

Martedì 10 settembre 1996

Roma

l'Unità pagina 25

RITAGLI

«Porci con le ali» di Lombardo Radice e Lidia Ravera. Debutta giovedì, attesissimo, «Porci con le ali» trasformato da best-seller (scritto a suo tempo da Lidia Ravera e Giovanni Lombardo Radice) in commedia musicale con Rocco e Antonia, eroi della liberazione sessuale, alle prese anche con canti e balli. La regia è dello stesso Radice, al teatro della Cometa dalle ore 21.

«Fuori di testa», festa della satira all'Air Terminal. All'insegna del trash, della demenzialità, della satira e del surrealismo, il tutto condito da molto, moltissimo divertimento: prosegue con grande seguito di pubblico «Fuori di testa» allestita all'Air Terminal Ostiense: stasera tocca a Riccardo Pangallo che presenta i suoi doppiaggi in «Lo spezzone»; domani Francesco Paolantoni; c'è anche la musica: sul palco dal vivo stasera Latte e i suoi Derivati, domani i Contromano. Ingresso lire 10 mila, info sull'intero programma 58.20.45.26 (la manifestazione dura fino al 21 settembre).

Clown e magie sul metrò. Magia, spettacolarità, divertimento, poesia, teatro, tutto questo ed altro ancora portano in strada (pardon sul metrò) i bravi attori, trampolieri, saltimbanchi, giocolieri e clown dell'Abraxa Teatro. L'appuntamento è oggi, con interventi a sorpresa, sulla linea A della metropolitana per un «Omaggio ad Artaud: Lette-



Lidia Ravera

re dal Tuo Fronte» a cura dell'Università del teatro Urbano Fabrizio Cruciani nell'ambito del Festival Internazionale del Teatro Urbano. Info 65.74.44.41.

Serate al Bramante. Sul tema «Il grande pianoforte romantico», concerto di Emre Sen in musiche di Chopin e Schumann: stasera - alle 21 - al Chiostro del Bramante in Santa Maria della Pace (via dell'Arco della Pace 5). Ingresso

lire 15 mila, ridotto 10; info 58.16.987.

Nuovi scenari italiani. Da giovedì e fino al 22 settembre - alle ore 21 - in scena «La Bella Estate» dal romanzo di Cesare Pavese, adattamento di Nuccio Siano e Salvatore Tomai; da venerdì, invece - ma alle 22.15 - «Dimenticato sonoro» di Antonio Cipriani con e per la regia di Ilaria Drago e con Daniela Di Loreto. A Tor Bella Monaca nell'ambito della rassegna di teatro italiano «Nuovi scenari italiani», via Duilio Cambellotti, ingresso libero, info sul programma 70.04.932.

Un Jour...De France, vignette in mostra. Oggi, alle 18.30, all'Area Domus - via del Pozzetto 124 - il Museo Parigino a Roma «Athena Parthenos» inaugura la mostra «Un Jour...De France» ovvero la vita quotidiana, i tic, gli hob-



G. Lombardo Radice

bies dei francesi visti da tre maestri della vignetta Jean Bellus, Jacques Faizant e Edmond Kiraz che hanno illustrato la celebre rivista francese «Jours de France» settimanale di informazione creato nel 1954 da Marcel Dassault: la rivista, consacrata ad un pubblico femminile alla fine degli anni cinquanta, fu acquistata nel 1988 da Robert Hersant di Le Figaro.

La scena sensibile, rassegna all'Argot. Inaugura stasera la rassegna incentrata sulle donne - scrittrici, attrici, autrici, ballerine - ideata da Serena Grandicelli. Al Teatro Argot - via Natale del Grande - stasera (e fino al 15 settembre, alle 20.30) in scena Francesca Satta Flores e Mirella Mazeranghi in «L'Araba Fenice» della stessa Satta Flores; alle 22.30 «Nessuno è perfetto» di Charlotte de Turkeim con Daniela Stanga, regia di Nora Venturini; ingresso lire 15 mila, info 58.98.111.

