

Venerdì 13 settembre 1996

Roma

l'Unità pagina 23

## VISITE GUIDATE

**Visite per disabili.** Monumenti, musei, gallerie d'arte, parchi e ville finalmente accessibili a tutti, anche ai disabili, ai quali spesso è impossibile fruire dei nostri beni culturali. Dalla prossima settimana, infatti, (tra martedì e venerdì) il Co.In. Consorzio cooperative integrate propone - grazie anche al finanziamento dell'assessorato alle politiche sociali del Comune - un programma di visite guidate e passeggiate d'arte con servizio gratuito di guida culturale, accompagnamento e trasporto. Trentasei gli appuntamenti in calendario nel corso di quest'anno, dai Musei Vaticani al Palatino, da Villa Borghese a Castel S. Angelo, dai Fori Imperiali all'Orto Botanico. Itinerari e appuntamenti saranno concordati di volta in volta con le persone interessate, che possono chiamare il numero 23.26.75.04.

**Visite gratuite.** L'Associazione Artemigrante promuove, a scopo promozionale, due visite guidate gratuite: la prima, domani alle 10.30, all'appartamento di Paolo III a Castel Sant'Angelo (appuntamento alla biglietteria del castello, ingresso 5mila lire); la seconda domenica alle 16 alla chiesa di San Crisogono e ai suoi sotterranei che conservano il *titulus* del VII secolo. L'appuntamento è in piazza Sonnino 44 (ingresso ai sotterranei, 2000 lire). Info: 700.48.38.

**La cappella del Sancta Sanctorum restaurata.** Gli ultimi restauri della Cappella privata dei papi, rimasta inaccessibi-



Castel Sant'Angelo

le per secoli, restituiscono tutto lo splendore ai restauri di origine paleocristiana e agli innovativi affreschi, vera e propria galleria di ritratti allusivi e concettuali. L'appuntamento per visitarla è alle 15.15 di domani con l'associazione *Il Sentiero degli elfi* di fronte alla Scala Santa in piazza S. Giovanni in Laterano. La visita (biglietto d'ingresso più guida) costa 13mila lire. Info: 86.02.813.

**San Lazzaro e la casina del Falcone.** Gioiello dell'architettura del XIX secolo, originariamente dedicata a santa Maria Maddalena, la chiesetta cambiò nome in seguito alla fondazione del Lazzaretto nel 1480. Si può visitare domenica alle 11, con Itinera. Appuntamento all'angolo tra via Trionfale e la Circonvallazione Clodia. Lire 8000, info: 275.73.23.

**I colombari.** Due visite sotterranee ai colombari conservati tra via di Porta Latina e Porta S. Sebastiano: la prima, oggi alle 17, organizzata dall'associazione *Sesto acuto* (tel. 51.96.23.97), ai tre colombari di Vigna Codini, di età tibetiana, decorati con stucchi, affreschi e mosaici. La seconda, domani alle 16, organizzata dall'associazione *Il Pennino* (tel. 63.00.44), è al colombario di Pomponio Hylas e



Fori Imperiali

di sua moglie Pomponia Vitalinis, perfettamente conservato e ospitante le urne cinerarie di alcuni liberti degli imperatori Augusto e Tiberio. Entrambi gli appuntamenti sono in via di Porta latina 12, costano 10mila lire e la partecipazione prevede la prenotazione obbligatoria ai numeri sopra indicati.

**Visite per bambini.** Tre le visite guidate organizzate dall'associazione Mage questo fine settimana: domani alle 16 il Colosseo e l'Arco di Costantino (appuntamento ai piedi dell'Arco); domenica alle 10.30 Villa Adriana a Tivoli (prenotazione obbligatoria) e sempre domenica, alle 17, i Fori Imperiali (app. ai piedi della Colonna Traiana). Il numero dell'associazione - che organizza anche corsi di storia dell'arte per bambini - è 63.20.06.

**SS. Nereo e Achilleo.** La visita alla chiesa dove, secondo la leggenda, San Pietro, in fuga dal carcere Mamertino, perse la benda che gli fasciava il piede è organizzata dalla *Corte d'arte*. L'appuntamento lunedì alle 17 in via delle Terme di Caracalla angolo piazzale Numa Pompilio. Info: 58.33.13.11.

