

VISITE GUIDATE

8 settembre a Porta San Paolo. Porta San Paolo e la Piramide Cestia: luoghi di storia e di memoria, dai tempi dell'antica Roma a quelli della Resistenza all'occupazione tedesca. Quale occasione migliore allora dell'8 settembre per visitarle gratuitamente? La Porta ospita inoltre il Museo della via Ostiense che illustra - attraverso materiale topografico di vario genere (stampe, plastici, quadri, fotografie, iscrizioni, lapidi, ecc.) - la storia di questa importante via commerciale. Le visite al Museo si terranno continuativamente dalle 9 alle 22, mentre la Piramide verrà aperta dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 20. I promotori dell'iniziativa, l'associazione ArticoloNove e i volontari dell'Auser, hanno inoltre organizzato un percorso guidato alle testimonianze che nell'area circostante ricordano il concorso popolare contro l'occupazione nazifascista. Informazioni: 372.32.51.

Palestrina. Palestrina è una delle città più contese della storia del Lazio, dai tempi della lotta tra i consoli Mario e Silla al burrascoso Medioevo con lo scontro tra Bonifazio VIII e i Colonna, che della cittadina avevano fatto la loro roccaforte. Celebre per il santuario «terrazzato» della Fortuna primigenia, risalente al I secolo a.C., Palestrina ospita anche il Museo nazionale archeologico prenestino, la cui ampia collezione di reperti ben documenta l'ambiente culturale prenestino tra il VII secolo a.C. ed il I d.C. Per chi la volesse visitare con l'ausi-



La Piramide Cestia

lio di una guida, la sezione Roma I del Gruppo archeologico romano organizza domenica una visita. L'appuntamento è alle 9 in via Pretestina all'altezza del ponte che passa sul Raccordo. L. 8.000, informazioni: 78.54.548 - 0338/42.44.468.

Bastioni e camminamenti di ronda. Due passeggiate sulle mura aureliane, alla scoperta dei sistemi difensivi della Roma antica e di un paesaggio alquanto insolito per il centro di una metropoli moderna. Le organizza l'associazione Sesto Acuto: la prima, domani alle 10, entra dentro l'imponente bastione del Sangallo e si sofferma sulle mura di San Saba (l'appuntamento è in viale Giotto angolo via di Villa Pepoli); la seconda, domenica alle 10, parte dal Museo delle Mura di Porta S. Sebastiano per giungere alla *Posterula ardeatina* (appuntamento in via di Porta S. Sebastiano 18). Per informazioni e prenotazioni chiamare il 51.96.23.97.

Sant'Ivo alla Sapienza. Costruita dal Borromini tra il 1642 e il 1660 la chiesa di S. Ivo, che chiude con la sua facciata concava uno dei tre lati del cortile del Palazzo della Sapienza, è sorprendente per la concezione innovativa che la ispira. Sia per l'esterno (con l'originale cupola polilobata) che per gli



Palestrina

interni, le cui linee anticipano l'avvento del Rococò. Domenica alle 10,30 la visita alla chiesa è organizzata dall'associazione Palladio, che dà appuntamento in corso Rinasimento, 40. L. 10.000, tel. 68.67.897.

Una cisterna romana sul Quirinale. I resti di una grande cisterna a due piani, costruita in età adrianea per rifornire d'acqua gli *Horti Sallustiani*, sono oggi sepolti dall'edificio sede del Collegio Germanico-Ungarico. La visita alla cisterna - assieme alla scoperta della topografia del Quirinale - è organizzata, domani alle 10,30, dall'associazione Itinera. L'appuntamento è in via S. Nicola da Tolentino angolo via Bissolati, muniti di torcia elettrica. Prenotazione obbligatoria al 27.57.323.

Notturmo Imperiale. Ancora tre settimane per visitare i Fori di notte guidati dagli stessi archeologi che conducono gli scavi. Stasera il cantiere del Foro di Nerva, recentemente aperto, domani invece il Foro di Traiano e Augusto. Le visite costano 12.000 lire ed è obbligatorio prenotarsi passando al Palazzo delle Esposizioni o ai Musei Capitolini dalle 11 alle 17. Informazioni: 57.45.542.

[Marco Deserisi]

CONCERTI BALLETO DI BRONZO



Festival rock-progressive al secondo giorno in quel di Testaccio Village. Sul palco il Balletto di Bronzo, gruppo letteralmente idolatrato in Giappone, Germania, Francia e Stati Uniti ormai disciolto ma con un unico «superstite», Gianni Leone (nella foto) tastierista-cantante. La nuova formazione del Balletto dovrebbe uscire dal vivo prima della fine del '96. Stasera, intanto, la loro musica di sempre, alle ore 22 in via di Monte Testaccio, info 58.10.846.

