

## RITAGLI

**Caviglia & Disegni all'Air Terminal.** Prosegue con grande seguito di pubblico e qualche piccolo cambiamento la manifestazione «Fuori di testa» allestita all'Air Terminal Ostiense. Stasera sul palco Peppe Barra e il suo «Lengua serpentina»; domani Riccardo Cassini autore di «Nutella nutellae»; il 7, la novità: al posto dell'annunciata Cinzia Leone, il duo Caviglia & Disegni; domenica, invece, sarà la volta della comicità al femminile con Caterina Casini e Luciana Litizzetto. C'è anche parecchia musica: il 6 ancora un concerto con Latte e i suoi derivati, il 7 con i Contromano, l'8 con il Sestetto Vocale 6.30; quindi giovedì e domenica discoteca latino-americana, venerdì e sabato musica black con i dj di Radio Centro Suono. Fino al 21 settembre, ingresso lire 10 mila, info sull'intero programma 58.20.45.26.

**Meeting della cultura nera.** Tanta, tantissima musica soul, black, reggae, afro-brasiliana in questo meeting organizzato da Onda Latina in collaborazione con Radio Mambo, Soul to Soul e Tropicalia che si tiene a Ciampino. Stasera Orlando Watuzzi, uno dei più grandi interpreti venezuelani della salsa; domani Giovanni Imparato (percussionista di Renzo Arbore) con la sua band; sabato dal Brasile la Banda do Pelô; info 79.17.049.

**Mostra su Balthus a Viterbo.** Il prossimo 7 settembre, alle ore 18, nelle splendide sale del Palazzo dei Papi a Viterbo sarà



Stefano Disegni

inaugurata la mostra delle opere di Balthus «Montecalvello» contenenti alcune opere relative al soggiorno del grande artista nella campagna laziale. Opere in gran parte inedite che testimoniano l'incancellabile presenza sentimentale del luogo ove Balthus ha risieduto per lunghi anni e dove tuttora è proprietario di una suggestiva dimora. Orario 10-13 e 16-20, info 44.23.72.61.

**Carmina Burana a Nettuno.** L'estate nettunese si chiude sabato 7 settembre con un importante appuntamento culturale e musicale: l'esecuzione, per coro e orchestra, dei «Carmina Burana» di Carl Orff. Il concerto, diretto dal maestro Giovanni Pelliccia, sarà eseguito dagli artisti della Corale «Città di Nettuno» dal Sangercor di Traunreut, la città tedesca gemella di Nettuno, e dall'orchestra «Roma Symphonia». La manifestazione si terrà alle 21 sul sagrato della Basilica di Nostra Signora delle Grazie che, per l'occasione, sarà trasformato in un anfiteatro, con circa mille posti a sedere. In scena ci saranno cento coristi, fra italiani e tedeschi, tre solisti, ed un'orchestra di 70 elementi.

**Giocando giocando... a Villa Ada.** La ludoteca La Clessidra sezione giochi dell'associazione La Maggolina organizza, per sabato, a partire dalle ore 18 - all'area giochi di Villa Ada -



Massimo Caviglia

una non stop di 24 ore per tutti gli appassionati che potranno usufruire gratuitamente delle centinaia di giochi da tavolo (e non solo) della ludoteca. In via di Ponte Salaro, all'interno della manifestazione «Roma incontra il mondo» che stasera ha in programma il concerto dal vivo di Nada Trio; info 86.21.66.28.

**Sabato, a Cervara, una mostra e un libro.** Passeggiata a Cervara, sabato, perché no? L'occasione è una mostra dove saranno visibili, insieme a tre video sui costumi locali, i gioielli conservati dalla Confraternita di S.Maria della Portella e lasciati dagli ex voto alla «Madonna della Lavanda». Inoltre, sarà presentato il libro «La fontana e i fascioli» sulla storia degli ex voto, del Santuario e della Confraternita. In chiusura, processione, concerto con la banda e rinfresco in piazza con gastronomia prodotta dalle donne del paese.