[Marco Deseriis]

## AL NUOVO SACHER

## Abbonamenti per otto film inediti

Con l'anteprima nazionale del film *Lo schermo velato* di Rob Epstein e Jeffrey Friedman, si apre oggi al Nuovo Sacher la stagione «Playbill». Un ciclo di otto pellicole, ognuna delle quali resterà in programma per una settimana, al quale si potrà accedere con un abbonamento (del costo di 60mila lire) che consentirà la visione di tutti i titoli in cartellone oppure, come di norma, pagando la tariffa normale se si opterà per i singoli spettacoli.

L'iniziativa è promossa dalla Mikado, dall'Unità e da Telepiù 1, toccherà centoventuno tra città e piccoli centri italiani, con una formula di sicuro effetto: film nuovi di zecca e di assoluta qualità resi più a portata di mano dalla formula-abbonamento. A Roma la stagione «Playbill» si avvale della collaborazione del Nuovo Sacher - largo Ascianghi 1, telefono 5818116 - che da oggi ospiterà *The Celluloid Closet* (titolo italiano *Lo schermo velato*), basato su un libro di Vito Russo, narrato da Lily Tomlin e «costruito» con gli spezzoni di oltre cento film made in Hollywood e le interviste alle numerose star - attori e registi -. Epico, al tempo stesso sorprendente ed esilarante, ne *Lo schermo velato* i miti sessuali si confondono con i cambiamenti, intervenuti in questo secolo, nei ruoli e nelle attitudini omosessuali. Nel cast, vastissimo, troveremo tra gli altri: Tony Curtis, Lily Tomlin, Whoopi Goldberg, Quentin Crisp, Arthur Laurents, Armistead Maupin, Gore Vidal, Shirley MacLaine, Tom Hanks, John Schlesinger, Susan Sarandon. Nelle prossime settimane, il ciclo continua con *Le persone normali non hanno niente di eccezionale*; *September songs: la musica di Kurt Weill*; *I fratelli Skladanowsky*; *Irm Vep*; *Lontano da Dio e dagli uomini*; *Madama Butterfly*; *Cold Comfort Farm*.

## IL FILM. Wilma Labate, regista di «La mia generazione»

Claudio Amendola  
Francesca Neri  
In una scena del film  
«La mia generazione»  
di Wilma Labate

## «Il coraggio dell'indulto»

KATIA IPPASO

A Venezia, quando *La mia generazione* è stato proiettato alla Settimana, il pubblico si è alzato in piedi. Wilma Labate ancora stenta a crederci: «Sono stordita» confessa la regista, romana, 45 anni (ma ne dimostra dieci di meno), affascinante miscuglio di timidezza e lucidità intellettuale. «Era la mia prima volta veneziana... Il compito più bello? Una insegnante mi ha detto che lei dopo vent'anni riprende a parlare di terrorismo. Era stata vittima di un'azione intimidatoria e da allora non era più riuscita a dire una parola». Anche alla «prima» romana gli spettatori si sono accesi. C'era chi si accalorava sull'attualità «indulto sì, indulto no», chi si chiedeva da che parte stesse la regista. E comunque, molta concentrazione. Lei Wilma, stava a guardare da lontano. Non ha rivisto il film: «Lo so a memoria. Ma che dicono?»

**Dicono che il film è coraggioso, che pone interrogativi grandi come macigni, che il viaggio Paler-**

**mo-Milano tra l'ex terrorista Braccio e il capitano dei carabinieri è anche pieno di emozione, che è un film di ampio respiro...**

È di largo respiro? Ma davvero? Naturalmente io credo al film, ma ancora sto a guardare. Mi aspetto anche delle accuse.

