

RITAGLI

Gullotta per una «Missione Impossibile». Leo Gullotta, ma anche Benedetta Buccellato, Daniela Giordano, Magda Mercatali, Gianna Piaz, Alvia Reali, Nino Sperli e Barbara Valmorin intervengono oggi pomeriggio alle 17.30 all'iniziativa culturale ideata dalla federazione romana di Rifondazione Comunista «Missione Impossibile» ovvero tanti piccoli blitz letterari in città, in luoghi chiusi o all'aperto - che dureranno per un intero anno - con l'obiettivo di «salvare la cultura dall'oblio». A Villa Gordiani, ingresso da via Prenestina.

Banco e Città Frontale al Testaccio Village. Ultimo appuntamento della tre giorni di Rock Progressivo organizzato al Testaccio Village - via di Monte Testaccio. Stasera è la volta del glorioso Banco del Mutuo Soccorso con la mitica coppia Di Giacomo-Nocenzi e dei Città Frontale, memoria storica del rock napoletano di matrice progressiva. Concerti con inizio alle ore 22, info 58.10.846.

Disegni & Caviglia all'Air Terminal. All'insegna del trash, della demenzialità, della satira e del surrealismo, il tutto condito da molto, moltissimo divertimento: prosegue con grande seguito di pubblico e qualche piccolo cambiamento la manifestazione «Fuori di testa» allestita all'Air Terminal Ostiense: stasera, al posto dell'annunciata Cinzia Leone, il duo Caviglia & Disegni; domani, invece, toc-



Di Giacomo del Banco

ca alla comicità al femminile con Caterina Casini e Luciana Littizzetto. C'è anche la musica: stasera con i Contromano, domani con il Sestetto Vocale 6.30. Ingresso lire 10 mila, info sull'intero programma 58.20.45.26 (la manifestazione dura fino al 21 settembre).

Nuovi scenari italiani. È di scena, stasera, «Babbo Natale è uno stronzò» singolare titolo di un testo di Balasco, Chazel, Lhermitte, Moynot, Clavier, Jugnot con la versione italiana di Luca Barcellona con Daniela D'Angelo, Nathalie Guetta, Gabriele Cirilli, Paolo Giovannucci, Gianluca Ramazzotti, Paolo Bonani; regia di Claudio Insegno. In quel di Tor Bella Monaca dove, da alcuni giorni, è ripartita la collaudatissima rassegna di teatro italiano «Nuovi scenari italiani». In via Duilio Cambellotti, ingresso libero, info sul programma 70.04.932.

«Tradimenti» di Pinter al Ghione. Teatro e beneficenza: lunedì, alle 21.15, al teatro Ghione - via delle Fornaci 37 - l'associazione culturale «Piccola Ribalta» di Macerata e la compagnia «La Barcaccia» di Jesi presenteranno lo spettacolo «Tradimenti», due atti di Harold Pinter interpretati da Daniela Rossetti, Luigi Ciucci e Dante Ricci e Antonio



Leo Gullotta

Sterpi, anche regista. Parte dell'incasso - i biglietti costano 30 mila lire - sarà devoluto a favore dell'associazione laziale fibrosi cistica; prevendita e info al 70.20.646.

Sagra del cinghiale a Castel Giuliano. Vi piacciono salami e salamelle, magari di cinghiale? Non lasciatevi scappare l'occasione di una puntata a Castel Giuliano - a sei chilometri da Bracciano e a soli 30 minuti da Roma - dove, sia oggi che domani, ha luogo la XII Sagra dedicata al reddito animale. Dalle ore 16, con tanta musica, incontri, spettacoli, gare sportive e una mostra di artigianato locale.

Escursione sul Monte Navagna. Splendida escursione di media difficoltà attraverso uno degli angoli più suggestivi dell'Appennino: da Paganico Sabino, si attraversano a piedi le stupende Gole dell'Ovidio che separano il Monte Cervia dal Navagna, entrambi protetti da una riserva naturale regionale. Associazione Four Seasons, info 24.12.352.

