

Venerdì 30 agosto 1996

Milano

l'Unità pagina 23

FESTA UNITÀ
IL CONCERTODe Andrè jr. stasera al Palavobis
E Fabrizio applaudirà in plateaCristiano
in viaggio
senza papà

DIEGO PERUGINI

■ Cantautore e figlio d'arte, ma con personalità autonoma. E senza complessi d'inferiorità. Cristiano De Andrè presenta stasera al Palavobis (ore 21, ingresso libero) nell'ambito della festa provinciale de L'Unità, le sue canzoni intimiste e riflessive. E in platea ci sarà, molto probabilmente, anche il grande papà Fabrizio.

Un cognome di grande responsabilità, il tuo...

Sì, e ne sono orgoglioso. Certo all'inizio è stata dura farsi accettare dal pubblico e fuggire i confronti, ma alla fine credo di avercela fatta e di essere riuscito a ritagliarmi un mio spazio personale. Anche perché i paragoni non esistono: come fai a metterti in competizione con uno come mio padre, che ha fatto la storia della musica italiana?

Stasera, però, sarai tu il protagonista sul palco e lui ti applaudirà in platea.

Lo spero. Ultimamente abbiamo lavorato insieme per il suo nuovo disco, mentre l'anno prossimo (forse a gennaio) lo seguirò in tour. Suonerà chitarra, violino e bouzouki: sarà molto bello ritrovarsi sullo stesso palco.

Parliamo di te: cosa stai facendo?

Ho passato un periodo di alti e bassi, con qualche momento di delusione sul lavoro. Perché il mio ultimo album, «Sul confine», è andato meno bene di quel che speravo: per me era un disco importante, con canzoni intense come «Cose che dimentico», dove ho partecipato anche papà. Eppure tutto è pas-

sato un po' inosservato, forse a causa di una scarsa promozione. Non so, comunque ho deciso di cambiare. E il primo passo è stata una nuova produzione. Così adesso sto scrivendo nuovi pezzi, che faranno parte di un album che uscirà fra gennaio e febbraio. Rispetto al passato ci saranno atmosfere più elettriche e solari, con un forte senso del ritmo e testi più arrabbiati, anche con qualche spunto sociale.

Estasera?

Presenterò lo spettacolo che ho portato in giro quest'estate, cioè un recital acustico dove sono accompagnato da due soli musicisti, Giorgio Cordini alle chitarre ed Eros Cristiani alle tastiere. È una dimensione dove mi sento a mio agio perché posso gestire più facilmente pause, tempi, riprese. E dove la forza delle canzoni viene esaltata al meglio. Il repertorio spazierà fra tutti i momenti più importanti della mia carriera, partendo dagli esordi anni Ottanta con i Tempi Duri fino agli album solisti con pezzi tratti da «L'albero della cuccagna», «Canzoni con il naso lungo» e «Sul confine».

Ti piace esibirti in questo tipo di feste?

Sì, è una situazione che mi stimola molto. Perché in questi spettacoli, spesso ad ingresso libero, ti trovi davanti un pubblico molto vario, dove non ci sono solo i tuoi fans, ma anche semplici curiosi e gente capitata lì per caso. E allora devi fare del tuo meglio per conquistarli e convincerli. È una sfida che accetto volentieri.



IL PROGRAMMA

OGGI

PALAVOBIS

21.00 Cristiano De Andrè

PALANOTTE

23.00 Donatella Bardi

Ensemble

BIRRERIA

22.00 Avaria

DANCING

21.00 Orchestra Luca

Ottazzi

VILLAGGIO DELLO SPORT

21.00 Il Teatro Officina presenta:

Terra di Memorie

22.30 Il teatro Cinque presenta:

Il contrabbasso

SPAZIO

INCONTRI RAVVICINATI

21.30 proiezione del film:

Clerks di Kevin Smith

22.30 Rassegna anteprima per il

cinema indipendente italiano

LIBRERIA

20.30 presentazione del libro:

Storia di una dinastia: gli Agnelli e la

Fiat di Angelo Silvio

Ori, con Angelo Silvio

Ori, Claudio Sabbatinie

l'On. Diego Novelli. nell'

occasione verrà presenta-

to il nuovo piano editoria-

le degli Editori Riuniti.

