

## ESTATE ROMANA

**Miranda Martino a «Invito alla lettura».** Serata conclusiva per la manifestazione dedicata ai libri e alla editoria allestita nei giardini di Castel S. Angelo: stasera alle 21.30 Miranda Martino in un recital di canzoni e brevi recitati accompagnata al pianoforte da Cinzia Gangarella; alle 22.30 l'opinista Stefano Frosi interviene sul tema «Rassegnati alla stampa»; chiude alle 23.30 lo spettacolo dell'associazione Danzare di Antonio Lalli.

**Pocky Familia a Testaccio Village.** Musicista, compositore, produttore e supervisore, nonché fondatore della Coco Bamd con la quale in poco meno di dieci anni ha collezionato sette dischi d'oro e quattro di platino. Un'occasione unica per sentire dal vivo a Roma Pocky Familia, l'artista di musica latina più famoso di Santo Domingo. Domani sera in via di Monte Testaccio, ingresso gratuito (tessera mese di agosto lire 10 mila).

**Cinema di Raccorco a Tor Bella Monaca.** È in pieno svolgimento la bella rassegna organizzata dall'Officina in via Duilio Cambellotti (fino al 30 agosto); stasera alle ore 21 «Io ballo da sola» di Bertolucci con Liv Tyler; a seguire «Compagna di viaggio» di Peter del Monte con Michele Placido e Asia Argento; domani «La seconda volta» di Mimmo Calombari con Nanni Moretti e «Cognome e nome: Lacombe Lucien» di Louis Malle. Ingresso libero, info 68.80.70.05.



Miranda Martino

**Cinema Novanta.** Prosegue la rassegna di cinema organizzata dal Filmstudio all'arena di piazzale Kennedy: stasera alle 21 «Toy Story - Il mondo dei giocattoli» di John Lasseter (Usa '95); alle 22.45 «Casper» di Brad Sberling; da non mancare, alle 0.30 «Jumanji» di Joe Johnston con Robin Williams; ingresso lire 8 mila; prorogato fino al 29 agosto, info: 70.45.29.10 (dalle ore 15).

**Cineporto.** Al Parco della Farnesina - via Antonino da San Giuliano - alle 21.15 all'arena Copacat «Nel bel mezzo di un gelido inverno» di Kenneth Branagh (GB 1995); alle 0.30 «Riccardo III» di Richard Loncraine (GB 1996); al cineclub, alle 21.15 «Othello» di Oliver Parker (GB 1995). Ingresso lire 10 mila, ridotto 7, info: 32.36.696.

**Kieslowski al Casale Nardi.** Nell'ambito della manifestazione in corso al Casale Nardi «Luci della periferia» organizzata dall'associazione Ombre Elettriche prosegue la retrospettiva dedicata al regista Krzysztof Kieslowski: stasera alle 23.30 «Film blu»; domani «Film bianco»; alle 21.30 invece stasera «Le affinità elettive», domani «I laureati». In via Grotta di Gregna 27, Colli Aniene, ingresso lire 6 mila. Info: 40.800.942



Pocky Familia

**Villa Ada.** «Roma incontra il mondo» è l'interessante festival di musica etnica in corso al laghetto di Villa Ada - via di Ponte Salario. Tutti i giorni dalle 18 alle 2 di notte, in concerto stasera i Caribe (salsa), domani Aires Tango (tanghi argentini rivisitati); tessera 5 mila per l'intera manifestazione.

**Villaggio Live Link.** Sotto il Ponte Duca d'Aosta, ancora scampoli di buona musica dal vivo: stasera i Blue Stuff, domani gli Jakaranda; alle 22, ingresso libero, info sull'intero programma 32.32.522.

**Festival delle figurine animate.** È la più importante manifestazione teatrale del settore e tra le più conosciute in Europa e nel mondo. Se avete un po' di tempo a disposizione oggi, fatevi una bella passeggiata a Perugia dove alle 17, nella splendida cornice del parco S. Anna prende il via una grande kermesse con una formula molto particolare di teatro dal palcoscenico in open-air (lo spazio nel parco contiene fino a tremila persone). Info 075-57.25.845.

**Progetto per il Trullo.** Cinema in via di Monte Cucco dove all'arena, alle 21, stasera proiezione di «Braveheart» di e con Mel Gibson; domani teatro con «Don Raffaele o Trombone» di Peppino De Filippo, regia di Antonello Avallone.

## MUSICA LATTE E I SUOI DERIVATI



Si sono fatti conoscere sul palco del Cineporto quattro anni fa ed oggi sono uno dei gruppi più seguiti nella capitale e non solo. Latte e i suoi derivati (nella foto) sono i protagonisti domani di una serata speciale: più di un concerto di rock demenziale, si tratta di uno spettacolo dove le parodie di celebri canzoni convivono accanto a brani originali e ad irresistibili dialoghi tra i musicisti. Alle 21.30, via Antonino da San Giuliano, ingresso lire 10 mila.