**Underground: collezionismo e bric-à-brac.** Dopo la pausa estiva, riprende il consueto appuntamento mensile con la mostra-mercato «Underground» che si svolge al parcheggio sotterraneo Ludovisi tutti i secondi sabato e domenica del mese. Comici, cartoline, quadri, porcellane, stampe, piccoli mobili, gioielli antichi...sabato dalle 15 alle 20, domenica 10.30-19.30, ingresso lire 2 mila. Info 699.40.440.

## CONVEGNO PER IL LAVORO

Un nuovo sviluppo economico per garantire occupazione nei comuni della Provincia a sud di Roma

GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE 1996 - ORE 16  
ALBANO LAZIALE - SALA CONVEGNI  
via San Francesco (ex Ospedale)

### relazione:

Tonino D'ANNIBALE Segretario di Federazione

### interverranno:

On. Vincenzo VITA Sottosegretario Ministero PT

On. Andrea MANZELLA Europarlamentare

On. Gino SETTIMI Vice-Presidente Commissione Difesa

On. Giorgio FREGOSI Presidente Provincia di Roma

On. Angiolo MARRONI Assessore al Bilancio - Regione Lazio

Domenico GIRALDI Seg.Unione Regionale Lazio PDS

Michele META Ass. Servizi e Mobilità Regione Lazio

Francesco CIOFFARELLI Ass. Sviluppo economico e Att. Prod. Reg. Lazio

Piero LUCISANO Ass. Scuola, Formazione e Politiche per il Lavoro

Mariglia MAULUCCI Segreteria Regionale CGIL Lazio

dot. Adelaide Ramacci Pres. Cartello Industriale dei Castelli Romani

dot. Aulo Auletta Unione Industriale

dot. Stefano Cervini Federazione

Massimo Cervellini Capogruppo PDS Provincia di Roma

dot. Pippo Ottone Istituto Centrale Casse Rurali e Artigiane

### conclusioni:

On. ANTONIO PIZZINATO Sottosegretario Ministero del Lavoro

Parteciperanno: amministratori comunali, provinciali, regionali, rappresentanti politici e sindacali, associazioni di categoria ed imprenditoriali.

PDS Federazione Castelli Sinistra Giovanile nel PDS - Castelli

## LA RASSEGNA. 50 film della Mostra veneziana in 35 sale, ingresso 8mila lire

# Venezia arriva veloce a Roma



■ In lingua originale. Sembra una cosa da poco, e invece forse è proprio questo ciò che rende la manifestazione «Venezia a Roma» una bella occasione per vedere il cinema-cinema. Ascoltare le piccole imperfezioni vocali, le inflessioni, le venature di raucedine o De Niro che recita con la sua bella voce leggermente nasale. Con tutto il rispetto per i nostri doppiatori, ma vogliamo mettere? Certo, c'è chi storcerà il naso alla fatica di doversi sgueciare con i sottotitoli. Si riferanno con i film in lingua italiana.

E allora, ecco la manifestazione presentata ieri dall'assessore Borgna - che vede in programma, a partire da oggi e fino al 19 settembre, una cinquantina di titoli appena passati di passaggio alla Mostra veneziana (che chiude sabato) distribuiti in trentacinque sale romane. In centro come in periferia. Dodici sono delle perle perché, al momento, non hanno ancora un distributore ufficiale. E questo potrebbe voler dire, nella peggiore delle ipotesi, non avere praticamente mai la possibilità di vedere «Small Wonders» di Allen Miller, «Pole Pole» di Massimo Martelli, «Isotta» di Maurizio Fiume, «Intimate Relations» di Philip Goodhew, «Guys di Michael Lindsay-Hogg, «Ken Loach

in Nicaragua» di Marlisa Trombetta o «Taiping Tienkuo» di Wu Nien-Jen o «Bahia de todos los sambas» di Gianni Amico al cinema o in tv, né in Italia né altrove. Insomma, della serie, o adesso o mai più. Non sarà sicuramente così, però nell'incertezza conviene non lasciarsi scappare.

