

Martedì 10 settembre 1996

## Spettacoli di Roma

l'Unità pagina 27

PRIME VISIONI	
<b>Academy Hall</b> v. Stanira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 16.15-18.20 20.25-22.30	<b>Crying freeman</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Admiral</b> p. Verbano, 5 Tel. 854.11.95 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Vesna va veloce</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Adriano</b> p. Cavour, 22 Tel. 321.18.96 Or. 17.00-18.50 20.40-22.30	<b>Halloween 6</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Alcazar</b> v. M. Del Val, 14 Tel. 588.00.99 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>Pianese Nunzio quattordici anni a maggio - (vm 14)</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Ambassade</b> v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Qualcosa di personale</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>America</b> v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 18.00 20.25-22.30	<b>Crying Freeman</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Apollo</b> v. Gallia e Sidana, 20 Tel. 862.08.896 Or. 15.00-17.30 20.05-22.30	<b>The Rock - (vm 14)</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Ariston</b> v. Cicerone, 19 Tel. 321.25.97 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Vesna va veloce</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Astra</b> v. Jonio, 225 Tel. 617.22.97 Or.	<i>CHIUSO PER LAVORI</i>
<b>Atlantic 1</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 17.30 20.00-22.30	<b>Qualcosa di personale</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Atlantic 2</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 18.15 20.25-22.30	<b>Crying Freeman</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Atlantic 3</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 17.15-19.00 20.45-22.30	<b>La bruttina stagionata</b> <i>di A. Di Francisca, con C. Signoris, E. Angelillo (Italia, '96)</i> Dal best-seller di Carmen Covito, una rilettura in chiave vagamente surreale. Carla Signoris è la Marlina, bruttina e stagionata, che si ritrova desiderabile. N.V. 1 h 30'
<b>L. 10.000</b>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Atlantic 4</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Vesna va veloce</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Atlantic 5</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 18.30 22.00	<b>Terremoto nel Bronx</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Atlantic 6</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 18.30 22.00	<b>Braveheart cuore impavido</b> <i>di M. Gibson, con M. Gibson, S. Marceau (Usa 1995)</i> Nascita di una nazione nel XII Secolo. L'eroe popolare William Wallace ha deciso di rendere la Scozia libera e indipendente. Ma sarà tradito dalla nobiltà scozzese.
<b>L. 10.000</b>	<b>Avventura</b> ☆☆☆
<b>Augustus 1</b> C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 18.00 20.10-22.30	<b>Nelly e Mr. Arnaud</b> <i>di C. Sautet, con M. Serrault, E. Béart (Francia 95)</i> Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità.
<b>L. 10.000 (aria cond.)</b>	<b>Sentimentale</b> ☆☆☆
<b>Augustus 2</b> C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 18.00 20.10-22.30	<b>Affinità elettive</b> <i>di F. e V. Taviani, con F. Bentivoglio (Ita 96)</i> Ragione e sentimento, natura e cultura. Giro di coppie (con sorpresa) per i fratelli toscani alle prese con un classico della letteratura tedesca.
<b>L. 10.000</b>	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Barberini 1</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.30-17.45 20.00-22.30	<b>Striptease</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Barberini 2</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.30-17.45 20.00-22.30	<b>The Rock - (vm 14)</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Barberini 3</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.30-17.15-19.00 20.45-22.30	<b>Spia e lascia spiare</b> <i>Regia di Rick Friedberg, con L. Nielsen. (Usa, 1996)</i> L'impassibile detective di «La pallottola spuntata» si cimenta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citazioni ironiche alcune carine, molte tirate via. Così così.
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Broadway 1</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Qualcosa di personale</b>
<b>L. 8.000</b>	
<b>Broadway 2</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 17.15-19.00 20.45-22.30	<b>Terremoto nel Bronx</b>
<b>L. 8.000</b>	
<b>Broadway 3</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Vesnia va veloce</b>
<b>L. 8.000</b>	
<b>Capitol</b> v. G. Saccani, 39 Tel. 383.280 Or. 18.15 20.25-22.30	<b>Crying Freeman</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Capranica</b> p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or.	<i>CHIUSO PER LAVORI</i>