Rubens, la metafora in fondo al bicchiere. Foto in bianco e nero dedicate a Rubens: sono il primo di una mostra realizzata da Mariacristina Eidel e Konstantinos Pappiannou che inaugura sabato prossimo alle 19 alla galleria d'arte e design Gard - via Vamitelli 33.

CINEMA

VENEZIA A ROMA



Splendida programmazione, stasera, dei film della rassegna «Venezia a Roma», ovvero una selezione delle pellicole appena passate alla Mostra del Cinema: al Quirinale - via Nazionale - «The Funeral» di Abel Ferrara (nella foto) alle 18.30, 20.30 e 22.30; al Quirinale 2 - «Guy» di Michael Lindsay-Hogg (18.30 e 22.30) e «Isotta» di Maurizio Fiume (20.30); al Rialto - via IV Novembre - «Taiping Tienkuo» di Wu Nien-Jen (20.30 e 22.30). L'ingresso costa 8 mila lire.

CONCERTI & NON SOLO. La Band a Testaccio; aspettando Cure, De Gregori, Oasis...



Quis sopra, gli Oasis; a fianco Francesco De Gregori: due dei più «appetitosi» appuntamenti musicali delle prossime settimane a Roma; in alto, a destra, la Gialappa's Band in scena stasera al Testaccio Village.



«Ricominciamo» dalla Gialappa's Due mesi di eventi

«Ricominciamo»: un titolo minaccioso per uno spettacolo teatrale - stasera al Testaccio Village - che vede in azione tutto il cast di «Mai dire go!», dalla Gialappa's Band a Francesco Paolantoni, Aldo, Giacomo e Giovanni, Raul Cremona e Bebo Storti. Si riapre intanto la stagione della musica dal vivo che nei prossimi due mesi proporrà, tra gli altri, i concerti di Ramazzotti, De Gregori, Oasis, Cure, Metallica e Pearl Jam.

MAURIZIO BELFIORE

■ I loro volti in tv si sono visti pochissimo, eppure sono senza dubbio il fenomeno televisivo delle ultime stagioni. Al secolo sono Giorgio Gherarducci, Marco Santin e Carlo Taranato, ma universalmente sono riconosciuti con il nome di Gialappa's Band. Hanno rivoluzionato il mondo del calcio con le loro telecronache straparlante (i primi esperimenti li fecero a Radio Popolare, ma per i mondiali e gli Europei fanno ormai tappa fissa in Rai), hanno vivisezionato le trasmissioni demenziali giapponesi in «Mai dire tv», ma soprattutto hanno reinventato il varietà televisivo con «Mai dire go!». Un genere che tutti davano per morente e che invece rivive nella sua apparente pantomima, il calcio e lo sport sono diventati un pretesto per mettere insieme un gruppo di comici e cabarettisti di grande inventiva che hanno creato nuovi tormentoni, tic e neologismi.

«Mai dire go!» è ormai un marchio di fabbrica e sotto il titolo «Ricominciamo» (canzone-simbolo di Pappalardo proposta in tutte le salse come sigla del programma) da meno di una settimana ha iniziato un tour teatrale che arriva questa sera al Testaccio Village di Roma (ingresso 25mila lire), prima di riportare tutti quanti in televisione per l'edizione del lunedì a partire dal 14 ottobre.

re 20mila) in uno spettacolo che fonde il teatro comico con la musica irlandese.

Il 25 poi all'Horus di Corso Sempione stonerà la band di funky-jazz dei Freakpower, mentre i fan del rock pesante sono già in gran fermento per l'arrivo dei Metallica, il 26 al Palaeur (biglietti da 40 e 50mila + prevendita) accompagnati dai Cosmion of Conformity. A chiudere la fortunata stagione dei concerti alla Curva Sud dello stadio Olimpico - inaugurata a giugno da Ligabue e Vasco Rossi seguiti poi dalle star internazionali del calibro di Bowie, Tina Turner e Sex Pistols - ci penserà invece il 27 Eros Ramazzotti (lire 37mila + prevendita) con uno spettacolo che dalle prevendite già si preannuncia come un tutto esaurito.

