

LA FESTA DELL'UNITÀ

OGGI

LIBRERIA

18.00 In collaborazione con il Cipec:

Luigi Sandri della redazione di «Confronti» intervista Eugen Drewermann, teologo autore di «Funzionari di Dio»

21.00 Presentazione dei libri: «Una quiete polvere» di Vivianne Lamarque e «Il profitto domestico» di Antonio Riccardi.

Partecipano Vivianne Lamarque, Antonio Riccardi, Maurizio Cucchi (scrittore).

Presiede Sen. Vera Squarcialupi

PALAVOBIS

20.00 Un'ora di classica. Concerto del «Quartetto» di sax Singelee

21.00 Radio Days. Conduce **Lella Costa**, ospite **Bruno Gambarotta**

22.00 Cabaret. «**Poeti in ottava rima**»

BIRRERIA

22.00 «**Luca Zamponi Band**»

VILLAGGIO DELLO SPORT

20-23 Palestra di arrampicata artificiale

20.00 Basket «Tre contro tre» a cura dell'Uisp Lombardia

17.30 Stand Uisp - Progetto anziani «Una sana alimentazione per vivere meglio», con Mauro Colombo, geriatra.

SPAZIO

INCONTRI RAVVICINATI

21.30 Proiezione del film: «Dead Man Walking» di Tim Robbins. Presentato da Aldo Fittante. Segue Rassegna Anteprima per il cinema indipendente italiano.

DOMANI

LIBRERIA

18.00 «Sapessi come è strano parcheggiare a Milano». Con Paolo Hutter consigliere comunale a Palazzo Marino, Piero Puddu architetto, Alberto Mattioli consigliere comunale a Palazzo Marino

21.00 «Comunicare la città, comunicare nella città». Con Andrea Branzi architetto, Fiorella De Cindio responsabile della Rete Civica Milanese, Italo Rota architetto, Oliviero Grimaldi esperto di comunicazione pubblica, Mario Miraglia assessore al personale e all'organizzazione della Provincia di Milano, presiede Matteo Bolocan.

PALAVOBIS

21.00 Radio Days. Conduce **Lella Costa**, ospite **Mogol**

22.00 Cabaret. «**I gemelli Ruggeri**»

23.00 Palanotte. «**Perugino e i suoi baci**»

DANCING

21.00 Trio **Linea tre**

VILLAGGIO DELLO SPORT

17.30 Presso lo stand Uisp «Progetto anziani - Il movimento: il modo per rinnovare la nostra vita» con Renzo Bagarolo geriatra.

20-23 Palestra di arrampicata artificiale

20.00 Basket «Tre contro tre» a cura dell'Uisp Lombardia

SPAZIO

INCONTRI RAVVICINATI

21.00 Fratelli d'Italia? Riscriviamo le ragioni dell'unità del Paese dopo i primi 50 anni di Repubblica.

Con: Anna Finocchiaro ministro per le Pari Opportunità, Franco Della Peruta Università di Milano, Onorevole Marco Fumagalli, Pierre Carmit parlamentare europeo, Aldo Bonomi sociologo, Onorevole Giuliano Pisapia, presiede Roberto Vitali.



Il pubblico della Festa durante uno spettacolo di cabaret; sotto, Bruno Gambarotta

Catalani

PalaVobis, il duello dei poeti

Stasera lo spazio cabaret ospita una tenzone in ottave. Il pubblico suggerisce i temi, gli artisti improvvisano

SIMONA MANTOVANINI

La poesia dà un sapore antico alla festa dell'Unità, con duelli all'ultima strofa. Lo spazio cabaret del Palavobis ospita stasera alle 22, ingresso libero, uno spettacolo per noi, di questo tempo, insolito, ma molto in auge in passato. Si tratta della fusione tra le moderne tecniche di improvvisazione teatrale e la tradizione delle ottave in rima. I protagonisti di «Poeti in ottava rima» sono Mauro Chechi, cantastorie e poeta estemporaneo, i colleghi poeti Ennio de Santis e Francesco Bumori, che è anche attore estemporaneo come Bruno Cortini, Daniele Morozzi e Fiamma Negri.

Lo spettacolo è diviso in due parti. Nella prima è di scena una delle tradizioni più antiche dell'arte poetica italiana, molto sviluppata nei secoli scorsi in Italia centrale e soprattutto in Maremma: due poeti si affrontano «sfidandosi» a suon di ottave in rima. Il tema a contrasto - per esempio «il giorno e la notte» - sarà scelto dal pubblico e ciascun poeta prenderà una delle due parti per inventare sul momento le

ottave da cantare. La sfida termina con un'ottava cantata insieme dai due poeti. La seconda parte è a sua volta divisa in due distinti momenti: all'inizio si esibisce il cantastorie tradizionale, Chechi, che canterà raccontando con le immagini di un tabellone le leggende maremmane - Pia de' Tolomei e il brigante Tiburzi, solo per fare due esempi - e altre storie create dallo stesso Chechi.

