

ESTATE ROMANA

Giulio Scarpati a Tor Bella Monaca. Nell'ambito della rassegna «Cinema di ricordo» in corso a Tor Bella Monaca, stasera un evento speciale: oltre alla proiezione dei film «Italiani» di Maurizio Ponzì e «Cuori al verde» di Giuseppe Piccioni, in sala ci saranno anche il protagonista dei due film, Giulio Scarpati, insieme ai due registi per rispondere alle domande del pubblico. Dalle ore 21, via Duilio Cambellotti 11, ingresso libero. La rassegna è organizzata dall'Officina s.a.s., info 68.80.70.05.

Alberti e la sua Orchestra a Testaccio Village. Jazz, New Age, etno-music: per il pianista e compositore siciliano Andrea Alberti la fusione tra la musica mediterranea e il jazz è il caposaldo da cui attingere per i suoi brani originali spesso composti grazie anche al sodalizio con l'Orchestra mediterranea. In concerto stasera, alle 21, in via di Monte Testaccio. Ingresso (tessera mensile), lire 10mila. Domani il rock dei Blue Dalia. Info: 58.10.846.

Massenzio. Il programma di stasera prevede, alle 21, sullo schermo grande, «Il pianeta delle 12 scimmie» e «Generazioni - Star Trek generation»; allo schermo piccolo omaggio a Bob Rafelson con «Cinque pezzi facili», «Il re dei giardini di Marvin»; domani a Liza Minelli. La rassegna è stata prorogata fino a domani. Al Parco del Celio, entrata lato Colosseo e via di San Gregorio, ingresso lire 10 mila, ridotto 7. Apertura



Giulio Scarpati

alle 20. Info: 44.23.80.02.

Cinema Novanta. Prosegue la rassegna di cinema organizzata dal Filmstudio all'arena di piazzale Kennedy: stasera alle 21 «Nelly e Mr. Arnaud» di Claude Sautet con Emmanuelle Béart e Michel Serrault (Fr, It, Germ. 95); alle 23 «Il fiore del mio segreto» di Pedro Almodovar (Spagna 95). Ingresso lire 8 mila; prorogato fino al 29 agosto, info: 70.45.29.10 (dalle



Andrea Alberti

ore 15).

Cineporto. Al Parco della Farnesina - via Antonino da San Giuliano - alle 21.15 all'arena Copycat «I laureati» di e con Leonardo Pieraccioni, Rocco Papaleo, Gianmarco Tognazzi, M. Grazia Cucinotta (It. 95); alle 0.30 «Bidoni» di Felice Farina con Angela Finocchiaro, Giuseppe Cederna, Gioele Dix (Italia 95); al cineclub, alle 21.15 «Lo zio di Brooklyn» di Daniele Cipri e Franco Maresco; alle 0.30 «Il buco» di Jean Becker (Fr. 60). Ingresso lire 10 mila, ridotto 7, info: 32.36.696.

Kieslowski al Casale Nardi. Nell'ambito della manifestazione in corso al Casale Nardi «Luci della periferia» organizzata dall'associazione Ombre Elettriche, prosegue la retrospettiva dedicata al regista Krzysztof Kieslowski: stasera alle 23.30 «Dalla città do Lodz» e «Decalogo 1»; alle 21.30 invece stase-

ra «Strange days» di Kathrin Bigelow. In via Grotta di Gregna 27, Colli Aniene, ingresso lire 6mila. Info: 40.800.942 dall'Alexanderplatz (info: 700.47.08). Ingresso lire 7 mila.

Villa Ada. «Roma incontra il mondo» è l'interessante festival di musica etnica in corso al laghetto di Villa Ada - via di Ponte Salario. Tutti i giorni dalle 18 alle 2 di notte, stasera i Klezroyim (musica

yiddish). Tessera 5 mila per l'intera manifestazione.

Fontanone al Gianicolo. Stasera, alle 21.30, nello spettacolare scenario del Fontanone del Gianicolo - via Garibaldi 30, info 58.81.444 - piccolo evento musical-danzante con il concerto di Nando Citarrella e la sua Paranza. Tarantelle, tamburi, strumenti antichi, canti popolari per uno spettacolo quantomeno coinvolgente.

«I virtuali» al Nuovo Sacher. Piccolo evento stasera al Nuovo Sacher con la presentazione, in anteprima e per un solo giorno, del film «I virtuali» di Luca e Marco Mazzieri, fratelli gemelli originari di Parma, che hanno girato il film in 13 giorni. La pellicola, costata 100 milioni, ha vinto il festival «Arcepelago». Prossimamente, il film sarà in programmazione al Greenwich.

