

I programmi di oggi



MATTINA table with columns for time slots (e.g., 6.45, 7.00, 7.30) and program titles (e.g., UNOMATTINA ESTATE, PARADISE BEACH, QUANTE STORIE).

POMERIGGIO

POMERIGGIO table with columns for time slots (e.g., 13.30, 13.55, 14.05) and program titles (e.g., TELEGIORNALE, ACCADDE UN'ESTATE, SOLLITICO ESTATE).

SERA

SERA table with columns for time slots (e.g., 20.00, 20.30, 20.45) and program titles (e.g., TELEGIORNALE, GO-CART, POPPERBLOB).

NOTTE

NOTTE table with columns for time slots (e.g., 22.55, 24.00, 0.30) and program titles (e.g., XX SECOLO, VIDEOSAPERE, SOTTOVOCE).

Videomusic and Odeon sections listing music and video titles like RADIO ITALIA, MARIANA, and ODEON ESTATE.

Tv Italia, Cinquestelle, and Tele +1 sections listing various TV programs and channels.

Tele +3 and GUIDA SHOWVIEW sections listing radio programs and a detailed guide to TV shows.

PROGRAMMI RADIO section listing radio programs and their schedules across various channels.

AUDITEL

AUDITEL table with columns for program titles (e.g., VINCENTE, PIAZZATI) and their respective ratings.

24 ORE

PRIMA DELLA PRIMA RAITRE, 14.30 Salvatore Accardo e Michele Campanella sono impegnati nelle prove del concerto tenuto al Sistina di Roma.

DA VEDERE



SCEGLI IL TUO FILM

9.20 TOTOTRUFFA '62 Regia di Camillo Mastrocinque, con Totò, Nino Taranto, Lia Zoppell, Ernesto Calindri, Italia (1961), 107 min.

Benché abbia i suoi anni, Quo vadis? (del '51) continua ad appassionare il pubblico. Nella scala dei dati auditel relativi a lunedì 19 agosto, il film storico di Mervyn Le Roy è infatti al primo posto con 4 milioni 342mila telespettatori.

STORIE VERE RAITRE, 24.00 Nel programma di Anna Amendola vengono proposte due storie apparentemente lontane, nei servizi girati da Antonello Padovano.

L'infanzia perduta nel lager nazista Seconda guerra mondiale, nell'Olanda invasa, un bambino ebreo di quattro anni viene deportato con la sua famiglia nel campo di concentramento di Bergen-Belsen.

21.00 L'ULTIMA CORVÈ Regia di Hal Ashby, con Jack Nicholson, Otis Young, Randy Quaid, USA (1973), 95 min.