<b>Capranichetta</b> p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 17.45 20.10-22.30	<b>Io ballo da sola</b> <i>di B. Bertolucci, con L. Taylor, J. Irons (Italia/Gb 96)</i> Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. E scopre la vita.
<b>L. 10.000</b>	<b>Sentimentale</b> ☆☆☆
<b>Ciak 1</b> v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 15.45-18.00 20.15-22.30	<b>Qualcosa di personale</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Ciak 2</b> v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>I soliti sospetti</b> <i>di R. Singer, con G. Byrne, Ch. Palmintieri (Usa 1995)</i> Mai mettere cinque gangster nella stessa cella: è un invito a delinquere. Il gruppo decide di fare il colpo grosso. Ma la strada che porta al bottino sarà piena di cadaveri.
<b>L. 10.000</b>	<b>Thriller</b> ☆
<b>Cola di Rienzo</b> p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 14.30-17.20 19.55-22.30	<b>The Rock - (vm 14)</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Dei Piccoli</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 16.30-18.00	<b>Toy Story</b> <i>di J. Lasseter (Usa 1995)</i> La storia del cowboy Woody e dell'astronauta Buzz, giocattoli rivali. Il primo, vecchio e tenero, il secondo nuovissimo e arrogante. Realizzato al computer. Per tutti.
<b>L. 7.000</b>	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>De Piccoli Sera</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.00-22.30	<b>Strange Days</b> <i>di K. Bigelow, con R. Fiennes, A. Bassett (Usa 1995)</i> Los Angeles, 30 dicembre 1999. La nuova droga è un cd che permette di vivere le emozioni degli altri. Uno spacciatore in mezzo a una brutta storia con la polizia.
<b>L. 8.000</b>	<b>Thriller</b> ☆☆☆
<b>Diamante</b> v. Prenestina, 232/8 Tel. 295.606	<i>CHIUSO PER LAVORI</i>
<b>Eden</b> v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 15.30-17.45 20.15-22.45	<b>Ilona arriva con la pioggia</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Embassy</b> v. Stoppani, 7 Tel. 807.02.45 Or. 14.30-17.20 19.55-22.30	<b>The Rock - (vm 14)</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Empire</b> v. R. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 17.00-18.50 20.40-22.30	<b>Terremoto nel Bronx</b>
<b>L. 10.000 (aria cond.)</b>	
<b>Empire 2</b> v. le Esערות, 44 Tel. 501.06.52 Or. 17.15-19.00 20.45-22.30	<b>Terremoto nel Bronx</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Etoile</b> p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 15.30-17.30 20.00-22.30	<b>Qualcosa di personale</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Eurcine</b> v. Liszt, 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30	<b>Striptease</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Europa</b> c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or.	<i>CHIUSO PER RESTAURO</i>
<b>Excelsior 1</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30	<b>Qualcosa di personale</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Excelsior 2</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 19.00-20.45-22.30	<b>La bruttina stagionata</b> <i>di A. Di Francisca, con C. Signoris, E. Angelillo (Italia, '96)</i> Dal best-seller di Carmen Covito, una rilettura in chiave vagamente surreale. Carla Signoris è la Marlina, bruttina e stagionata, che si ritrova desiderabile. N.V. 1 h 30'
<b>L. 10.000</b>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Excelsior 3</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 18.40-20.35-22.30	<b>Vesna va veloce</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Farnese</b> Campo de' Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 17.15-18.50 20.45-22.30	<b>Le scarpe d'oro</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Fiamma Uno</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30	<b>Bound - (vm 14)</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Fiamma Due</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30	<b>Pianese Nunzio quattordici anni a maggio - (vm 14)</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Garden</b> v. le Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or.	<i>CHIUSO PER RESTAURO</i>
<b>Gioiello</b> v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 18.00 20.20-22.30	<b>Ferie d'agosto</b> <i>di P. Virzì, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia '96)</i> Due «tribù» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romanzosa e caciaronna, tra una risata e una lacrima l'Italia «divisa dal maggioritario».
<b>L. 10.000</b>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Giulio Cesare 1</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	<b>Striptease</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Giulio Cesare 2</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	<b>Spia e lascia spiare</b> <i>Regia di Rick Friedberg, con L. Nielsen. (Usa, 1996)</i> L'impassibile detective di «La pallottola spuntata» si cimenta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citazioni ironiche alcune carine, molte tirate via. Così così.
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Giulio Cesare 3</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	<b>Giovani streghe - (vm 14)</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Golden</b> v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 17.00-18.50 20.40-22.30	<b>Terremoto nel Bronx</b>
<b>L. 10.000</b>	