A dare il via alla manifestazione, stasera, saranno tre film: «Vesna va veloce» di Carlo Mazzacurati (nella foto a sinistra Teresa Zajickova, a destra Michael Keaton in «Multiplicity»), in programma all'Ariston, «Pianese Nunzio 14 anni a maggio» di Antonio Capuano al cinema Alcazar e l'americano «Bound» di Larry e Andy Wachowski al Fiamma. Per gli appassionati del genere western - e non solo per loro - una bella sorpresa sarà il film di Sergio Leone «Giù la testa» completamente ristrutturato, in programma il 12 all'Empire. Infine, è giusto ricordare che la manifestazione è stata realizzata in collaborazione con l'Agis Anec Lazio con l'apporto di Banca di Roma, Bnl e Monte dei Paschi e prevede anche serate speciali con la partecipazione di autori, registi e attori; il biglietto costa 8 mila lire, la stessa cifra che si pagherà alle proiezioni di corti al Palazzo delle Esposizioni, il 13, 14 e 15 settembre.

### IL PROGRAMMA, LE DATE, GLI ORARI

5 SETTEMBRE	11 SETTEMBRE	15 SETTEMBRE	18 SETTEMBRE
ARISTON <b>Vesna va veloce</b> 20.30 e 22.30 ALCAZAR <b>Pianese Nunzio quattordici anni a maggio</b> 17.30 - 20.00 e 22.30 FIAMMA <b>Bound</b> 20.00 e 22.30	ADRIANO <b>Last Man Standing</b> 20.00 e 22.30 COLA DI RIENZO <b>Multiplicity</b> 20.00 e 22.30 GIULIO CESARE <b>Michael Collins</b> 17.30 e 22.30 <b>Kolia</b> 20.00	SPUTO 19.00 <b>Ken Loach in Nicaragua</b> 19.30 <b>Small Wonders</b> 20.30	19.00 - 20.45 e 22.30 GOLDEN <b>Swinger</b> 18.30 - 20.30 e 22.30
9 SETTEMBRE	12 SETTEMBRE	16 SETTEMBRE	19 SETTEMBRE
ATLANTIC <b>Box of Moonlight</b> 18.00 - 20.15 e 22.30 ALCAZAR <b>ATLANTIC 2</b> <b>Intimate relations</b> 18.00 - 20.15 e 22.30 BROADWAY <b>The Frightners</b> 18.00 - 20.15 e 22.30	RIVOLI <b>La mia generazione</b> 20.30 e 22.30 EMPIRE <b>Giù la testa</b> 21.00 MIGNON <b>Party</b> 17.00 e 20.45 <b>Cronache del terzo millennio</b> 18.45 e 22.30 HOLIDAY <b>Fistful of Life</b> 18.00 <b>Go Now</b> 20.15 e 22.30	QUIRINETTA <b>The Portrait of a Lady</b> 17.00 e 22.30 <b>Grace of My Heart</b> ore 20.00 METROPOLITAN <b>The Ogre</b> 20.00 <b>Shine</b> 22.30 CAPRANICHETTA <b>Acquario</b> 17.15 - 19.00 20.45 e 22.30 SALA UMBERTO <b>Albergo Roma</b> 18.30 e 22.30 <b>Small Wonders</b> 20.30	AGUSTUS <b>La freccia azzurra</b> 17.30 <b>Brigands</b> 20.00 e 22.30 AGUSTUS 2 <b>Guy</b> 18.00 - 20.15 e 22.30 FARNESE <b>Made in Heaven</b> 18.30 e 21.30 <b>Bahia de Todos Los Sambas</b> 19.30 e 22.30
10 SETTEMBRE	13 SETTEMBRE	17 SETTEMBRE	
QUIRINALE <b>The Funeral</b> 18.30 - 20.30 e 22.30 QUIRINALE <b>Guy</b> 18.30 e 22.30 <b>Isotta</b> 20.30 RIALTO <b>Taiping Tienkuo</b> 20.30 e 22.30	PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI <b>Pole Pole</b> 18.00 e 20.30 <b>Made in Heaven</b> 19.45	MAESTOSO <b>Bambola</b> 20.30 e 22.30 MAESTOSO 2 <b>Love and Other Catastrophes</b>	GREENWICH 1 <b>Carla's Song</b> 17.30 - 20.00 e 22.30 GREENWICH 2 <b>Grace of My Heart</b> 17.30 - 20.00 e 22.30 INTRASTEVEVERE 1 <b>De Jurk</b> 18.00 - 20.15 e 22.30 INTRASTEVEVERE 2 <b>La frontiera</b> 19.00 e 22.30 <b>Fistful of Lies</b> 20.00 ROMA <b>I magi randagi</b> 18.00 - 20.15 e 22.30