**PRIMA VISIONE.** Al Cineporto, stasera, il film di Bullo «Una notte che piove»

## Intrighi d'amore per adulti in crisi

■ In quest'ultima domenica di agosto il Cineporto presenta (Cineclub ore 21.15) il film di Gianfranco Bullo - in uscita contemporaneamente in tutte le sale italiane - «Una notte che piove». Una storia di sentimenti e strappi generazionali che vede i protagonisti Guido (Massimo Venturiello) e Anna (Olga Beaumont), innamorati in età adolescenziale, rincontrarsi dopo vent'anni nel luogo dove trascorrevano le vacanze. Sembra che tutto possa ricominciare come un tempo, ma nel rapporto dei due si insinua la giovane figlia di lei, Susan (Viola Simoncini). Un intreccio di tensioni che rende il film di Gianfranco Bullo assai diverso dall'opera del suo debutto come regista, «Tutta colpa della Sip». Ne abbiamo parlato con lui.

«È un film nato in un momento particolare. A differenza dell'altra volta non volevo scrivere una storia divertente. In questo caso si tratta di una storia di sentimenti, di strappi generazionali, di conflittualità tra madre e figlia».

**Il nucleo della storia è la maturazione del protagonista (Guido), una maturazione che arriva un po' tardivamente.**

Non proprio, il mio personaggio si

Stasera al Cineporto, nella sezione Cineclub, proiezione «speciale» del film «Una notte che piove» con Massimo Venturiello e Olga Beaumont: storia d'amore in cui generazioni in crisi si intrecciano in un pericoloso gioco psicologico. «È un film di sentimenti» spiega Gianfranco Bullo, oggi regista ma in passato attore e assistente di Tinto Brass del quale dice: «È una persona colta che non ha proprio voglia di girare i film che fa».

## NICOLA ATTADIO

rende conto ad certo momento di aver sbagliato un po' tutto nella vita. Si accorge che quegli sbagli sono suoi sbagli che lui è l'artefice del suo malessere. Ciascuno di noi ha dentro di sé un sogno e pensa che se avesse l'opportunità di realizzarlo potrebbe cambiare la sua vita. In questo caso ho voluto dare la possibilità a Guido di realizzare questo suo sogno, facendogli incontrare di nuovo Anna, la ragazza di cui era innamorato in età adolescenziale, per dimostrare che nel momento in cui questo sogno si materializza, non vale la pena di essere represso.

**Non solo, Guido si innamora della figlia quindicenne di Anna, Susan, nella quale vede il suo passato.**

Susan è inquietante, bella, vizziata, ha

tutti i difetti della madre. E qui c'è una sorta di transfert.

**Guido è lo specchio di una generazione in crisi?**

Guido rappresenta noi quarantenni impauriti, in qualche modo strappati dalle donne, che hanno preso in mano la situazione.

**Mentre Susan ricorda le quindicenni protagoniste degli ultimi scandali legati al mondo dello spettacolo. Ragazze tenaci e fragili allo stesso tempo.**

Sì, Susan è una ragazzina grintosa con personalità spavalda, ma rappresenta anche il coraggio, la voglia di esserci delle attuali adolescenti, quel coraggio che le porta a denunciare quelle vicende che le vedono vittime di una qualche violenza. In



Massimo Venturiello, Olga Beaumont e Viola Simoncini protagonisti di «Una notte che piove»

questo senso ho in mente un altro film in cui chi ha più coraggio è proprio una ragazzina di dodici anni.

**Dove hai girato il film?**

A Stintino, in Sardegna. Come tante cose della mia vita anche la scelta di questo luogo è nata per fatalità. Sono stato lì per villeggiatura e ho visto due villette una vicina all'altra che sembravano le case adatte per i miei protagonisti. Due case isolate ma assai vicine l'una con l'altra, che permettevano ai due protagonisti quasi di ascoltare il respiro l'uno dell'altra. Poi il paesaggio, solitario, mediterraneo, ancora «poco cinematografico», mi ha convinto.

**Tu hai lavorato con tanti registi di successo, tra i quali Tinto Brass. Cosa ti ha lasciato la collaborazione con lui?**

Prima di tutto va detto che Brass, come persona, è diverso da come si presenta al pubblico. Potremmo dire che è un grande attore, perché recita benissimo la sua parte. Quando lui faceva film di un certo spessore culturale («Drop Out», non aveva una risposta da parte del pubblico. Da quando con «Salon Kitty», in cui io facevo l'assistente, ha incominciato ad incassare soldi e ad avere

una maggiore notorietà si è inventato questo personaggio. Sono sicuro che lui non ha proprio voglia di girare i film che fa, ne vorrebbe fare tanti altri. È una persona molto colta, molto preparata.