<b>Greenwich 1</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 17.00-18.50 20.40-22.30	<b>Voci nel tempo</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Greenwich 2</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 18.00 21.30	<b>Braveheart-Cuore impavido</b> <i>di M. Gibson, con M. Gibson, S. Marceau (Usa 1995)</i> Nascita di una nazione nel XII Secolo. L'eroe popolare William Wallace ha deciso di rendere la Scozia libera e indipendente. Ma sarà tradito dalla nobiltà scozzese.
<b>L. 10.000</b>	<b>Avventura</b> ☆☆☆
<b>Greenwich 3</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.45-22.30	<b>Sotto gli ulivi</b> <i>di A. Kiarostami, con M. Ali Koshvarz (Iran 1994)</i> Si chiude la trilogia iniziata con «La casa del mio amico». Nasce un amore sul set di un film e il regista «dirige» il corteggiamento. A cavallo tra realtà e finzione.
<b>L. 10.000</b>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Gregory</b> v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.90.600 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30	<b>Qualcosa di personale</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Holiday</b> Igo B. Marcello, 1 Tel. 85.48.326 Or. 17.45 20.15-22.30	<b>Io ballo da sola</b> <i>di B. Bertolucci, con L. Taylor, J. Irons (Italia/Gb 96)</i> Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. E scopre la vita.
<b>L. 10.000</b>	<b>Sentimentale</b> ☆☆☆
<b>Il Labirinto 1</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or.	<i>(VEDI D'ESSAI)</i>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Il Labirinto 2</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or.	<i>(VEDI D'ESSAI)</i>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Il Labirinto 3</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or.	<i>(VEDI D'ESSAI)</i>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Induno</b> v. G. Induno, 1 Tel. 58.12.495 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>The Stupids</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Intrastevere 1</b> vicolo Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Vesna va veloce</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Intrastevere 2</b> vicolo Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Guiltrip</b> <i>di G. Stemberidge, con A. Connolly, J. Russell (Irlanda, '95)</i> Doppia colpa in un matrimonio senza vie d'uscita. Lei, insoddisfatta e fragile, lui, violento e autoritario, si scontrano in una brutta notte. N.V. 1 h 30'
<b>L. 10.000</b>	<b>Drammatico II</b>
<b>Intrastevere 3</b> vicolo Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Hooligans</b> <i>Regia di P. Davis, con R. Dinsdale. (Gran Bretagna, 1995)</i> Un poliziotto inglese si infiltra tra i tifosi di un club di calcio. E scopre che, non ci si trova affatto male. Un modo intelligente per raccontare lo sport più amato del mondo.
<b>L. 10.000</b>	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>King</b> v. Fogliano, 37 Tel. 86.20.67.32 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30	<b>Striptease</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Madison 1</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Il rompiscatole</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Madison 2</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Giovani streghe</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Madison 3</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 17.15-19.00 20.45-22.30	<b>Spia e lascia spiare</b> <i>Regia di Rick Friedberg, con L. Nielsen. (Usa, 1996)</i> L'impassibile detective di «La pallottola spuntata» si cimenta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citazioni ironiche, alcune carine, molte tirate via. Così così.
<b>L. 10.000</b>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Madison 4</b> v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>L'albero di Antonia</b> <i>di M. Garris, con W. V. Ammebrooy, J. Declair (Ol. 96)</i> Antonia, sua figlia, sua nipote, la sua nipote. Una genealogia di donne orgogliose e indipendenti, che ha conquistato l'Oscar come miglior film straniero. N.V.
<b>L. 10.000</b>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Maestoso 1</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 686.60.86 Or. 16.30 19.30-22.30	<b>The Rock - (vm 14)</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Maestoso 2</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 686.60.86 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30	<b>Spia e lascia spiare</b> <i>Regia di Rick Friedberg, con L. Nielsen. (Usa, 1996)</i> L'impassibile detective di «La pallottola spuntata» si cimenta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citazioni ironiche alcune carine, molte tirate via. Così così.
<b>L. 12.000</b>	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Maestoso 3</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 686.60.86 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30	<b>Striptease</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Maestoso 4</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 686.60.86 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30	<b>Il rompiscatole</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Majestic</b> v. S. Apostoli, 20 Tel. 67.94.908 Or. 17.15 20.00-22.30	<b>Schegge di paura</b> <i>di G. Hoblit, con R. Gere, L. Linney (Usa 85)</i> Avvocato di successo difende un povero cristo per farsi pubblicità. Contro di lui un pm con la quale in passato ha avuto una relazione. Dalle parti di Grisham.
<b>L. 10.000</b>	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Metropolitan</b> v. del Corso, 7 Tel. 32.00.933 Or. 15.15-18.30 20.30-22.30	<b>Il rompiscatole</b>
<b>L. 12.000</b>	
<b>Mignon</b> v. Viterbo, 11 Tel. 85.59.493 Or. 16.45-18.30 20.30-22.30	<b>Nitrato d'argento</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Multiplex Savoy 1</b> v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>La bruttina stagionata</b> <i>di A. Di Francisca, con C. Signoris, E. Angelillo (Italia, '96)</i> Dal best-seller di Carmen Covito, una rilettura in chiave vagamente surreale. Carla Signoris è la Marlina, bruttina e stagionata, che si ritrova desiderabile. N.V. 1 h 30'
<b>L. 10.000</b>	<b>Commedia</b> ☆
<b>Multiplex Savoy 2</b> v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 17.15 20.00-22.30	<b>Qualcosa di personale</b>
<b>L. 10.000</b>	