Nella seconda parte il palcoscenico sarà conquistato dai «poeti a bracci», eredi della tradizione dell'improvvisazione poetica in rima, che dovranno cimentarsi nell'invenzione di storie il cui tema sarà proposto dal pubblico. I cantastorie non avranno più alle spalle un tabellone, ma gli attori in carne e ossa che, improvvisando a loro volta, dovranno sostituirsi alle figure di carta per spiegare l'evoluzione della narrazione. Per «suggerire» agli attori i temi delle poesie e delle storie, gli spettatori dovranno compilare le schede che saranno consegnate prima dello spettacolo.



Il 9 ottobre comincia la stagione del teatro, con il veterano Ernesto Calindri

Al Carcano arriva anche Oriella



Marina Malfatti



Vittorio Gassman

Vignate riprende i suoi affreschi del Cinquecento

alle 10.30 i tre affreschi torneranno a casa con solenne cerimonia: dalla piazza di Vignate sfileranno accompagnati dalla gente e dalle autorità (ci saranno tra gli altri il parroco e il sindaco del paese, i sindaci dei Comuni vicini, il presidente della Provincia Tamberi e l'assessore Benelli) fino alla chiesa di san Biagio e san Rocco, dove saranno custoditi. Le preziose opere erano state staccate dalle pareti dell'Oratorio di San Giacomo e Filippo, prima che questo venisse demolito per consentire l'ampliamento di una strada di proprietà provinciale, e quindi incamerate dalla biblioteca e dal settore della presidenza di via Vivaio. Ora rientrano alla base, in concomitanza con un evento spettacolare: domenica 15 Vignate celebra la giornata conclusiva del suo Palio, che vede affrontarsi le quattro contrade del Gallo, del Cane, dell'Aquila e del Drago.

MARIA PAOLA CAVALLAZZI

«Un cartellone ricco di dodici titoli di notevole peso e un ponderoso schieramento di attori e registi importanti. Lo definisco senza timore di smentita il più forte degli ultimi anni e certamente uno dei più qualificati della città». Non c'è ombra di understatement in questa presentazione della stagione del Carcano, ma Giancarlo Volpi, condirettore artistico con Luigi Stipelli e la consulenza, da quest'anno, di Marina Malfatti, può permetterselo. Gestisce un teatro privato che vanta una media di ottocento spettatori a replica ed economicamente non ha (quasi) mai sbagliato un colpo. Quest'anno poi ha pure la sponsorizzazione della Banca di Roma e può permettersi di lanciarsi sempre più anche nella produzione con quattro spettacoli, di cui uno di danza: il primo di Oriella Dorella dopo il divorzio dalla Scala.

La stagione inizia il 9 ottobre con il ritorno di *Gigi*, star l'ottantenne Ernesto Calindri con Maria Laura Baccarini, Isa Barzizza, Gianluca Guidi e Liliana Feldmann, per la regia di Filippo Crivelli. Subito dopo arriva Oriella Dorella che ha tolto il classico sogno dal cassetto: un balletto narrativo ispirato alla *Marchesa von O...* di Heinrich von Kleist con la coreografia di Vittorio Biagi. Seguono cinque ospitalità: l'allestimento di Gabriele Lavia del *Gioco delle parti* di Pirandello con Umberto Orsini protago-

Stasera ore 21.30

Paolo Pini Il cinema «anormale»

BRUNO VECCHI

Forse è vero, come titola un film francese: le persone normali non hanno niente di eccezionale. Probabilmente non hanno neppure molto da raccontare. E non sono per nulla cinematografiche. Già, perché comunque la si guardi, la Settima arte è un susseguirsi di percorsi obbligati nella normalità. O a volte, più esplicitamente, un invito a frequentare la «diversità» che abita in noi e nei nostri simili. Tanto, anche se poi scopriamo che da vicino nessuno è normale, ce l'ha detto il cinema. E la cosa non ci cambia di una virgola la vita. Ma il cinema, per fortuna, non è soltanto un contenitore. E' anche un contenuto: un'immagine, un sentimento, un pensiero che ci portiamo dentro quando le luci della sala si accendono. Alla riflessione che segue la proiezione è dedicata la rassegna, *Da vicino nessuno è normale* in programma da oggi a domenica all'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini (via Ippocrate 45): cinque film sul tema della diversità che seguono a distanza di due mesi un'altra manifestazione organizzata nello spazio dell'ex manicomio di Milano, «Sogno di Mezza Estate», che nel giugno scorso ha registrato la presenza di oltre 20 mila spettatori. Promossa dal Centro Studi Paolo Pini, la rassegna propone un interessante viaggio nelle più diverse psicologie. A partire da *E' stata via* dell'inglese Peter Hall (stasera alle 21.30), la storia di una donna di sessant'anni che riprende faticosamente il contatto con il mondo esterno dopo essere stata rinchiusa a lungo in un ospedale psichiatrico. «E' stata via», ripete in continuazione i parenti, per giustificare la presenza e per negarne la diversità. Ma in Lilian scopriamo una forza di carattere che li aiuterà ad affrontare la vita con un sguardo nuovo. Nei prossimi giorni verranno proiettati: *Clerks* di Kevin Smith (domani), un classico del malessere giovanile; *Bad Boy Bobby* di Rolf de Heer (venerdì), la surreale avventura di uno scombinato di talento; *Bagdad Café* di Percy Adlon (sabato) e *Priscilla* di Stephen Elliot (domenica), l'odissea di un gruppo di alieni «en travesti» nel deserto australiano. Le proiezioni si terranno all'aperto. Speriamo che il tempo sia clemente. O almeno più «normale».