**Non mi hai detto cosa ti ha lasciato.**

Lui è un bravissimo montatore, i suoi film se li monta da solo. Posso dire che da lui ho imparato ad aver l'occhio del montatore nel momento in cui devo scrivere una sceneggiatura. E poi mi ha insegnato a conquistare il rispetto e l'amicizia di chi lavora come me sul set.

## E a Bracciano il Castello apre le porte al fantastico

Da oggi, anche Mago Merlino e le sue bacchette magiche al Fantastico mondo del Fantastico nello splendido scenario del Castello Odascalchi di Bracciano. Sono più di 20 le sue bacchette magiche che all'occorrenza, sono utilizzate per le più disparate magie: c'è l'Unghia del diavolo per effetti rapidi ed efficaci, oppure la spirale del tempo utile per magie insinuanti ad effetto progressivo, infine la Bacchetta Cosmica che opera e indaga su ogni mistero invisibile per non parlare delle tante altre che animano questo luogo incantato.

È il Castello di Bracciano che apre le porte all'immaginario tutte le domeniche dalle 10 alle 21. Succosi appuntamenti anche oggi: grandi e piccini potranno passare una giornata tra realtà e sogno aggirandosi sugli spalti con Batman o passeggiando nel «giardino Ritrovato» per prendere il tè con Alice e il Bianconiglio o risvegliare Biancaneve.

Nelle segrete più oscure si può far finta di aver paura al risveglio di Dracula o l'Uomo Lupo. Insomma, un bell'itinerario tra sogno e fantasia per rievocare i giochi e le fiabe degli adulti, per donare ancora bellissime emozioni ai più piccoli. Il lago di Bracciano dista da Roma circa 50 chilometri, info al 36.00.24.12.

## Ultima domenica d'agosto I musei aperti e le mostre

Ancora una domenica di quiete più o meno assoluta prima del rientro dalle ferie. Tra Estate Romana, musei aperti, rassegne e mostre, c'è di che godersi l'epilogo di agosto in una Roma ancora «metafisica». Ecco qualche suggerimento. In giro per musei: a Palazzo Venezia sono in mostra 30 opere di Felicien Rops, l'artista belga di metà Ottocento amico di Budeleire e Verlaine (apertura 9-19); a Santa Maria del Popolo, nella sala del Bramante, sculture e illustrazioni di Salvador Dalí (10-19). Vario il menù offerto dalle strutture comunali: «In attesa di Marco Aurelio», mostra sul restauro della statua ai Musei Capitolini; i luoghi del consenso imperiale ai Mercati di Traiano; al Palazzo delle Esposizioni oltre alle mostre «Omaggio a Marlene Dietrich» (chiude domani) e «Gattabuisimo, ovvero futurismo, dadaismo e surrealismo visti da Rebibbia», la mostra clou dell'anno avverso «Ulisse, il mito la memoria» con opere dall'VIII secolo a.C. (10-21). Ci sono poi tutti gli altri musei gestiti dal Campidoglio: l'Antiquarium del Celio, la Galleria Comunale d'Arte Moderna, il Museo della civiltà Romana all'Eur, il Museo del Folklore, il Napoleonico, il Barracco e il Canonica. Quindi, come ogni ultima domenica del mese, si entra gratis ai Musei Vaticani; gratis anche le visite guidate all'Altare della Patria (9-13); infine, dalle 8.30 alle 13, apre ai visitatori il Quirinale: vale la pena ricordare che i possessori della tessera Art & Card da 43 mila lire hanno diritto d'ingresso, tra l'altro, anche al Palaexpo (info 57.45.542)



**ASSOCIAZIONE ITALIANA CASA**

1964-1994

**Da 30 anni l'aic è la casa in cooperativa**

- 1995 L'aic si propone come soggetto attuatore del recupero e della riqualificazione a Esquilino, Pigneto, Case Rosse, Colle Regillo.
- 1996 L'aic, attraverso «aic recupero», d'intesa con l'Unione borgate, organizza i consorzi nelle borgate per realizzare le opere di urbanizzazione a scampolo degli oneri del condono edilizio.

**aic informa su televideo RAI Tre alle pag. 676 - 677 sui programmi edilizi i mutui ed i servizi cooperativi**

A.I.C.  
UN'ESPERIENZA ASSOCIATIVA AL SERVIZIO DEI CITTADINI

Via Meuccio Ruini, 3 - 00155 Roma - Tel. 439821

**LE INCREDIBILI OFFERTE DI**

# ARREDAMENTI PONTRELLI

CUCINA COMPLETA  
**£. 2.990.000**

CAMERETTA PER RAGAZZI  
**£. 1.490.000**

**FINO AL 31 AGOSTO**

**SONNI TRANQUILLI**

DOMENICA APERTO



**PAGAMENTI PERSONALIZZATI**

VIA EMPOLITANA, 142 - VIA E. TOTI, 4/8  
TIVOLI - ROMA - TEL. 0774/33.44.87 - 33.13.40

CAMERE DA LETTO A PARTIRE DA  
**£. 2.990.000**