<b>Multiplex Savoy 3</b> v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Palookaville</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Multiplex Savoy 4</b> v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	<b>The Stupids</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>New York</b> v. Cave, 39 Tel. 78.10.271 Or. 17.15-19.10 20.50-22.30	<b>Halloween 6</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Nuovo Sacher</b> Irgo Ascianghi, 1 Tel. 58.18.116 Or. 16.00-18.15 20.30-22.45	<b>Sacher Festival</b>
<b>L. 5.000</b>	
<b>Paris</b> v. Magna Grecia, 112 Tel. 75.96.568 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	<b>Qualcosa di personale</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Pasquino</b> v. lo del Piede, 19 Tel. 58.03.622 Or. 16.00-18.15 20.30-22.30	<b>L'esercito delle 12 scimmie</b>
<b>L. 8.000</b>	
<b>Quirinale 1</b> v. Nazionale, 190 Tel. 48.82.653 Or. 18.30 22.30	<b>Venezia a Roma</b> <b>The Funeral</b> <i>di Abel Ferrara, con C. Walken e I. Rossellini.</i>
<b>L. 8.000</b>	
<b>Quirinale 2</b> v. Nazionale, 190 Tel. 48.82.653 Or. * 18.30-22.30 ** 20.30	<b>Venezia a Roma</b> <b>* Guy</b> <b>** Isotta</b>
<b>L. 8.000</b>	
<b>Quirinetta</b> v. Minghetti, 4 Tel. 67.90.012 Or. 17.15-19.10 20.40-22.30	<b>Pole pole</b>
<b>L. 10.000</b>	
<b>Reale</b> v. della Mercedes, 50 Tel. 67.94.753	<i>CHIUSO PER LAVORI</i>
<b>Rialto</b> v. IV Novembre, 156 Tel. 67.90.763	