Presiede Loris Maconi.

DOMANI

SPAZIO

INCONTRI RAVVICINATI

21.00 presentazione di Vital

Signs, rapporto annuale

del World Watch Institute

con Edo Ronchi ministro

per l'ambiente, Walter Ga-

napini autore della prefa-

zione italiana, Sergio Gen-

tilli, responsabile nazionale

ambiente Pds, Guido Pol-

lice, Associazione Verdi,

Ambiente a Società, Nico-

la Saldutti, redazione eco-

nomica del Corriere della

Sera. Presiede Adolfo Cal-

velli.

segue Rassegna Anteprima per il

cinema indipendente ita-

liano.

LIBRERIA

18.00 Sosta e parcheggi. Chi si

ferma è perduto. Con Paolo

Hutter, Piero Puddu

PALAVOBIS

21.00 I Corvi

PALANOTTE

23.00 Iperbole

Mediterranea

BIRRERIA

22.00 Kanzonaccio Band

DANCING

21.00 Betty Curtis e il Duo

Gino e Monica



VILLAGGIO DELLO SPORT

19-23 Palestra

di arrampicata artificiale

21.00 Il Teatro Officina

presenta:

La vita non è tutta

un quiz

Nelle foto: in alto, il cantautore e figlio d'arte Cristiano De Andrè jr. in concerto stasera alla Festa alle ore 21.00, ingresso libero; qui sopra, ultimiritocchiaPalavobis

Fotogramma

EMERGENZE

Comune 6236 - Questura 62261 - Polizia 113 - Carabinieri 112/6289 - Vigili del fuoco 115/34999 - Croce Rossa 3883 - Polizia Stradale 32678 - Vigili Urbani 77271 - Emergenza ospedali e ambulanze 118 - Centro antiterrori 66101029 - Centro ustioni 6444625 - Centro Avis 70635201 - Guardia osterica Mangiagalli 57991 - Soccorso violenza sessuale (Mangiagalli) 57.99.55 - Guardia osterica Melloni 75231 - Guardia medica permanente 3883 - Pronto soccorso ortopedico 583801 - Telefono amico 6366 - Amicotell 700200 - Telefono azzurro 051/261242 - Centro bambino maltrattato 6456705 - Casa d'accoglienza della donna maltrattata 55015519 - Telefono donna 809221 - Centro ascolto problemi alcolcorrelati 33029701 - Viabilità autostrade 194 - Informazioni Fs Centrale 14788088 - Porta Garibaldi 6552078 - Ferrovie Nord 49066771 - Aem elettricità 3692 - Enel segnalaz. guasti 16441 - Acquedotto 4120910 - Sip 182 - Sos randagi 70120366

MERCATI

Via Stresa, via Crema/Piacenza, via M. Pagano/largo V. Alpini, via Catone, via M. Aurelio, via Canaletto, via Albinoni, via Scheiwiller, via Aguilolfo, Gratosoglio Nord, via Curiel, via Val Cannobina, via Pistoia, Bonola, largo Boccioni/via Drago.

Ciclo di film per le scuole superiori

La campanella
suona al cinema

ANDREA BAIOTTO

■ Gli studenti vanno al cinema. Ma non per marinare la scuola, per imparare, riflettere, discutere. Anche quest'anno, infatti, il Centro studi formazione superiore di Milano organizza l'iniziativa «Scuola al cinema» dedicata ai ragazzi delle medie superiori.

Si tratta di un programma di film che verranno proiettati e spiegati ad insegnanti e studenti per ampliare la conoscenza della cinematografia che il Centro stesso definisce «un'arte complessa e profondamente radicata nel sociale».