SPORT & NOTE. A Castel S. Angelo e Caracalla: tre giorni di concerti e gare

Dal basket al rap passando per la strada

Tanto sport nei giardini di Castel S. Angelo, ma anche tanta musica alle Terme di Caracalla. Ecco la formula dell'Adidas Streetball Challenge, manifestazione per gli appassionati degli sport da strada, dai pattini «rollerblade» al basket a tre, a quelli del rock di tendenza. Ospite d'onore Kareem Abdul Jabbar, leggenda del basket mondiale. Questa sera e domani, dalle 19 alle 23, concerti gratuiti con Ustmamò, Casino Royale, Neffa e Sangue Misto, Prozac, Yo Yo Mundi.

A destra, gli Ustmamò in concerto domani a Caracalla; sotto, l'ex stella del basket Kareem Abdul Jabbar.



MAURIZIO BELFIORE

■ In principio fu il rap, musica nata dalla strada, a farsi largo anche sugli scaffali dei negozi di dischi. Prima valvola di sfogo della pressione sociale dei ghetti americani, poi fenomeno commerciale universalmente riconosciuto. Ora tocca agli sport «poveri», quelli per i quali basta poco o nulla, quelli praticati da milioni di ragazzi lungo le strade di tutto il mondo. Quelli per i quali, in poche parole, basta infilarsi un paio di scarpe da ginnastica e trovarsi con gli amici. Idea semplice e geniale che l'Adidas ha pensato bene di utilizzare per «Streetball Challenge», una manifestazione mondiale che sbarca da oggi fino a domenica prossima a Roma per le sue giornate finali. Musica e sport che, dopo aver viaggiato per tutta l'estate tra Napoli, Lecce, Firenze, Milano, Rimini, Torino, Padova e Viareggio, chiuderanno il loro tour nei giardini di Castel S. Angelo ed alle Terme di Caracalla.

Il primo spazio sarà prevalentemente dedicato allo sport con campi di basket a tre, calcetto, volley, skating e parete d'arrampicata, ol-

tre a gare di graffiti, tornei di Polistil (le intramontabili piste con le automobili elettriche) e le finali di calcetto virtuale (un tendone montato dall'Ibm con postazioni multimediali ed un simulatore di calcio a cinque). Ospite d'onore della manifestazione Kareem Abdul Jabbar, leggenda del basket Nba, che nel corso dei tre giorni sarà impegnato su più fronti. Oltre infatti ad effettuare degli stage di formazione sui campi dello «Streetball City», sabato sera, dopo le 19, risponderà a tutti coloro che lo vorranno intervistare via Internet (l'indirizzo è <http://www.vol.it/Streetball/chat>).

Ricca anche la parte dedicata alla musica che alle Terme di Caracalla vedrà tra questa sera e domani, dalle 19 alle 23, sfilare il meglio delle nuove produzioni italiane. Trentotto complessivamente le band che hanno partecipato al tour «Adidas Sound Challenge 1996», dal 18 maggio al 13 luglio, e che ora si trovano rappresentate da 17 formazioni in questa «due giorni» romana. Oggi infatti saranno in scena gli Afterhours, i Disciplinatha,

Maela rivoluzione, Marlene Kuntz, Mumble Rumble, Sottotono, Sud Sound System e Technogood, mentre domani gran finale con gli Africa Unite, Casino Royale, Karma, Neffa ed i Sangue Misto, Prozac +, Ritmo Tribale, Soon, Ustmamò e Yo Yo Mundi. Una bella infornata di reggae, rap e contaminazioni varie il tutto rigorosamente, ci tengono a sottolinearlo gli organizzatori, a «zero lire». Completamente gratuiti sono infatti sia gli spazi a Castel S. Angelo che alle Terme di Caracalla. E per chi dovesse perdersi qualcuna delle esibizioni, ecco ancora una volta rispuntare Internet: a partire da lunedì infatti, presso il sito Streetball (<http://www.vol.it/Streetball>), dove

attualmente è possibile anche iscriversi ai vari tornei, verranno trasmessi tutti i concerti. Un luogo virtuale che, nel futuro, dovrebbe trasformarsi in un punto di riferimento per lo sport e la musica underground europea.

A testimoniare poi tutta la manifestazione un film, che verrà presentato a Milano e successivamente trasmesso da 120 emittenti, realizzato da un gruppo di registi molto particolare: tutti coloro che vorranno partecipare a «Streetball» dotati di telecamera. A chi invierà il proprio contributo filmato verrà spedito un piccolo premio, secondo l'aggiornamento del vecchio principio di De Coubertin: «L'importante è divertirsi».

Le vignette di Bellus, Kiraz e Faizant

Domenica, alle ore 18.30 all'Area Domus - via del Pozzetto 124 - inaugura la mostra «Un Jour...de France» ovvero la vita quotidiana, i tic, gli hobbies dei francesi visti da tre maestri della vignetta: Jean Bellus, Jacques Faizant, Edmond Kiraz. I tre artisti hanno illustrato la celebre rivista francese «Jours de France» settimanale di informazione creato nel 1954 da Marcel Dassault. Orario 10-13 e 16-19.30, domenica e lunedì mattina chiuso, info 44.23.72.61.

