di WebTV

CHE TEMPO FA



	SERENO		VARIABILE
	COPERTO		PIOGGIA
	TEMPORALE		NEBBIA
	NEVE		MAREMOSSO

Tempo previsto per la giornata di domani: Sulle regioni settentrionali e sulla Toscana sono previsti temporali di forte intensità con precipitazioni localmente abbondanti. Il maltempo interesserà dapprima la Valle d'Aosta, il Piemonte, la Liguria, la Lombardia e la Toscana e, sempre nella giornata di domenica, raggiungerà l'Emilia-Romagna, il Trentino-Alto Adige, il Friuli-Venezia Giulia ed il Veneto. Le precipitazioni saranno persistenti ed insisteranno anche nella giornata di lunedì in particolare su: Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige, Veneto, Emilia-Romagna e Toscana. Nubi in aumento anche sulla Sardegna, sul Lazio, sull'Umbria e sulle Marche, con possibilità di temporali soprattutto sulle zone interne. Al Sud della Penisola e sulla Sicilia, in genere sereno o poco nuvoloso con nuvolosità che andrà incrementandosi sulla Sicilia e sulla Campania dalla serata.

Temperature: in diminuzione al Nord e, successivamente, al Centro; stazionaria al Sud.

Venti: moderati meridionali al Centro ed al Nord, con raffiche nelle zone temporalesche.

Mari: poco mossi. Rapido aumento del moto ondoso sui mari settentrionali e, successivamente, su quelli centrali.

TEMPERATURE IN ITALIA

Bolzano	18-26	L'Aquila	13-26
Verona	18-27	Roma Giamp.	19-29
Trieste	22-27	Roma Flumic.	19-29
Venezia	19-26	Campobasso	16-25
Milano	21-29	Bari	20-25
Torino	20-28	Napoli	23-32
Cuneo	19-25	Potenza	17-25
Genova	23-28	S. M. Leuca	24-30
Bologna	18-29	Reggio C.	24-30
Firenze	17-31	Messina	26-31
Risica	18-31	Palermo	24-30
Ancona	18-26	Catania	20-30
Perugia	17-31	Alghero	17-29
Pescara	18-26	Cagliari	20-29

TEMPERATURE ALL'ESTERO

Amsterdam	16-26	Londra	16-22
Athene	23-34	Madrid	13-33
Berlino	15-26	Mosca	7-16
Bruxelles	17-30	Nizza	21-29
Copenaghen	14-23	Parigi	18-28
Ginevra	15-28	Stoccolma	12-21
Helsinki	9-25	Varsavia	11-21
Lisbona	18-29	Vienna	12-26

L'Unità

Tariffe di abbonamento		
Italia	Annuale	Semestrale
7 numeri + iniz. edit.	L. 400.000	L. 210.000
6 numeri + iniz. edit.	L. 365.000	L. 190.000
7 numeri senza iniz. edit.	L. 330.000	L. 169.000
6 numeri senza iniz. edit.	L. 290.000	L. 149.000
Estero	Annuale	Semestrale
7 numeri	L. 780.000	L. 395.000
6 numeri	L. 685.000	L. 335.000
Per abbonarsi: versamento sul c.c.p. n. 4583800 intestato a l'Arca SpA, via dei Due Macelli 23/13 00187 Roma oppure presso le Federazioni dei Pds		
Tariffe pubblicitarie		
A mod. (mm. 45x30) Commerciale ferialle	L. 530.000	Sabato e festivi L. 657.000
Feriale	Festivo	
Finestra 1° pag. 1° fascicolo	L. 5.088.000	L. 5.724.000
Finestra 1° pag. 2° fascicolo	L. 3.816.000	L. 4.558.000
Manchette di test: 1° fasc. L. 2.756.000 - Manchette di test: 2° fasc. L. 1.696.000		
Redazionali L. 890.000; Finanz.-Leggitt.-Concess.-Aste-Appalti: Feriali L. 784.000; Festivi L. 856.000		
A parola: Necrologie L. 8.200; Partecip. Lutto L. 10.700; Economici L. 5.900		
Concessionaria per la pubblicità nazionale M. M. PUBBLICITA S.p.A. Direzione Generale: Milano 20124 - Via di S. Gregorio 34 - Tel. 02/671691 Fax 02/67169750		
Area di Vendita		
Nord Ovest: Milano 20124 - Via Restelli, 29 - Tel. 02/697111 - Fax 02/69711755	Nord Est: Bologna 40121 - Via Cairoli, 8/F - Tel. 051/252323 - Fax 051/251288	
Centro: Roma 00192 - Via Boezio, 6 - Tel. 06/35781 - Fax 06/357200	Sud: Napoli 80133 - Via San T. D'Agostino 15 - Tel. 081/5521834 - Fax 081/5521797	
Stampa in fac-simile		
Telestampo Centro Italia, Orsola (Ag) - Via Colle Marcellini, 58/B		
SABO, Bologna - Via del Tappezziere, 1		
PPM Industria Poligrafica, Paderno Dugnano (Mi) - S. Statale dei Giovi, 137		
STS S.p.A. 95030 Catania - Strada 5° - 35		
Distribuzione: SODIP, 20092 Cinisello B. (MI), via Bettola, 18		

L'Unità 2

Supplemento quotidiano diffuso sul territorio nazionale unitamente al giornale L'Unità
Direttore responsabile Giuseppe Caldarola
Iscriz. al n. 22 del 22/01/94 registro stampa del tribunale di Roma