



MATTINA

Table with 6 columns listing TV programs for the morning (MATTINA). Columns include channel, time, program title, and brief description.

POMERIGGIO

Table with 6 columns listing TV programs for the afternoon (POMERIGGIO). Columns include channel, time, program title, and brief description.

SERA

Table with 6 columns listing TV programs for the evening (SERA). Columns include channel, time, program title, and brief description.

NOTTE

Table with 6 columns listing TV programs for the night (NOTTE). Columns include channel, time, program title, and brief description.

Table with 6 columns listing TV programs for the night (NOTTE), including sections for Tmc 2, Odeon, Tv Italia, Cinquestelle, Te+1, Te+3, and GUIDA SHOWVIEW.

PROGRAMMI RADIO

Table listing radio programs with columns for station name, program title, and time.

AUDITEL

I «superpiedi piatti» fanno vincere Canale 5

VINCENTE: Linea verde estate II p. (Raiuno, ore 12.54)5.063
PIAZZATI: I due superpiedi quasi piatti (Canale 5 ore 20.40)4.720

La Rai torna a primeggiare nel prime time, con 9 milioni e 64 mila spettatori e il 46,73% di share contro gli 8.297.000 di Mediaset (42,77%), ma è ancora una proposta di Canale 5 ad aggiudicarsi la gara degli ascolti estivi tra i programmi di prima serata. La trasmissione più vista è stata infatti il film di Canale 5 *I due superpiedi quasi piatti*, con 4.720.000 spettatori. Secondo posto per *Giochi senza frontiere* di Raiuno. Il supercollaudato varietà estivo guidato da Ettore Andenna ha raccolto 3.768.000 di persone. Terzo posto per il film brillante di Raidue *Sette criminali e un bassotto*, che ha registrato 3.345.000. Seguono, il film di Retequattro *L'ombra del testimone* (2.234.000), il film di Italia 1 *Fuga per la vittoria* (1.854.000), e il film di Raitre *La moglie del soldato* (1.754.000). Telemontecarlo, intanto, ha registrato ieri in prima serata un nuovo successo nel viaggio di avvicinamento al cinema per cento di share. Il film *Grand Hotel Excelsior* ha infatti raccolto 780.000 spettatori. In seconda serata, infine, l'8,62% di share per il telefilm «d'autore» di Canale 5 *New York Police Department*, la quale Auditel accredita 1.442.000 di spettatori.

24 ORE

LA SIGNORA IN GIALLO RAIUNO, 12.35
Ancora un'avventura per Jessica Fletcher, detective per passione. Stavolta la «signora in giallo» è alle prese con l'omicidio di un politico newyorchese da sempre impegnato nella lotta alla speculazione edilizia.

VINCA IL MIGLIORE CANALE 5, 19.00
Gerry Scotti presenta l'antiquiz di Canale 5, dove per vincere non serve solo la cultura, ma soprattutto prontezza di riflessi e sangue freddo. In studio anche il celebre «Signor no» di Mike Bongiorno.

FESTIVALBAR ITALIA 1, 20.30
Sui giornali se ne è già parlato in abbondanza. Stasera va in onda la registrazione della puntata finale del popolare programma di musica, che si è svolta a Napoli nei giorni scorsi.

FESTA IN PIAZZA RAIUNO, 20.45
Dalla piazza Vecchia di Bergamo, in euromisura, uno spettacolo di musica, danza e prosa, firmato da Vittoria Ottolenghi e Vittoria Cappelli. Stasera si rende omaggio a quattro figure della storia e dell'arte della città lombarda: Gaetano Donizetti, Bartolomeo Colleoni, Arlecchino e il giocoliere Oreste Castellini. Tra gli ospiti Carla Fracci che danza un assolo sull'aria della «Scena della follia», dalla *Lucia di Lammermoor*. Conduce Edwige Fenech.

PANTERA ROSA RAIUNO, 9.10
Linda Brunetta dedica il suo programma ai bambini. Saranno proposte storie di piccoli, narrate da loro stessi.

PAGINE DA... RADIOTRE, 11.45
Questa settimana si presenta l'antologia di brani tratti dal romanzo di Maria Bellonci, *Rinascimento privato*, vincitore di un premio Strega. I brani del libro, che rievoca la vicenda della famiglia Gonzaga, sono letti da Angiola Baggi.

DA VEDERE



Hannibal il cannibale segugio di assassini

20.40 IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI
Regia di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn. Usa (1991), 118 minuti.

CANALE 5
Per prevenire le mosse di uno psicopatico che uccide giovani donne e riuscire a catturarlo, una giovane detective chiede consulenza a un ex psichiatra rinchiuso in un manicomio criminale per cannibalismo. Grazie ai suoi consigli risolverà il caso, ma dovrà svelare in cambio ricordi d'infanzia e pensieri intimi. Thriller intensissimo che indaga inquietantemente nella zona oscura della mente umana, quasi a suggerire il idea che il Male è in ognuno di noi. Cinque Oscar: un record assoluto per il genere thriller.

SCEGLI IL TUO FILM

14.05 L'ANIMA E IL VOLTO
Regia di Curtis Bernhardt, con Bette Davis, Glenn Ford, Walter Brennan. Usa (1946), 107 minuti.
Rivalità fra gemelle: il primo round lo vince Pat sposando l'uomo amato da Ketty, ma durante una gita in barca Pat cade e muore annegata. Ketty prende il posto della sorella per scoprire insospettiti risvolti della vita coniugale. Grande e «doppia» Bette Davis.

RAIUNO
20.30 DESTINAZIONE PIOVAROLO
Regia di Domenico Paolella, con Totò, Marisa Merlini, Paolo Stoppa. Italia (1955), 90 minuti.
La vita si è fermata al casello di Piovarolo per Antonio La Quaglia, capostazione senza prospettive che vede passare i treni senza riuscire a prendere quello che lo porterà lontano da un matrimonio fallito e un'esistenza noiosa. Totò miscela amaro e comico.

RAITRE
20.40 SFIDA ALL'O.K. CORRAL
Regia di John Sturges, con Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming. Usa (1957), 122 minuti.
La strana amicizia fra lo sceriffo di Dodge City, Wyatt, e Doc, ex medico ed ex pistolero. Dopo essersi dimostrati a vicenda lealtà e solidarietà, i due si ritrovano uniti per sfidare e sconfiggere lo spietato clan dei Clanton. Da un episodio realmente avvenuto nel mitico West e già ripreso da John Ford.

RETEQUATTRO
1.10 FRANCIASCA
Regia di Manoel De Oliveira, con Teresa Menezes, Diogo Dória, Mário Barroso. Portogallo (1981), 166 minuti.
Un giovane e ricco portoghese a metà Ottocento rapisce la donna amata per ottenere il permesso per sposarla, ma se ne disamora man man che le nozze si fanno vicine. Folle di amore e di follia, la maniera di Oliveira, il pluritattante regista presente in questi giorni a Venezia, dove ha presentato *Party*.

RAITRE