Serate al Bramante. Al Chiostro del Bramante in S.Maria della Pace - via dell'Arco della Pace 5 - stasera concerto del nuovo Quartetto Dvorak in musiche di Boccherini, Schubert e Dvorak. Ingresso lire 15 mila, info 58.16.987.

CONCERTI

A CARACALLA



È la volta di un nutrito gruppo di band musicali di tendenza oggi all'Adidas Sound Challenge, la manifestazione musical-sportiva allestita alle Terme di Caracalla (per quanto riguarda la musica) e a Castel S. Angelo per quanto riguarda lo sport: ospite d'onore, l'ex campione di basket Kareem Abdul Jabbar. In concerto - dalle 19 - Africa Unite, Casino Royale (nella foto), Karma, Neffa più Sanguine Misto, Prozac +, Ritmo Tribale, Soon, Ustmamò e Yo Yo Mundi. È tutto gratis, gare e concerti. Info al 68.75.044.

GRANDE SCHERMO. Torna «Passeggiate Romane»; domani «Europa '51»

Quei film girati nelle vie della città

SANTA CECILIA

Una festa per Mozart e Uto Ughi

ERASMO VALENTE

Proprio così. Che la festa cominci. L'ha detto Santa Cecilia, e la festa ha subito avuto inizio. Lì, nell'Auditorio di Via della Conciliazione, pienissimo. Teniamoci caro (lo diciamo tra parentesi), ora che si infilano, tra le ruote del nuovo progetto, dubbi e perplessità circa la sicurezza e, in ogni caso, il costo troppo alto di materiali diversi dal tradizionale cemento armato. Vuoi mettere, quanto è più affidabile?

Una festa, dicevamo. Festa emozionante intorno alla pienezza musicale particolarmente splendida di un Mozart sui diciotto-dicannove anni. Un Mozart incredibile. Un Mozart pazzesco, che fa rotolare agli inizi dell'ultimo quarto del secolo (1774-75), orpelli e parrucche. Niente, nella sua musica, della vanitosa opulenza dell'addobbo di Hieronimo Coloredo, ad esempio (arcivescovo del cavolo), che il programma di sala (un libro che vale per tutti i concerti del Festival Mozart) riporta accanto alle note illustrative della Sinfonia mozartiana, K. 201, capolavoro dei diciotto anni. Sono paludamenti fatti a pezzi dai suoni nuovi di Mozart, un prodigio di eternità musicale. L'orchestra che l'ha eseguito (nucleo ridotto: strumenti ad arco, due corni, due oboi) ha sprigionato un suono veemente e pure avvolto in un alone di calda morbidezza.

Ma il meraviglioso di una serata felice e fresca si è avuta con Uto Ughi (il suo violino è all'apice di una luminosa visione fonica), interprete dei Concerti K. 216 e K. 218, realizzati in una sorta di invidiabile ebbrezza estatica. Sono due capolavori anch'essi, ma soprattutto nel primo il furore eroico e il pathos di Mozart sono stati avvolti da Uto Ughi in un vero incantesimo fonico, tanto più straordinario in quanto anche l'orchestra lo ha condiviso, suono persuasivo.

Il canto, la dolcezza, la ricca patosità dell'Adagio (e ugualmente dell'Andante cantabile del K. 218) hanno svelato la genialità di questo Wolfgang e la congenialità degli interpreti: Uto Ughi (acclamatissimo, ha poi suonato fuori programma il «Capriccio» numero nove di Paganini: «La caccia»), il convincente direttore Dmitrij Sitkovetsky (lo ammireremo, quale violinista, il 19 nella Sinfonia concertante K. 369) e l'orchestra, un insieme di eccellenti solisti.