NOVITÀ. In cassetta-audio e cofanetto

Piazza Navona come in una fiaba

NATALIA LOMBARDO

Di Roma ci si può riempire gli occhi. Si possono toccare frammenti di storia conservati in infiniti «pezzi di marmo». È più difficile invece poterne sentire gli odori, ormai assorbiti nel crogiolo del benzene. Ma le voci, le battute, le parole, gli aneddoti e le leggende si possono ancora ascoltare nelle stradine del centro storico e nei mercati. Una singolare idea, realizzata dall'editrice Historia et Mirabilia, concentra tutto questo nei dieci centimetri di una cassetta audio. La storia di piazza Navona apre la serie chiamata *SentiRoma*, un mixage formato dalla ricostruzione storica, da brani di cronache d'epoca e testimonianze letterarie, il tutto condito con il vociare della strada, con le musiche originali di Angelo Talocci e con un po' di effetti sonori che vogliono restituire l'antica atmosfera. I testi sono stati curati da Riccardo Tataschio e la grafica del «goloso» cofanetto che contiene la cassetta, è di Sylvie Roulot. Così, come si ascolta una favola, si segue la storia della piazza dall'età imperiale al Barocco; l'arte e i diversi «abiti» che ha indossato: da quelli ludici e sfarzosi a quello di simbolo del potere, insieme a quello più popolare dello scambio, del mercato e delle amicizie.

Lo sapevate che al posto della Fontana dei Fiumi c'era un abbeveratoio? E poi le immancabili frustate di Pasquino che facevano eco alla voce tricotante di Donna Olimpia, le illusioni del Mago Sabino e l'audace sfrontatezza dei burattini di Ghetanaccio. Allora, più tra il profano che il sacro, si attraversa la storia: dallo stadio di Domiziano ci si trova al centro del Circo Agonale fino al Medioevo e poi in un mercato del Quattrocento, fino a navigare con una barca dorata nella piazza trasformata in un lago dal Carnevale del 1634. E ancora la nascita dei palazzi signorili e il battibecco architettonico, vero o inventato, tra i protagonisti del barocco roma-

no, Bernini e Borromini.

Adesso è in cantiere (è il caso di dirlo) la prossima cassetta su piazza San Pietro, che probabilmente uscirà alla fine di settembre. Poi sarà il turno della Fontana di Trevi, di piazza di Spagna e del Pantheon. Naturalmente gli autori stanno provvedendo alla traduzione del testo anzitutto in inglese, poi in spagnolo, francese e tedesco. Senza dubbio è più facile che gli stranieri a Roma possano prestare attenzione a questa proposta. Anche per i romani però sarebbe importante potersi regalare una mezz'ora da dedicare all'ascolto, fermarsi un attimo per sentire una favola che racconta gli attimi architettonici e storici della propria città. La cassetta è venduta nelle librerie e nei negozi di articoli turistici e da regalo al costo di 20.000 lire ed è corredata dalla riproduzione di una antica veduta, da alcuni biglietti da visita molto «vezzosi» per fare bella figura, da un opuscolo illustrato e da una cartolina di buon gusto.

A tutto flauto nel segno di Gazzelloni a Roccasecca

Si apre il primo settembre a Roccasecca, in provincia di Frosinone, la seconda edizione del Festival dedicato al grande flautista Severino Gazzelloni, scomparso 4 anni or sono. Il Festival, ideato e diretto da Maurizio Turriziani e da Augusto Vismara, si svolgerà dal primo al 12 settembre e oltre ai concerti serali il programma prevede corsi di perfezionamento musicale e un concorso di esecuzione flautistica. Per informazioni più dettagliate è possibile rivolgersi al comune di Roccasecca. 0775/567031 chiamando dalle 10 alle 13.

L'EVENTO. Omaggio allo scrittore al Chiostro del Bramante

Lorca, la musica prima della poesia

Affollatissimo concerto, l'altra sera, in memoria di Federico Garcia Lorca. Era il 18 agosto che fu, sessanta anni or sono, l'ultimo giorno di vita del poeta e drammaturgo spagnolo. L'iniziativa è stata presa dall'Ippocampo che ha ricordato il grande Federico nella sua originaria vocazione musicale. Sono state eseguite pagine per canto e chitarra. Garcia Lorca studiò musica, si interessò alla ricerca di canti popolari e lavorò molto con Manuel De Falla.

ERASMO VALENTE

L'Ippocampo ha ricordato nella sua rassegna «Mille e una nota», l'altra sera, nel Chiostro del Bramante, l'ultima giornata vissuta da Federico Garcia Lorca. Quella di sessant'anni fa, 18 agosto 1936. Federico era stato arrestato dai falangisti il giorno prima e, all'alba del giorno dopo, ci fu la fucilazione ai pozzi di Viznar, nei pressi di Granada. Aveva compiuto da due mesi i trentotto anni.

Molti si sono ricordati, in questi giorni, di Garcia Lorca poeta e drammaturgo, ma l'Ippocampo ha puntato sulla più antica vocazione di Federico: la musica, appunto, che sempre fu una preziosa componente della sua genialità inventiva.

