



MATTINA

Table of morning programs (MATTINA) from 6.45 to 12.30, listing channels, program titles, and brief descriptions.

POMERIGGIO

Table of afternoon programs (POMERIGGIO) from 13.30 to 19.50, listing channels, program titles, and brief descriptions.

SERA

Table of evening programs (SERA) from 20.00 to 23.30, listing channels, program titles, and brief descriptions.

NOTTE

Table of night programs (NOTTE) from 23.00 to 2.45, listing channels, program titles, and brief descriptions.

PROGRAMMI RADIO

Table of radio programs from Tmc 2, Odeon, Tv Italia, Cinquestelle, Tele +1, Tele +3, and GUIDA SHOWVIEW.

AUDITEL

Miss in passerella E Canale 5 spopola

Table showing Auditel ratings for 'Miss in passerella' and 'Canale 5 spopola'.

Da Beautiful a Bellissima il passo è breve e non solo perché i protagonisti sono in gran parte dei proventi figurini. Canale 5 lo sa e fa man bassa di ascolti conquistando, ancora una volta il vertice della classifica Auditel. Così il varietà trasmesso mercoledì sera in diretta da Gabbice Mare, presentato da Alberto Castagna e Francesca Rettondini ha richiamato 4.485.000 telespettatori davanti alla tv per ammirare le quaranta ragazze che sfilavano in passerella. Alla soap-opera va invece (con 4.160.000 presenze) il secondo piazzamento. La migliore postazione se l'è guadagnata Raiuno (4.210.000 telespettatori) col film tv 'Charlie & Louise, la storia di due ragazze tedesche che frequentano un corso estivo di inglese. Altre conferme per Canale 5 arrivano dalle strisce giornalieri Papi quotidiani (terzo piazzato con 4.141.000 spettatori) ed Estattissima sprint che chiude la classifica con 3.452.000 presenze. Il quarto posto, infine, l'ha ottenuto Una pallottola spuntata 2 (Italia 1, 3.507.000 telespettatori), il film diventato fortunata saga che porta la firma di David Zucker ed ha come interprete principale Leslie Nielsen.

24 ORE

LA SIGNORA IN GIALLO Raiuno, 12.35. Titolo della puntata Qui radio killer, che vede la popolare detective alle prese con un insolito caso: deve aiutare il figlio di un vecchio amico proprietario di un'emittente radiofonica che viene incolpato di omicidio. LA PIOVRA 4 Raiuno, 18.10. Proseguono le repliche del popolare sceneggiato televisivo. Oggi la settima puntata della quarta serie. Corrado Cattani rientra a Milano - per recarsi in ospedale al capezzale di Salvatore Frolo - deciso a continuare le sue indagini senza il giudice Silvia Conti. IL QUIZZONE CANALE 5, 20.40. Gerry Scotti presenta il gioco dell'estate. Tra i concorrenti di oggi Ambra Angiolini. TG2 DOSSIER RAIDUE, 22.25. Un sogno in passerella è il titolo dello speciale di Mariella Milani che la rubrica di approfondimento del Tg2 proporrà stasera. Si tratta di un viaggio nei santuari dell'alta moda parigina e romana, dalla splendida casa di Ungaro agli atelier della Maison Dior, per capire come nasce una collezione, chi sono le donne che acquistano gli abiti, che rapporto c'è tra stilisti e top model. Ne parleranno, tra gli altri, Gianni Versace, Lella Curiel, Pino Lancetti, Valentino, Claudia Schiffer, Eva Herzigova e Karen Mulder. RADIOZORRO Raiuno, 10.07. Condotto da Paola Springhetti, il programma presenta il caso di un'anziana signora di Padova, che è stata derubata della pensione da una donna che si è introdotta a casa sua con un bambino piccolo fingendosi incinta. Sulla proposta di legge che inasprisce le pene per chi truffa una persona anziana, interverrà un rappresentante del Comitato nazionale di tutela della popolazione anziana.

DA VEDERE



Una donna, tre uomini e la storia d'Italia

20.45 C'ERAVAMO TANTO AMATI Regia di Ettore Scola, con Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Italia (1974) 125 min. Raiuno Trent'anni di storia italiana raccontati attraverso la vita e i ricordi di tre ex partigiani: Antonio (Manfredi) portantino d'ospedale, Nicola (Stefano Satta Flores) intellettuale frustrato, Gianni (Gassman) un avvocato arrivista. E tutti e tre sono innamorati della stessa donna (Sandrelli). Dagli entusiasmi e le speranze del dopoguerra alle delusioni degli anni Settanta. Un omaggio al neorealismo e al cinema italiano, tra ironia e malinconia. Firmano la sceneggiatura Age, Scarpelli e Scola.

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 INCANTESIMO Regia di George Sidney, con Tyrone Power, Kim Novak, Victoria Shaw, Usa (1956), 123 min. Eddie Duchin odia il figlio perché gli ricorda l'adorata moglie morta durante il parto. Lo affida perciò agli zii e parte per una lunga tournée in Europa. Toma, scoppia la guerra, recupera col tempo l'affetto per il ragazzo. Nel frattempo però si ammala di un male incurabile. Il film si ispira alla drammatica biografia del noto pianista degli anni Trenta. TMC 20.50 CONSEGUENZE PERICOLOSE Regia di Tony Spiridakis, con Cybill Shepherd, Joe Pantoliano, Timothy Hutton, Usa (1994), 127 min. Radiografia di un fallimento esistenziale. Sotto lente d'ingrandimento la vita di un uomo di Detroit, professione giornalista. Interpretato da Timothy Hutton, il protagonista viene raccontato attraverso le sue dispersive e inconcludenti avventure sentimentali: prima con una spogliarellista, poi con una sceneggiatrice. Tutte storie destinate a finire. RAIDUE 0.30 IL COLORE DEI SUOI OCCHI Regia di A. T. Ibalid, con J. Davis, M. Ferguson, D. McIlwraith, M. Melega, Italia/Canada/Australia (1992), 99 min. I turbamenti del giovane Simon. A quindici anni, il ragazzo fa esperienza del mondo. Si adatta alla nuova fidanzata del padre, entra in contatto con la schizofrenia della madre (che poi morirà). RAIDUE 0.50 L'UNICO GIOCO IN CITTÀ Regia di George Stevens, con Elisabeth Taylor, Warren Beatty, Charles Braswell, Usa (1970), 113 min. Adattamento della commedia di Gilroy (che lo ha sceneggiato) il film ruota attorno alla figura di Fran, che fa la ballerina a Las Vegas, e al suo difficile rapporto con un pianista spiantato vittima del gioco. RETEQUATTRO