Il 30 settembre si tornerà poi al Palaeur con Francesco De Gregori (35mila) fresco delle polemiche scatenate dal brano «L'agnello di Dio» contenuto nel suo recentissimo album «Prendere o lasciare» seguito il 2 ottobre dagli Oasis, il gruppo superacclamato dei fratelli Liam e Noel Gallagher (lire 32mila + prevendita) che torneranno in Italia dopo l'unica apparizione a Milano di qualche mese fa. Per ottobre sono inoltre attesi, sempre al Palaeur, il 19i Cure (lire 50 e 36mila + prevendita) che porteranno dal vivo i brani del loro nuovo disco «Wild Mood Swing», il 21 i Cranberries (lire 34mila + prevendita), anch'essi sull'onda del nuovo «On the faithful departed», ed il 30 Gloria Estefan (70, 50 e 40mila + prevendita) la cantante di origine cubana regina delle classifiche pop americane. Per novembre invece appuntamento con gli americani Pearl Jam che proporranno il loro potente rock il 12 al Palaeur (lire 32mila + prevendita) insieme al gruppo dei Fastbacks.

ROCK. In 4mila alla rassegna Adidas

Futuro colorato di jazz e techno

■ Un palco montato all'entrata delle Terme di Caracalla, un maxi-schermo, due giorni di musica con 17 gruppi e poco altro. Questo è stato «Sound Challenge», la manifestazione musicale legata a «Streetball City» dedicata agli sport da strada che nei giorni scorsi ha visto le sue giornate finali proprio a Roma nei giardini di Castel S. Angelo. Nei 17 nomi che per due sere si sono alternati sul palco è riassunta tutta la nuova generazione del rock italiano, un movimento che sta facendo tendenza e che riesce a farsi vedere anche nelle classifiche di vendita. Un segno importante perché indice di una maturità e di un'indipendenza raggiunta con lo sviluppo di una rinnovata creatività. Poco importa che siano il rap, la musica etno, il rock o il reggae a fare da base, quel che conta, come si suol dire, è la buona musica, meglio ancora se gratuita (cosa che è stata particolarmente gradita dal pubblico di circa 4 mila persone intervenute nei due giorni).

Un minifestival con quanto di meglio gira in Italia, dai Disciplinatha a Maelarivoluzione, dal Sud Sound

System ai Marlene Kuntz e poi Mumbe Rumble, Technogod, Afterhours e Sottotono (il primo giorno), per continuare con Yo Yo Mundi, Soon, Ritmo Tribale, Prozac, Neffa e i Sangue Misto, Karma, Ustnamò, Casinò Royale e Africa Unite. Musiche e stili diversi che nei venti minuti di esibizione a testa, hanno offerto rapidi cambiamenti di prospettiva su di un panorama che complessivamente appare in ottima salute.

Un esperimento, quello di questo «Sound Challenge» dell'Adidas, che è destinato nelle prossime edizioni ad ampliarsi. Lo «Streetball Challenge» è infatti una manifestazione che si svolge in 45 paesi del mondo e l'idea, già dal prossimo anno, è quella di attuare per la parte musicale, almeno a livello di continenti, uno scambio di gruppi tra le diverse edizioni nazionali per una sempre maggiore diffusione di quella musica che non rientra direttamente sotto l'etichetta «commerciale». Un progetto all'interno del quale potrebbero rientrare anche alcune sperimentazioni techno, jazz e di musica popolare. □ Ma. Bel.

