



MATTINA

Table of morning programs (7.30-12.20) including 'LA BANDA DELLO ZECCHINO', 'PARADISE BEACH', 'FUORI ORARIO', 'WINGS', 'BIM BUM BAM', 'TG 5 - PRIMA PAGINA', and 'CNR. Notiziario in collegamento diretto'.

POMERIGGIO

Table of afternoon programs (13.30-19.55) including 'TELEGIORNALE', 'GELATO AL LIMONE', 'COME SVALIGIAMMO LA BANCA D'ITALIA', 'GRAND PRIX', 'I SETTE GLADIATORI', 'LA SIGNORELLA', 'LA DOLCE VITA', 'LA SIGNORELLA', 'LA SIGNORELLA', 'LA SIGNORELLA', 'LA SIGNORELLA'.

SERA

Table of evening programs (20.00-22.40) including 'TELEGIORNALE', 'DUE SUPERPIEDI QUASI FERTI', 'FUGA PER LA VITTORIA', 'LA SIGNORELLA', 'LA SIGNORELLA', 'LA SIGNORELLA', 'LA SIGNORELLA', 'LA SIGNORELLA'.

NOTTE

Table of night programs (23.00-00.30) including 'IN CALABRIA', 'TG 1 - NOTTE', 'AGENDA', 'INVITO AL VALZER', 'BUON VIAGGIO ANTARTIDE', 'SEPARÈ', 'DIPLOMI UNIVERSITARI A DISTANZA', 'TG 4 - RASSEGNA STAMPA', 'L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI', 'MILIEU', 'MUSICA CLASSICA', 'ITALIA 1 SPORT', 'NEL BENE E NEL MALE', 'CALCIO. Qualificazioni Mondiali 1998', 'TMC DOMANI - LA PRIMA DI MEZZANOTTE', 'FREE SPIRITS', 'TMC DOMANI - Attualità (Replica)', 'CNR. Notiziario in collegamento diretto', 'PROVA D'ESAME: UNIVERSITÀ A DISTANZA'.

Tmc 2

Table of programs on Tmc 2 channel.

Odeon

Table of programs on Odeon channel.

Tv Italia

Table of programs on Tv Italia channel.

Cinquestelle

Table of programs on Cinquestelle channel.

Tele +1

Table of programs on Tele +1 channel.

Tele +3

Table of programs on Tele +3 channel.

GUIDA SHOWVIEW

Table of ShowView program details.

PROGRAMMI RADIO

Table of radio program details.

PROGRAMMI RADIO

Table of radio program details.

PROGRAMMI RADIO

Table of radio program details.

AUDITEL

Tra Beautiful e Ambra il poker di Canale 5

Table with VINCENTE and PIAZZATI categories and associated values.

Beautiful avanti tutta. La soap-opera si conferma saldamente in vetta alla classifica Auditel e fa conquistare a Canale 5 un autorevole poker. La saga dei Forester ha radunato ben 4.771.000 spettatori davanti al piccolo schermo, seguita a ruota da Papi quotidiani, Il Quizzone e Casa Vianello: tutti programmi che battono bandiera della rete ammiraglia di Mediaset.

24 ORE

LINEA VERDE ESTATE RAIUNO, 12.20 Argomenti del giorno sono i fondali marini e i diversi sistemi di pesca. L'itinerario proposto da Sandro Vannucci partirà da Gloucester (Massachusetts), dove si svolge la tradizionale pesca del baccalà, per passare ai fondali dell'isola di Linosa (Pelagie), dove si insediano le magnose, e concludersi a Favignana (sole Egadi) e a Sorrento, sulla nave oceanografica Copernic.