In famiglia si accorsero - la madre e la zia - della musicalità del bambino già intorno ai due anni e lo avviarono al solfeggio, al pianoforte, alla chitarra. Continuò a lungo gli studi con Antonio Segura Mesa, compositore e musicista interessato anche al folclore. Tant'è, a diciotto anni, Federico - morto il suo maestro - aveva deciso di trasferirsi a Parigi per perfezionare gli studi musicali. Ma la famiglia, contraria, bloccò il progetto musicale di Federico che si gettò a capofitto nell'attività letteraria. Riprese contatti con la musica quando - nel 1920 - Manuel De Falla venne ad abitare lì, a Granada. E fu un pe-

riodo bellissimo di lavoro, collaborazione e profonda amicizia. Insieme, De Falla e Garcia Lorca, organizzarono concorsi per l'esecuzione del «cante jondo». Aveva intanto, Federico, messo in musica testi del Cervantes, di Tiso de Molina, Lope de Vega, Antonio Machado e suoi stessi. Né disdegnò, accompagnandosi al pianoforte, di cantare lui stesso melodie popolari di cui andava alla ricerca.

L'Ippocampo ha ricordato la genialità del poeta, abitata anche dalla musica, con l'esecuzione di cinque liriche per canto e chitarra, trascritte dal pianoforte. Il suono e le parole, non senza emozione, si sono levati dalla chitarra di Paolo Leoncini e dalla voce, un po' rappresa tra i denti, di Simona Valli. Le poesie fanno parte dei *Poemas sueltos* pubblicati da Garzanti nel secondo dei due volumi che raccolgono l'opera poetica di Garcia Lorca.

Diciamo di «Anda jaleo» (vai jaleo, l'allegria è finita, ha inizio la sparatoria che in spagnolo è «tiro-teo»); «Las tre hojas» (le tre foglie sotto le quali si nasconde un innamorato: foglia di verbena, foglia di lattuga e foglia di prezzemolo); «Las morillas de Jaën» (le morettine di Jaën, Axa, Fatima e Marièn); la «Nana de Sevilla» (la ninna-nanna per un tartarughino sperduto)



Garcia Lorca al pianoforte

Festa de l'Unità "ANTICOLI CORRADO"	
estrazione numeri lotteria	
1) 2869	2) 0606
3) 2233	4) 1573
5) 2815	6) 0136

COMUNE DI GAETA - ASSESSORATI CULTURA E TURISMO
REGIONE LAZIO - ASSESSORATO POLITICHE PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA DELLO SPETTACOLO E DEL TURISMO

POLIMUSICA presenta

GAETA DANZA

2-30 Agosto 1996

ANFITEATRO "DON BOSCO"
S. FRANCESCO - GAETA - ore 21.30

23 AGOSTO
"DRACULA" con **Grazia Galante**
Compagnia EUROBALLETTO - Coreografie di Franco Miseria

30 AGOSTO
"LE DUE ANIME DEL GUARRACINO"
MOVIMENTO DANZA - Coreografie di **Gabriella Stazio**

Ingresso Lire 15.000 - Ridotto Lire 12.000

Informazioni: Assessorato cultura del Comune di Gaeta, tel.0771/469213
A.A.S.T. Gaeta, tel.0771/461165
Polimusic, tel. 06/37514100-3700577 - fax 06/37514100

TimeOut in edicola!

Roma

per conoscerla per viverla

finalmente anche a Roma l'autorevole rivista che consiglia cosa fare, vedere, mangiare e comprare in città.

Inserto speciale estate Romana

MAZZARELLA E AEG DICONO SI'.

**SI' ALLA QUALITA'
SI' AL PREZZO GIUSTO
SI' ALLA CORTESIA
SI' AL BUON SERVIZIO.**

Aspirapolvere ÖKO-VAMPYR 7650
750 watt di consumo per 1400 watt di aspirazione.

Lavatrici ÖKO-LAVAMAT 6965 W
Solo 50 litri di acqua.

Lavastoviglie ÖKO-FAVORIT 8080 W
Solo 33 dB di rumore.

Da Mazzarella trovate la gamma completa di prodotti AEG: dalla lavastoviglie all'aspirapolvere, dal frigorifero alla lavatrice. Alta affidabilità tecnologica, più particolare attenzione nel servizio al cliente. Dite anche voi sì alla qualità e alla convenienza. Da Mazzarella, c'è sempre un buon affare che vi attende: vendita rateale fino a 12 mesi senza interessi.

Bartolo Mazzarella & Figli S.r.l. - PUNTI VENDITA: Roma - Viale Medaglie d'oro, 108 - Tel. 06/39735834-39735773
Roma - Via Telemonte, 16/18 - Tel. 06/3973516-3700487

DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE