

Giovedì 15 agosto 1996

Roma

l'Unità pagina 21

## ESTATE ROMANA

**Castellnuovo e Casini a Ostiafest.** Bambini, cinema, danza, discoteca, mostre, musica classica, teatro...tutto in vari siti e piazze di Ostia. Con la compagnia Trousse, Caterina Casini presenta (il 17 agosto) il suo ultimo spettacolo *Il difficile è atterrare* con la regia di Riccardo Piferi all'anfiteatro del Parco 25 Novembre (via Pietro Rosa). Ecco invece il programma per Ferragosto e per domani: sempre all'anfiteatro alle 21, *La zia di Carlo* di Bronon Thomas con l'adattamento di Enzo Milioni (ingresso lire 15 mila); alle 21.30 alla Rotonda di piazza Cristoforo Colombo Los Reyes in concerto (ingresso lire 20 mila); al villaggio Ostiafest sul Lungomare Lutazio Catulo, cabaret e musica con i Talent Scout, concerto del gruppo Exp; domani alle 21 teatro con Nino Castellnuovo e Adriana Russo in *L'Emulo* di Terenzio; info sull'intero programma 56.22.787.

**Papa Sun Style a Testaccio Village.** Dopo il gruppo Cantares Flamenco - che si esibiscono ancora stasera - con i loro canti popolari andalusi che raccontano la saggezza del loro popolo, domani è la volta del reggae e ragamuffin proposto dagli infaticabili Papa Sun Style. L'apertura del villaggio è alle 21, in via di Monte Testaccio. Ingresso (tessera mensile), lire 10mila. Info: 58.10.846.

**Art & Card.** Oggi visite guidate a scelta tra Mercati di



Nino Castellnuovo

Traiano, Ara Pacis, Mausoleo di Augusto (dalle 21 alle 23); al Museo Barracco (17.30); passeggiata guidata alle Fontane di Campo Marzio (20.45); domani a scelta tra Area Sacra di largo Argentina, Cantiere del Foro di Nerva, Casina del Cardinal Besarione (dalle 21 alle 23); quindi al Museo Canonica (17.30): il tutto con la tessera Artecard tradizionale (lire 15 mila); se volete l'Artecard tradizionale più ingresso a Massenzio (dalle 21.30 alle 3) o al Cineporto (dalle 20 alle 3) costa lire 23 mila lire; con Artecard & cinema più ingresso al Palaexpo (dalle 10 alle 21) si acquista Artecard Abbonamento a 45 mila lire. Info: 57.45.542.

**Fiesta!** Festival latino-americano all'Ippodromo delle Capannelle. Si balla salsa e merengue praticamente tutte le sere con concerti dal vivo, stasera e domani in concerto Agurè la Banda. (alle 22). Ingresso lire 10 mila, info sul programma: 783.46.587.

**Villa Ada.** «Roma incontra il mondo», ovvero festival dedicato alla musica etnica. Sullo sfondo del laghetto di Villa Ada - via di Ponte Salaro, stasera in concerto The Shiko Mawuta Band, domani le musiche mediterranee con gli



Caterina Casini

Archetipo Mediterraneo. Tesserà 5 mila per l'intera manifestazione, info 86.21.66.28.

**Da zoo a bioparco.** Ferragosto tra gli animali del giardino zoologico trasformato da quest'anno in bioparco con postazioni multimediali, video e giochi per conoscere più da vicino gli esemplari ospitati. Dalle 9 alle 20 sia oggi che domani. Info al 321.65.64, ingresso lire 10 mila.

**Fontanone Gianicolo.** Domani, alle 21.30, nello splendido scenario del Fontanone del Gianicolo - via Garibaldi 30, info 58.81.444 - lo spettacolo teatrale *Segni particolari: nessuno*, di e con Nino Rechelmy; ingresso lire 15 mila.

**Viva Piazza Vittorio.** Cinema, mostre e video ai giardini di Piazza Vittorio: dalle 17 alle 19 spazio bimbi con l'animazione di Anna di Maggio che propone letture, spettacoli e giochi; oggi, alle 21.30, Flamenco con la compagnia di danza La Ventura; domani, Caricaci de Rio, danza brasiliana; ingresso libero, info 700.16.40.

**Firenze Fiorentini.** Al giardino degli Aranci - via di S.Sabina - prosegue con successo lo spettacolo del bravo Fiorentini in *Grandiatauarità*. Sia oggi che domani, ingresso lire 30 mila, info: 39.73.97.00

## GRANDE SCHERMO. Capolavori da rivedere, novità, anteprime all'aperto

ELZEVIRO

## L'inattesa rivincita del cinema

CRISTIANA PATERNÒ

Roma, estremo notte. Strade deserte, bar chiusi, ristoranti sbarrati. Esaurita l'overdose di concerti è rimasto un unico gioco in città. Il cinema. Non solo Massenzio. Non solo Cineporto. Dall'Arena Esedra al Sacher, da Villa Mercedes a Cinecittà i luoghi del cinema resistono alla depressione di Ferragosto, si moltiplicano nelle periferie, si spingono fino a Ostia, Manziana e Ciampino. Sempre piene di gente, dal tramonto a notte fonda. È l'occasione giusta per recuperare il cult movie dell'anno, per ripescare il piccolo film smontato troppo in fretta, per rischiare anche con il titolo male pubblicizzato di cui sai poco e niente. E magari ti capita anche l'anteprima. Due o tre spettacoli per diecimila lire, un cornetto Algida, una busta di pop corn, una Coca Cola. È cinema allo stato puro, piacere assoluto e senza mediazioni, entertainment. Che forse sopravvive in qualche sala stranipante del Cairo e di Bombay, ma che nell'Italia dei videoregistratori ha un che di perduto e sorprendente.

Il bello dell'arena è che ci si va a cuor leggero. Non importa se non c'è il Dolby, pazienza se lo schermo è un francobollo, chisseneffrega se non c'è il divo americano. Bisognerebbe ricordarsene, l'inverno prossimo, quando si ricomincerà a discutere sulla disaffezione dello spettatore medio, incatenato alla tv. È vero che la tendenza, da un paio d'anni, si è invertita. E adesso non si potrà neanche dire - almeno a Roma, perché in provincia, certo, è un'altra storia - che la stagione dura troppo poco. Si allunga, invece. A giugno, col biglietto a settimana lire. A luglio e agosto, con la voglia di uscire comunque di casa. Forse bisogna ringraziare musica e teatro, che latitano. E magari sarà anche merito della crisi, che accorcia le vacanze e taglia i costi del tempo libero. Perché il cinema è anche, soprattutto, un grande divertimento popolare: economico e per tutti i gusti, con tanti pubblici diversi. Che nelle arene d'agosto si ritrovano tutti: il cinefilo, il teledipendente, lo scettico, l'appassionato...



Lo schermo di Massenzio '96

Carlo Sperati

## Arene salva-tutti sotto il cielo d'estate

Massenzio e il Cineporto, ma non solo. Un'offerta culturale di qualità dall'Arena Esedra e da Villa Mercedes; nuovi spazi cinematografici in periferia, da Tor Bella Monaca, al Trullo, ai Colli Aniene. A Ferragosto vince il cinema all'aperto: un'occasione per rivedere i più bei film della stagione per curiosare fra rarità e rassegne antologiche. E per chi vuole viaggiare con la propria fantasia, un itinerario fra i set e gli studios di Cinecittà.

ARIANNA VOTO

Anche quest'anno, o forse eccezionalmente quest'anno, per una ragione o per l'altra, c'è chi passerà Ferragosto a Roma. Un Ferragosto particolare: salvato fortunatamente dalle arene cinematografiche. Ecco una bussola per orientarsi fra le mille proposte che oggi e domani allietano la festa di mezza estate: si punta a un'offerta culturale di qualità, con cult-movies e addirittura qualche anteprima.