AGENDA

KURDISTAN. «La crisi del Nord-Irak, l'intervento Usa e l'Italia»: dibattito pubblico alle Acli (via della Signora 3, alle 21.00) con il giornalista del Manifesto Stefano Chiari, la storica Laura Schrader, Ramon Mantovani di Rifondazione Comunista e un deputato dell'Ulivo.

ITALIA-AUSTRIA. Inaugurazione della mostra «Italia-Austria. Rapporto di un rapporto in immagini, installazioni, oggetti» di Lidia Fabiane. All'Istituto Austriaco di Cultura, piazza del Liberty 8, alle 18.00. Fino al 2 ottobre, ore 10.00-17.00, da lunedì a venerdì.

GINNASTICA PER ANZIANI. Al Centro territoriale sociale di zona 1 (via Scaldasole 3/A, tel. 83.61.633) sono aperte le iscrizioni al corso gratuito di ginnastica per anziani.

MONSIGNOR RIBOLDI. Il vescovo di Acerra tiene una conferenza a Cesano Boscone. Alle 21.00 presso l'oratorio san Giovanni Battista.

SCUOLA DI TEATRO. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di teatro, mimo, danza contemporanea, animazione teatrale per bambini e adulti organizzati dalla compagnia «Quelli di Grock». Per informazioni via Varese 12, tel. 65.95.402/466. Corso per attori anche alla Scuola di formazione attoriale del Teatro del Sole: via Sant'Embarodo 2 (Mm Gorla), tel. 25.52.318 - 25.50.548.

ROCKIN' RHO. Festa contro ogni razzismo a Rho (al Centro sportivo Molinello di Mazzo di Rho) con ristorante, birreria, paninoteca, libreria ecc. Stasera teatro con il gruppo I Viaggiatori e ballo liscio. Fino a domenica prossima.

FESTA DEL BOIA. A Pogliano Milanese (nella piazza del mercato) fino a domenica. Birre, panini, video-games, calcetto. Stasera concerto dei Voodoo Chile, rock blues.

FESTA DELL'UNITA'. Continua fino a domenica prossima la Festa dell'Unità di Pogliano Milanese. Ristorante, enoteca, serate danzanti. Ecco invece l'elenco dei biglietti vincitori della sottoscrizione a premi della Festa dell'Unità di San Vittore Olona: 1° premio (viaggio a Parigi) n° 451; 2°) 237; 3°) 1818; 4°) 1539; 5°) 1380; 6°) 1233; 7°) 1514; 8°) 2076; 9°) 699; 10°) 2025; 11°) 1397; 12°) 1403; 13°) 372; 14°) 25; 15°) 192.

IL TEMPO

Pioverà, oggi, a partire dal pomeriggio, secondo il Servizio agrometeorologico regionale. Le precipitazioni saranno isolate e deboli. Temperature minime fra 9 e 12 °C; massime fra 23 e 25. Domani il tempo subirà un peggioramento con precipitazioni e temporali sparsi ovunque. Un miglioramento è previsto per venerdì.

MIDAS & WELLINGTON Ltd

Società di diritto inglese
offre

PRESTITI & FINANZIAMENTI

TASSI ESTERI

Dipendenti pubblici e privati (anche protestati) - Artigiani - Commercianti - Pensionati - Credito personale - Cessione V dello stipendio (anche in corso) - Mutui - Leasing - Anticipazioni.

Midas & Wellington Ltd. - P.zza IV Novembre 4

Orario continuato Lun-Ven 9-19 - Sab. 9-13

tel. 02/671.656.04

cgil cisl uil lombardia

TUTELA DELLA SALUTE: OCORRE CAMBIARE

Da mesi si discute di riordino della sanità lombarda: è tempo di decidere! CGIL, Cisl, Uil hanno aperto un tavolo di trattativa PER ASSICURARE: QUALITÀ DEL SERVIZIO, garantendo efficienza nella tutela e nella prevenzione, e maggiore velocità e trasparenza nell'accedere alle prestazioni. LIBERTÀ DI SCELTA, valorizzando le potenzialità del servizio pubblico. SOLIDARIETÀ, tra tutti i cittadini.

Il nostro obiettivo è garantire la tutela della salute e della sicurezza sociale della popolazione lombarda.

Chiediamo che la Giunta regionale modifichi il suo progetto di legge per evitare delle ricadute dannose sui cittadini e sulle comunità, e il progressivo indebolimento della sanità pubblica. Va valorizzata la partecipazione degli enti locali e delle organizzazioni sociali.

INSIEME POSSIAMO FARLO