IL SOGNO VUOTO RAIDUE, 22.30

Format propone uno speciale realizzato per la Mostra del cinema di Venezia nella Sezione Retrospettiva, quest'anno dedicata alla Beat generation. Il programma è un omaggio a Jan, figlia di Jack Kerouac, recentemente scomparsa e nasce per spiegare le ragioni del fascino che questo movimento continua a esercitare sui giovani. Gli autori, Emanuele Bevilacqua e Giorgio Moser, hanno intervistato Lawrence Ferlinghetti, Gregory Corso, Allan Ginsberg, Ed Sanders, Tuli Kupferberg. Verrà inoltre riproposta una drammatica testimonianza telefonica con Jan Kerouac, poche settimane prima della sua morte, nella quale si parla dei suoi rapporti col padre e del suo tentativo di rientrare in possesso degli archivi di Kerouac, finiti nelle mani di estranei.

GRANDI DIRETTORI RAIOTRE, 12.45

La trasmissione è dedicata a David Munrow, fondatore di uno dei più celebri complessi di musica antica, Early Music Consort di Londra. Considerato uno dei pionieri nella riscoperta ed interpretazione della musica gotica, medioevale rinascimentale e del primo barocco, ha riportato alla luce capolavori che erano sparsi nelle biblioteche e nei monasteri di tutta l'Europa. Il programma prevede l'ascolto di Viderunt omnes di Perotin e un'altra versione dello stesso brano di Lronin, di Acun ont trouwè di De Gruce, Lassel Comment oubliery e Hoquetus David di Guillaume de Machaut.

DA VEDERE



L'amante del soldato ai tempi dell'Ira

20.30 LA MOGLIE DEL SOLDATO Regia di Neil Jordan, con Forest Whitaker, Stephen Rea, Miranda Richardson, Jaye Davidson. G.B. (1992). 112 minuti.

Terz'ultimo lavoro del cineasta britannico Neil Jordan che vinse un Oscar per la migliore sceneggiatura originale. Come in Michael Collins, appena presentato a Venezia, anche in questa pellicola si parla di irlandesi che combattono per l'indipendenza dell'Ulster; o almeno Jordan costruisce il film utilizzando il conflitto come sfondo di un'intricata e ambigua serie di rapporti interpersonali (carnifici/vittima, uomo/donna e così via). Rapporti che si svilupperanno sulla falsa riga della fiaba della rana e dello scorpione.

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 FUGA PER LA VITTORIA Regia di John Huston, con Michael Caine, Max Von Sydow, Sylvester Stallone, Usa (1991). 113 minuti. Vittime e carnefici, prigionieri e nazisti, insieme in una partita di pallone. Siamo in un campo di concentramento. Per i nazisti è un'occasione di propaganda, per i deportati uno strumento per conquistare onore e forse libertà.

ITALIA 1

20.40 L'OMBRA DEL TESTIMONE Regia di Alan Rudolph, con Harvey Keitel, Glenn Headly, Demi Moore, Bruce Willis, Usa (1991). 94 minuti. Quando il cinema si sovrappone alla cronaca. Una sentenza della Corte suprema della California scagiona una donna che ha ucciso il marito violento. Il film di Rudolph racconta di un caso analogo. Bruce Willis è il coniuge arrogante. Glenn Headly la moglie che uccide per difesa.

RETEQUATTRO

20.50 7 CRIMINALI E UN BASSOTTO Regia di Eugene Levy, con Cybill Shepherd, Giancarlo Giannini, Ornella Muti, Usa (1991). 90 minuti. Remake di Crimen, un film di Mario Camerini del 1960. Muore la padrona e sparisce il cane, un bassotto. L'ispettore Bonnard (Giancarlo Giannini) indaga sul delitto. I sospetti cadono su due coppie.

RAIDUE

22.45 LA DOLCE VITA regia di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Italia (1960). 173 minuti. Lungo viaggio nella notte romana. Tra desideri repressi e ambizioni fallite. Il giornalista Marcello Rubini (Mastroianni) si muove con indifferenza nel mondo convulso che gira intorno all'allora mitica vita Veneta. Le sequenze celebri non si contano, una per tutte quella del bagno nella fontana di Trevi.

RETEQUATTRO