Massenzio, l'antesignano dei cinema all'aperto, propone raffinate antologie e rarità: al Parco del Celio alle 21.30 calerà «La notte dei maestri italiani», con *Le affinità elettive*, *Ninfa Plebea* e *Facciamo Paradiso*. Domani invece menù anglosassone con il tritico *Ragione e sentimento*, *La pazzia di re Giorgio* e *Carrington*. Sullo schermo piccolo prosegue in entrambe le serate l'omaggio a Ugo Tognazzi, con titoli

quali *Marcia nuziale* e *I mostri* (sabato prossimo anche in videocassetta con l'Unità) mentre alle 23 lo spazio video, dedicato alle forme sperimentali, proietta i lavori di registi tedeschi come Egginger, Fichtinger, Richter, Ruttman, Moholy-Nagy.

Il Cineporto si gioca una ghiotta anteprima il 16 con *Qualcosa di personale* (alle 21.15, replica alle 0.30) mentre il cineclub offre *Storie d'amore con i crampi* e *La collezione*. Oggi invece, in programma *Seven* e *Mai con uno sconosciuto*. Nonostante l'organizzatore, Toni Vagnarelli, denunci una flessione del 20% nelle presenze, la media al Parco della Farnesina è di 1600-1700 persone a serata e in questo lungo week-end si annuncia un'impennata: «Qui la gente viene non solo per i film proposti, ma anche per il posto in sé: per mangiare, visitare gli stand, ascoltare musica dal vivo».

## Tutte le tappe d'agosto per Informabus

Partirà il 19 agosto il servizio dei bus Informagiovani, nato dal rapporto fra l'Ati e il dipartimento alle politiche giovanili del Comune. I tre BIG itineranti copriranno tutto il territorio delle 19 circoscrizioni fornendo un servizio di consulenza ai giovani (dai 14 ai 19 anni) attraverso una banca dati strutturata su vari capitoli di opportunità, dalla formazione, al lavoro al tempo libero. Il 20 agosto saranno presenti al Foro Italo dalle 20.30 alle 23.30; il 21 a Piazza Vittorio sempre negli stessi orari, che accompagneranno tutte le tappe; il 23 e il 31 approderanno ad Ostia Fest, mentre il 25 agosto e il 1 settembre saranno sul Lungomare; il 27 agosto a Testaccio Village; il 28 al Cineporto Farnesina e il 29 a Festa d'oltre mare, in viale Egeo.

## CONCERTI. A Rocca di Mezzo la rassegna dell'Officina Musicale

## Mozart e Schubert ad alta quota

Se Tagliacozzo ama, vanesio, definirsi una «Piccola Svizzera», a Rocca di Mezzo spetta il titolo di piccola Salisburgo d'Abruzzo: qui, sul verde Altopiano delle Rocche che si spande da Ovidoli a L'Aquila, è sorta spontanea l'Officina Musicale, dagli artisti d'estate residenti in loco (come il suo ideatore, il pianista e compositore Giuseppe Scotese) e da quelli richiamati all'originale cenacolo culturale. Per la numerosa «colonia» romana che è fuggita alla calura metropolitana, rifugiandosi a quota 1400 metri, l'Officina costituisce un prolungamento delle stagioni musicali «ufficiali», e molto più: concerti, corsi di perfezionamento e «prove aperte» a carattere seminariale coinvolgono

il pubblico attivamente, grazie alla formula didattico-divulgativa colaudata dai da otto anni. Un'ulteriore occasione di dibattito è «L'incontro con il Maestro», una sorta di talk show - condito da interventi, video ed esempi musicali - con un protagonista della scena musicale, quest'anno Ennio Morricone.

L'Officina fa fede al suo nome di vero e proprio laboratorio, dove la partecipazione e il fare musica insieme sono l'unica regola. È per questo che la musica da camera la fa da padrona: il Nuovo Trio Fauré ha inaugurato il 7 agosto; il violoncellista Franco Maggio Ormezzowski ha approfittato della sua master-class per suonare in duo con

Scotese, l'11; e subito dopo Ferragosto, il 16, sarà la volta del flautista Marzio Conti che, accompagnato da Angelo Pepicelli al pianoforte, proporrà un ventaglio di brani da Fauré a Enescu, da Varèse a Casella, con una sua trascrizione della celebre Sonata schubertiana in origine per «Arpeggione» (un violoncello a sei corde oggi inesistente). Spicca in cartellone anche il recital del soprano Valentina Valente (il 20 agosto), tutto dedicato al lieder su testo di Goethe composti da autori quali Mozart, Beethoven, Schubert, Wolf, ma anche, nel nostro secolo, da Ives e Webern, con rarità di Chajkowsky, Rachmaninov e Grieg.