Stupenda, ad inizio di serata, l'ouverture dell'opera «Costi fan tutte», madre di sinfonie d'opere rossiniane. Il pubblico ha profondamente avvertito di trovarsi nel bel mezzo di una serata magica. Peccato che la magia non coinvolga anche il traffico che è infernale intorno alle ore venti. Non sarebbe male spostare alle 21 l'inizio dei concerti ora fissato alle 20.30.

Vedere un film sullo schermo e, quasi per magia, ritrovarlo accanto, magari girando appena la testa. Una bella emozione che anche quest'anno ci verrà regalata dall'iniziativa «Passeggiate Romane» ideata e realizzata dall'associazione «Roma Città di Cinema» che ormai da alcuni anni ripropone il cinema nei luoghi reali dove fu girato. In un clima davvero speciale: spettatori che si riconoscono sullo schermo luoghi, vie, piazze della città e rivedono parenti, amici e persone care che nel film erano state comparse, figuranti.

Questa edizione della manifestazione toccherà, come al solito, diverse zone della città, riproponendo un itinerario ideale tra vie e piazze, tra la città monumentale e quella industriale, tra il cinema d'autore e il cinema popolare. Dai mercati generali con i film di Scialoja, al consueto appuntamento al Portico d'Ottavia dove verrà presentato il film di Luigi Magni «Nell'anno del Signore» preceduto da un documentario della comunità ebraica. A San Giovanni la serata è con il film di Renato Castellani, «Sotto il sole di Roma».

Tutte le serate vedranno la partecipazione di registi, attori e copro-

tagonisti dei film presentati. Domani, la proiezione di «Europa '51» di Roberto Rossellini (girato nel '52) in piazza del Campidoglio - alle ore 20.30 - sarà preceduta dalle testimonianze di Sandro Franchina (che nel film è il piccolo interprete del figlio della Bergman), Basilio Franchina, Marcella Rossellini, Carlo Lizzani, l'assessore Gianni Borghini. Di Sandro Franchina sarà presentato anche l'ultimo documentario d'arte «Mark di Suvero a Venezia».

Il calendario degli altri appuntamenti prevede: venerdì 13 settembre «Sotto il sole di Roma» (1947) che sarà proiettato alle Mura di Porta S. Giovanni, via Sannio; mercoledì 18 «Nell'anno del Signore» (1969) in via Portico d'Ottavia; sabato 21 «Dramma della gelosia» di Ettore Scialoja (1969) ai Mercati Generali/via Ostiense; domenica 22 «Gli innamorati» di Mauro Bolognini (1956) in via della Pace; venerdì 27 «L'eclisse» di Michelangelo Antonioni (1961) in piazza di Pietra; domenica 29 settembre ultimo appuntamento nel Cortile d'onore del palazzo di Giustizia/piazza dei tribunali con «Il processo» (1962). L'ingresso è gratuito, info 68.80.70.05.



Ingrid Bergman in «Europa '51» in proiezione domani in Campidoglio



Marcel Marceau poeta del gesto oggi unica tappa italiana a Viterbo

Poeta del silenzio, leggenda del mimo e piedi di velluto: è Marcel Marceau, protagonista di un «one man show» stasera al Teatro Unione di Viterbo (ore 21.30). Un'unica tappa italiana che conclude degnamente l'intenso Festival di Mimo e Teatro Danza organizzato da Francesca Pietropaolo con stages, spettacoli e lezioni di teatro aperte al pubblico dal 28 agosto a oggi. Dopo i giochi sbarazzini e metamorfici dei Mummenschanz, le iridescenze che David Houghton ha ereditato da Kemp, le reminiscenze di Fellini e Chaplin, Marceau chiude il sipario di Viterbo con uno spettacolo in due parti: nella prima proporrà le «Pantomime di Stile», tra cui la celeberrima parabola dell'uomo dall'adolescenza alla morte in pochi minuti, mentre nella seconda parte Marcel torna a calarsi nei panni di Bip, stralunato e poetico personaggio alle prese con piccole disavventure quotidiane, cacciatore di farfalle e clown nel circo della vita. Marceau creò a vent'anni questo personaggio che lo ha accompagnato in tutta la sua carriera. «È la mia storia, il mio stile» dice il mimo, che ha declinato alla sua arte tutto se stesso, persino la vita personale (non si è mai sposato), investendo tempo ed energie per recuperare le radici storiche. Ma l'infaticabile artista, che con leggerezza ha superato ormai le settanta primavere, pensa anche al futuro: ha già in cantiere un lavoro in cui immagina una terra popolata da scimmie che possano ricominciare lo sviluppo della civiltà. Anche se, nelle parole di Marcel, la rinascita dell'uomo prepara sempre, ineluttabilmente, la sua decadenza.