## CLASSICA. Da domani al Teatro Nazionale quattro opere e un balletto. Apre Paganini

# Danza più lirica: è «Settembre in musica»

Si inaugura domani la seconda edizione del «Settembre in musica» che presenta al Teatro Nazionale (ex Supercinema) un balletto e quattro opere. Diciamo del «Don Quixote» di Minkus con Raffaele Paganini nel ruolo protagonista e della «Traviata», seguita dal «Trovatore», «Barbiere di Siviglia» e «Bohème». Si tratta di un'empirea impegnata comportante la rappresentazione di 25 spettacoli nell'arco di trenta giorni. Suona l'Orchestra «Nova Amadeus».



Paganini. Numerose le repliche: 8-10-16-17-22-24-27 e 29.

Sabato si avvia la stagione lirica vera e propria.

Si incomincia con «La Traviata». Sul podio Claudio Micheli, regista Walter Rubboli. Cantano nei ruoli protagonisti Carmen Gurban, Vincenzo Sansò, Pak Day Young. Repliche l'11, 13 e 15. È una stagione ambiziosa. Le opere sono quattro, e costituiscono altrettanti vertici del nostro melodramma. Alla Traviata segue il Trovatore (il 12) che

offre una gradita sorpresa. Ne sarà regista Lorenzo Tozzi, direttore artistico, con Adriano Guerra, ma anche musicologo, studioso di balletto, promotore e organizzatore di fortunate iniziative. Cantano Shin Seon Seop (Manrico), Paola Di Gregorio (Leonora), Maria Scogna (Azucena), Alfio Grasso (Conte di Luna). Dirige Sergio La Stella. Repliche, il 14, 18 e 20. Avremo, poi, il Barbiere di Siviglia (il 21), diretto da Carlo Donadio, con la regia di Angelo Romero, che canta nel ruolo di Bartolo. C'è una sorpresa anche qui. Viene dalla presenza di Filippo Pina Castiglioni (Conte D'Almaviva), che ricordiamo nella stessa opera, dopo una prova generale notturna, nel Teatro Romano dell'antica Babilonia (Bagdad). Repliche il 25, 1, 3 e 5 ottobre.

La Bohème di Puccini conclude la stagione il 24 e 6 ottobre. Dirige Claudio Micheli, con Dario Micheli regista. Cantano giovani vincitori del concorso: Anna Laura Longo e Yuri Takenaka (Mimi), Rosa Guaracino (Musetta), Maurizio Graziani, Marcello Pezzuti, Francesco Palmieri e Giuseppe Garra (Rodolfo, Marcello, Colline e Schaunard). Una sfida e un esempio: venticinque rappresentazioni, in trenta giorni. Un po' sostenuti i prezzi dei biglietti: 35, 40 e 45mila lire per il balletto; 45, 50 e 55mila lire per le opere.