Non sono stati banditi, comun-

que, gli episodi solistici, tutti di gran classe: un tris di pianisti - la giapponese Moto Sasaki, allieva dell'inarriabile Arturo Benedetti Michelangeli; Bruno Canino, che si è esibito l'altro ieri, e Antonio Ballista, che lunedì 19 offre l'ascolto di un programma variegato fra classicismo e modernità. Poi sabato 17 un delicato programma dipingerà le cortesi atmosfere della Roma del primo Seicento attraverso uno strumento protagonista dell'epoca: il liuto. Ne sarà interprete Marco Pesci attivo promotore, in Italia, della musica antica. Infine, l'Altopiano conserva splendidi monumenti. Come dire, concerti e arte, un'accoppiata da non mancare.

□ Ar. Vo.

## F.A.M.I.P.

PORTE BLINDATE E CORAZZATE

- INFISSI IN ALLUMINIO
- GRATE DI PROTEZIONE
- PERSIANE BLINDATE

LAVORAZIONE LAMIERE CONTO TERZI

LABORATORI:  
VIA DEI QUINTILI, 81 TEL. 76902356  
VIA DI PORTA FURBA, 30 TEL. 763886

È festa in piazza!!!

ANTICOLI CORRADO

(ROMA)

## FESTA DE L'UNITÀ

16 - 17 - 18 AGOSTO 1996

IN PIAZZA DELLE VILLE

GASTRONOMIA,  
SPETTACOLI MUSICALI,  
TORNEI SPORTIVI, STAND LIBRI,  
GIOCATTOLE, PIANTE E FIORI  
E

GRANDE SOTTOSCRIZIONE A PREMI

Comune di Boville Ernica Museo Civico di Boville Ernica

## LA CITTÀ MUSEO

BOVILLE ERNICA IERI OGGI DOMANI ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA 1996

Con il patrocinio del Ministero per i Beni Culturali dell'Amministrazione Provinciale di Frosinone della Comunità Montana di Veroli e del Comune di Boville Ernica

La rassegna è curata dal maestro Federico Gismondi con la collaborazione di Ugo Bellucci e dei critici Alessandro Masi, Charlotte Piqué, Rocco Zani e Daniela Coia

LA RASSEGNA RESTERÀ APERTA FINO AL 27 SETTEMBRE

Orari di visita:  
martedì, mercoledì, giovedì 10.30/12.30 - 18.30/22.30  
sabato e festivi 18.30/22.30  
Sono possibili aperture prenotate

Per informazioni: Tel. (0775) 37004  
Segreteria attiva ore 9.30/13.00 - Fax (0775) 37660

Organizzazione:  
Movimento Mondiale Artisti per la Pace del Manifesto Azzurro con la collaborazione della Pro Loco e delle altre Associazioni Culturali Locali



ASSOCIAZIONE ITALIANA CASA

1964-1994

Da 30 anni l'aic è la casa in cooperativa

- 1995 L'aic si propone come soggetto attuatore del recupero e della riqualificazione a Esquilino, Pigneto, Case Rosse, Colle Regillo.
- 1996 L'aic, attraverso "aic recupero", d'intesa con l'Unione borgate, organizza i consorzi nelle borgate per realizzare le opere di urbanizzazione a scomputo degli oneri del condono edilizio.

aic informa su  
televideo RAI Tre  
alle pag. 676 - 677  
sui programmi edilizi  
i mutui ed i servizi cooperativi

A.I.C.  
UN'ESPERIENZA ASSOCIATIVA  
AL SERVIZIO DEI CITTADINI

Via Meuccio Ruini, 3 - 00155 Roma - Tel. 439821