L'iniziativa è patrocinata dal Ministero della pubblica istruzione, dal Provveditorato agli studi e dal Comune e si articola in due parti, una destinata ai ragazzi del biennio, l'altra destinata a quelli del triennio.

I film proposti sono diversi ed affrontano temi e problemi diversi. Per quanto riguarda la prima parte, le pellicole scelte sono quattro, una francese e tre statunitensi: la commedia del 1991 diretta da Jacques Fansten, «La frattura del miocardio», con Jaques Bonaffé, Dominique Lavanant e Sylvain Copans, dedicata ai rapporti tra giovani e adulti e la solidarietà del gruppo di pari; «Bronx» (1993) di Robert De Niro, con Chazz Palminteri, lo stesso De Niro e Francis Capra, che affronta il problema

della costituzione di un'identità, «Vivere in fuga» (1988), di Sidney Lumet, con River Phoenix, Christine Lathi e Judd Hirsch, sull'adolescenza e «Edward mani di forbice» (1990) di Tim Burton, con Johnny Deep, Wynona Rider e Dianne Wiest, sulla diversità.

I film per il triennio sono uno italiano e, anche in questo caso, tre nordamericani. La pellicola di casa nostra è «Articolo 2» (1993), diretto da Maurizio Zaccaro, con Mohamed Miftah, Susanna Marchioni e Naima El Mcherqui, che tratta delle identità culturali; «Mississippi burnings», del 1988, diretto da Alan Parker, con Gene Hackman e Willelm Defoe, che affronta il tema dei conflitti razziali, «I soldi degli altri» (1991), di Norman Jewison, con Danny De Vito, Gregory Peck, Penelope Ann Miller, sull'etica delle professioni. Infine, «Sindrome cinese», del 1979, di James Bridges, con Jane Fonda, Jack Lemmon e Michael Douglas.

Il ciclo avrà inizio il prossimo 2 ottobre con il corso per gli insegnanti durante il quale verranno analizzate le finalità del corso. Per gli studenti, invece, l'iniziativa comincerà il 2 dicembre. Alle classi verrà data una scheda informativa sui film proposti e, dopo la proiezione, parteciperanno ad un incontro con un esperto nella materia affrontata dal film.

Attor giovane

Dieci giorni
per provarci
con Strehler

■ Sono aperte fino all'8 settembre le iscrizioni al corso di recitazione della Scuola di Teatro diretta da Giorgio Strehler. La proroga dei termini per l'invio della domanda è stata decisa dalla direzione in questi giorni.

Per frequentare il corso triennale del Piccolo Teatro, giunto quest'anno alla quarta edizione, occorre essere in possesso del diploma di scuola media superiore ed avere un'età compresa tra i diciotto e i ventiquattro anni (nati tra l'1/1/72 e il 31/12/78). Gli aspiranti attori dovranno inoltrare domanda a mezzo lettera raccomandata entro l'8 settembre alla Scuola di Teatro, via degli Angioli 3, 20121 Milano (per informazioni tel. 862771). Oltre all'indicazione dei dati anagrafici (e per i maschi la posizione riguardo gli obblighi militari) è richiesto l'invio di due fotografie. Il luogo e la data degli esami saranno comunicati direttamente al candidato dalla segreteria della Scuola. Le selezioni si svolgeranno in tre turni a partire dal prossimo mese di settembre. Al corso saranno ammessi venticinque giovani che avranno superato le prove. Queste consistono nella lettura di un brano teatrale scelto dalla commissione e nella recitazione di un dialogo e un monologo scelto dal candidato. Come sempre, il ciclo è intitolato a un grande maestro del teatro. Quest'anno è la volta di Louis Jouvet, regista e pedagogo francese.

Festa
dell'Unità
Milano

Più grande, più Bella!

Milano, dal 29 agosto al 16 settembre
PalaVobis MM1 Lampugnano P
(ex Palatrussardi)



1996