## Progressive-rock A Testaccio Village Banco e Orme

Di festival rock ogni anno in Italia, se ne tengono moltissimi, però nessuno simile a «progressivamente», almeno sin dalla metà degli anni '70 quando il rock progressivo era giovane e forte. Banco del Mutuo Soccorso (il 7), Le Orme (stasera), Metamorfoosi (domani), Balletto di Bronzo (domani), Città Frontale (la formazione che diede vita ai mitici Osanna, sabato) sono i partecipanti «storici» alla tre giorni musicale - oggi, domani e dopodomani - al Testaccio Village (via di Monte Testaccio, info 58.10.846). A loro si aggiungono i Divae (stasera) che rappresentano le nuove generazioni vicine a queste sonorità raffinate, potenti e di non sempre facile catalogazione. Rock sinfonico, rock classicheggiante, rock romantico, rock barocco, in una parola: rock progressivo. Ed ora, la prima edizione di «Progressivamente» propone percorsi musicali per menti aperte e curiose, racconti inusuali, suoni non premasticati e capaci di resistere all'usura del tempo. Inizio concerti alle 22.

### ERASMO VALENTE

■ C'era un progetto del Teatro dell'Opera: lasciare il Brancaccio o aggiungere ad esso il Teatro Nazionale (ex Supercinema), per ricavarne - a due passi dalla sede centrale - una «piccola Opera» di Roma. Ma non se n'è saputo più nulla. Né, nel frattempo, si è un po' riaggiustato il Brancaccio. Si vedrà.

Intanto, il Teatro Nazionale ospita da qualche tempo i concerti dell'Orchestra Regionale del Lazio e ospiterà l'imminente seconda stagione operistica, collegata ai risultati del concorso per cantanti lirici «Città di Roma». L'anno scorso la stagione si era svolta nel Teatro Manzoni.

Abbiamo dunque un «Settembre in musica», tra il 6 settembre e il 6 ottobre. L'inaugurazione è per domani, alle 21. Si parte con un balletto famoso nella storia e nella balletomania del secolo scorso. Cioè

Don Quixote, con musiche di Minkus (Leon Aloysius), viennese, che sopravvisse quasi cinquant'anni al successo del Don Chisciotte. Compose musiche per una ventina di balletti e il primo di essi, Paquita, rappresentato che il musicista aveva vent'anni (1846), aprì a Minkus i più importanti teatri. Nei primi anni Cinquanta del secolo scorso si trasferì in Russia e vi rimase con prestigio una quarantina d'anni. Morì nel 1917.

Don Quixote si rappresentò a Mosca, infatti, con la coreografia del famoso Petipa che era stato, dal 1847, premier danseur a San Pietroburgo. Don Quixote risale al 1869, ed ebbe la prima al Bolscoi di Mosca. Qui, domani, lo vedremo con la coreografia di Salvatore Capozzi, che abbiamo ammirato quale prezioso danseur al Teatro dell'Opera. Protagonista del balletto, Raffaele

**festa de l'Unità**  
5/15 settembre Pietralata  
impianto sportivo Fulvio Bernardini via Ludovico Pasini  
TUTTE LE SERE:  
Ristorante, Bar, Birreria, Enoteca, Musica, Giochi per bambini, Sport, Musica e Ballo, Shopping.  
sezioni PDS «Mario Alicata» - «25 Aprile»

Fare dell'Italia un Paese normale  
**Festa de l'Unità**  
IV CIRCOSCRIZIONE  
5/15 settembre  
Via Monte Ruggero  
adiacente sede IV Circoscrizione

**NOZZE**  
Oggi nella chiesa Santa Maria in Domnica alla «Navicella» coronano il loro sogno d'amore la nostra collega Tiziana Imbroisi (Tizianetta) e Marco Carucci (Marchetto)  
Ai novelli sposi giungano i più sentiti auguri da parte de l'Unità.