TEATRO. Cometa, «Porci con le ali» apre la stagione

Vedove, scapoli e best-seller all'insegna della commedia

KATIA IPPASO

■ Siamo malati ma non moribondi, e il teatro continuiamo a farlo lo stesso. È lo slogan di Giovanni Lombardo Radice, direttore artistico della Cometa che, nel presentare l'imminente stagione teatrale, ha scelto di non leggere il solito *cahiers du doléance*: non ci sono soldi, la prosa sta sotto ossigeno e così via. Il segreto della sopravvivenza? «Pensare alla grande, pur essendo piccoli».

Pensare in grande significa, ad esempio, «fare uno sforzo produttivo come quello di *Porci con le ali*». In scena dal 10 settembre, la commedia con musiche, firmata da Lidia Ravera (autrice del celebre best-seller insieme a Marco Lombardo Radice) e dallo stesso Giovanni Lombardo Radice, anche regista, proporrà Rocco e Antonia,

gli eroi della liberazione sessuale, in un amarcord leggero e «ballerino».

Pensare in grande significa anche «scegliere la coerenza di stile». La stagione alla Cometa è infatti ancora una volta, all'insegna della commedia. Rispetto agli altri anni, è meno ossessiva la presenza di autori italiani: dalla Francia arrivano ben due testi. Il primo «Donne in bianco», scritto da tre attrici (Isabelle De Botton, Michele Bernier e Mimie Mathy) adattato e diretto da Tonino Pulci (dal 28 novembre), mette in scena tre amiche alle prese con valigie piene di ricordi e piccole grandi trasformazioni: «Un tema che può sembrare stereotipato - dichiara Francesca Reggiani, protagonista assieme a Marioletta Bideri e Paola Tiziana

Cruciani - ma che invece è affrontato in maniera autentica e divertente». Un trio femminile ma più in là negli anni, anche nell'opera di GINETTE Beauvais-Garcin, «Il clan delle vedove» regia di Patrick Rossi Gastaldi, con Valeria Valeri, Miriam Crotti e Germana Dominici (dal 6 marzo). La perfetta macchina comica di Neil Simon viene riattivata da «Due scapoli e una bionda» con Claudio Insegno, Pierluigi Misasi e Barbara Terzoni, regia di Pippo Cairelli (dal 3 aprile). Altro ospite fisso della Cometa, Alessandro Benvenuti che, con «Ritorno a casa Gori» (dal 9 gennaio) stordirà il pubblico con una commedia a 10 voci per unico attore.

La figura di Cesare Musatti rivive nell'opera fantastica e «metamorfica» di Adriana Asti che fu paziente del grande analista: «Caro professore», interpretato dalla stessa Asti



I protagonisti di «Porci con le ali» in scena dal 10 settembre

e da Cochi Ponzoni, andrà in scena dal 7 novembre. Siona, ma piacevolmente, l'ingresso alla Cometa di una eccellente rappresentante del teatro di ricerca, Barbara Nativi, autrice di Dracula (dal 13 febbraio). A chiusura di Stagione, infine, «La Parigi» di Henry Bec-

que, regia di Patrizia Siclari, con una spiritosa Anna Mazzamauro nei panni di una donna seduttiva e potente: «Ho passato metà della mia carriera a convincere il pubblico che ero un tipo, passerò l'altra metà a farmi perdonare dall'inganno. Sono bellissima».

La Federazione del Pds di Roma organizza due pullman per la chiusura della Festa Nazionale de l'Unità di Modena

La partenza da Roma (appuntamento davanti alla sede della Federazione, via del Circo Massimo, 7) è prevista per domenica 23 settembre alle ore 8.00 del mattino (arrivo a Modena alle ore 13.00), la partenza da Modena è prevista alle ore 20.30 (arrivo a Roma alle ore 1.00). Il costo del biglietto è di L. 40.000 a persona. I compagni interessati possono prenotarsi in Federazione (tel. 57302571-2-3. Simona o Laura).

Festa dell'Unità
Piazza del Pigneto
Isola pedonale via del Pigneto

Un modo per

Incontrarsi, stare insieme all'aperto, divertirsi, ascoltare musica, discutere di politica, giocare, passeggiare, mangiare al ristorante della festa

TUTTE LE SERE FINO ALL'8 SETTEMBRE dalle ore 20.00

Balera in piazza del Pigneto con musica dal vivo

ISOLA PEDONALE

FACCIAMOLA UN'ISOLA DI CULTURA E MUSICA

DAL 3 SETTEMBRE ALL'8 SETTEMBRE alle ore 18 animazione per bambini curata dal flauto magico alle ore 20 eventi musicali: musica popolare colta, standard, jazz, classic jazz, performance di artisti

GLI INCONTRI POLITICI:

- l'Italia dopo la vittoria dell'Ulivo

- la scuola, il lavoro, la solidarietà

- Roma che cambia. Il quartiere Pigneto Prenestino

Per informazioni più dettagliate rivolgetevi alla Sezione Pds Via Ratabraccio, 1 (ore serali) - Telefono 290473

06CASALO
Not Found
06CASALO