Al via stasera il Festival di Tuscania

Inaugura oggi il Tuscania Festival '96, appuntamento con il teatro contemporaneo diretto da Simometa Lux, Lorenzo Mango, Marcello Sambati. «Una sorta di laboratorio permanente - dicono gli organizzatori - un'Officina poetica per un'unica rete di eventi che accoglierà in luoghi incontaminati (antichi lavatoi, vicoli, architetture, torri, cortili, fontane) gli spettacoli della rassegna». Si parte con due spettacoli di danza («Amor, cristal y piedra» e «Figure sonore») e la rievocazione di opere storiche di Fernando Pessoa («Quattro lamenti» con Marzia Andromico e Massimo Corsaro) e Alda Merini (interprete principale Mariagrazia Grassini). L'11 settembre in scena «Il fiore dei giorni» (a cura di Marcello Sambati e Annamaria Salvatori) protagonisti, le voci della nuova poesia italiana: da Attanasio a Caporali, da De Angelis a Musappi. Info 0761/44.37.28..

E a Mentana una settimana di spettacoli

Da oggi e fino al 15 settembre, prende il via la terza edizione del Mentana Festival, rassegna di concerti e spettacoli che si terranno ogni sera in piazza Borghese e l'ultima sera in piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa. La rassegna è promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune e la direzione artistica è di Giovanni Tommaso. Gli spettacoli sono gratuiti. Sei giorni di musica, teatro e danza, ogni sera alle ore 21, nel borgo medievale della graziosa cittadina a sedici chilometri da Roma. Ogni serata sarà «introdotta» da una parata musicale di una delle numerose bande attive sul territorio. In programma, fra gli altri, i concerti del Galliano Proserpio Quintet, dell'Orchestra Philharmonia di Roma, del quartetto Luis Bacalov mentre domenica la manifestazione sarà chiusa da Gegè Telesforo e i 100% Pure Funk Live. Info sul programma 90.94.686.

SEZ. PORTA MAGGIORE FESTA UNITÀ PIAZZA DEL PIGNETO						
numeri estrazione lotteria						
1° - 4883	2° - 2389	3° - 4627				
4° - 1340	5° - 1474	6° - 4949	7° - 4846			

La Federazione del Pds di Roma organizza due pullman per la chiusura della Festa Nazionale de l'Unità di Modena

La partenza da Roma (appuntamento davanti alla sede della Federazione, via del Circo Massimo, 7) è prevista per domenica 22 settembre alle ore 8,00 del mattino (arrivo a Modena alle ore 13,00), la partenza da Modena è prevista alle ore 20,30 (arrivo a Roma alle ore 1,00). Il costo del biglietto è di L. 40.000 a persona. I compagni interessati possono prenotarsi in Federazione (tel. 57302571-2-3, Simona o Laura).

ace AZIENDA COMUNALE ENERGIA & AMBIENTE
Piazzale Ostiense, 2 - 00154 Roma

MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE
MANCHERA' L'ACQUA A
SALARIO, SALLUSTIANO,
LUDOVISI E QUIRINALE

Per urgenti lavori di manutenzione straordinaria dovrà essere sospeso il flusso idrico nella condotta dell'Acqua Marcia in via del Quirinale.

Pertanto, dalle ore 6 alle ore 24 di mercoledì 11 settembre, si abbasserà notevolmente la pressione o mancherà l'acqua alle utenze di:

SALARIO - SALLUSTIANO - LUDOVISI - QUIRINALE

La sospensione potrà riguardare anche utenze ubicate in zone limitrofe a quelle indicate.

L'Azienda, scusandosi per gli inevitabili disagi, invita gli utenti interessati a provvedere alle opportune scorte e raccomandando di mantenere chiusi i rubinetti durante il periodo della interruzione del servizio per evitare inconvenienti alla ripresa del flusso idrico.

(Interruzioni idriche, elettriche e notizie Acea a pag. 626 di Televideo Rai 3)