Culla

Benvenuta Flavia! A Francesca Municchi e Roberto Piccialuti che il 5 settembre sono diventati genitori, i più fervidi auguri dall'Unità.

La Federazione del Pds di Roma organizza due pullman per la chiusura della Festa Nazionale de l'Unità di Modena

La partenza da Roma (appuntamento davanti alla sede della Federazione, via del Circo Massimo, 7) è prevista per domenica 22 settembre alle ore 8,00 del mattino (arrivo a Modena alle ore 13,00), la partenza da Modena è prevista alle ore 20,30 (arrivo a Roma alle ore 1,00). Il costo del biglietto è di L. 40.000 a persona. I compagni interessati possono prenotarsi in Federazione (tel. 57302571-2-3, Simona o Laura).

... e io pago!

MERCATINO DEL LIBRO SCOLASTICO USATO 1996

VENDIAMO AL 50%

Dal 1° settembre al 1° ottobre vendiamo e ritiriamo libri delle scuole medie inferiori e superiori in Via dei Giubbonari 41 dal Lunedì al Sabato

ALL'INTERNO DEI LOCALI DEL MERCATINO MOSTRA FOTOGRAFICA DEL MOVIMENTO STUDENTESCO

UNIONE DEGLI STUDENTI

Per informazioni 06/44701190

LE INCREDIBILI OFFERTE DI

ARREDAMENTI PONTRELLI

CUCINA COMPLETA

£. 2.990.000

CAMERETTA PER RAGAZZI

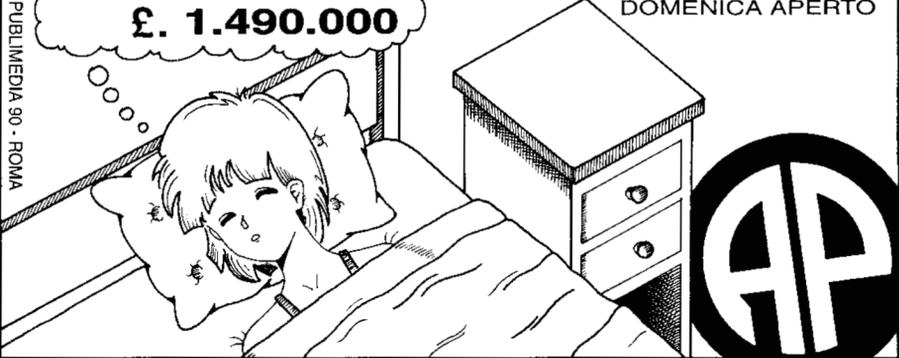
£. 1.490.000

FINO AL 31 SETTEMBRE

SONNI TRANQUILLI

DOMENICA APERTO

PUBBLIMEDIA 90 - ROMA



PAGAMENTI PERSONALIZZATI

VIA EMPOLITANA, 142 - VIA E. TOTI, 4/8
TIVOLI - ROMA - TEL. 0774/33.44.87 - 33.13.40

CAMERE DA LETTO
A PARTIRE DA
£. 2.990.000