**Era sua intenzione inserirsi nel dibattito attuale sull'indulto per i reati d'ordine politico?**

*La mia generazione* parte da un soggetto scritto nel 1981 da Paolo Laponi, Andrea Leoni, Giosi Mancini e Francesca Marciano. Laponi e Leoni erano detenuti per fatti di terrorismo non legati alle Br. Non avevano delitti né ideologie né capi alle spalle. Un po' come il Toni Negri della situazione. Sono stati comunque personaggi di secondo piano. Poi con Petraglia abbiamo scritto la sceneggiatura. Quindi il film parte dall'ottica di due detenuti. Detto questo, penso che sia anche una bella storia cinematografica: se al posto dell'ex terrorista avessi messo un

bandito, sarebbe stata efficace lo stesso. Sentivo comunque l'esigenza di parlare di quegli anni. Nel decennio che ci ha preceduto abbiamo parlato soltanto di moda, di cose frivole. *La mia generazione* non è un film sull'indulto. È un film e basta.

**Ma lei, all'indulto, è favorevole o contraria?**

Era un momento speciale. Ci sono state leggi speciali. Ora è finito il periodo dell'emergenza. Quindi le leggi si devono riadattare al momento in cui viviamo. Se una persona è stata condannata a vent'anni per un reato associativo in base a leggi speciali, è chiaro che oggi si dovrebbe rivedere tutto. E l'indulto potrebbe essere una soluzione.

**L'anno scorso, il dibattito sul terrorismo è stato riaperto da «La seconda volta». Per quel personaggio, Nanni Moretti è tuttora perseguitato da Oreste Scalone. Il film di Calopresti era più schierato, più intransigente del suo.**

Io penso che *La seconda volta* sia un film molto onesto e molto elegante, e ho adorato il modo in cui

è stata raccontata la figura di lei. Certo, è un altro punto di vista.

**Ad un certo punto del suo film, il capitano dei carabinieri dice a Braccio, il detenuto politico condannato a trent'anni: «Il terrorismo ha perduto. Prima era un desiderio, ora è diventato un rimorso». Ma non è così per tutti quelli che hanno «agitato» negli anni di piombo.**

Il rimorso è già un passo in avanti, e c'è chi non l'ha affatto. Dipende da quello che hai alle spalle. Se hai avuto guasti spaventosi, come fai ad avere rimorsi?

**Braccio è uno ai limiti dell'afasia. Le parole, l'ideologia, non sono per lui che uno sbiadito ricordo. Eppure si ostina a non tradire.**

Braccio non ha più alcuna certezza ma comunque una sua coerenza. È essenzialmente uno che soffre, uno scontento con crisi d'identità.

**Continuerà a raccontare storie di questo tipo?**

Absolutamente no. Mi piacerebbe narrare la storia di due donne: una madre di sessant'anni e una figlia adolescente. È tremenda e ingrate.

FESTA NAZIONALE DE "L'UNITÀ"  
MODENA 1996

La Sezione PDS di Anticoli Corrado (Roma) organizza un viaggio in pullman per la Festa Nazionale de "L'Unità" nei giorni:

20-21-22 SETTEMBRE 1996.

È prevista la partenza da Anticoli alle ore 5.30 e da Roma (fermata metro Rebibbia) alle 6.00 del giorno 20/9.

Il viaggio prevede: 2 pernottamenti in albergo (4 stelle) località Anzola (28 km da Modena); sistemazione in camere doppie con servizi. Escursioni facoltative a Nonantola, Carpi e Maranello (Museo Ferrari). Il pullman seguirà i seguenti orari per la festa: andata ore 17.30 - ritorno ore 24.00. La partenza dalla festa per Roma (Anticoli) è prevista dopo il discorso conclusivo del Segretario Nazionale Massimo D'Alema.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE  
(GRUPPO MINIMO 30 PERSONE)

ADULTI L. 210.000 - RAGAZZI FINO A 12 ANNI L. 160.000

Per iscrizioni e informazioni telefonare a  
Carlo ai numeri 0330/465951 - 06/71510428  
oppure a Pino al numero 0774/936181

... e io pago!

MERCATINO DEL LIBRO  
SCOLASTICO USATO 1996

VENDIAMO AL 50%

Dal 1° settembre al 1° ottobre  
vendiamo e ritiriamo libri  
delle scuole medie inferiori e superiori  
in Via dei Giubbonari 41  
dal Lunedì al Sabato

ALL'INTERNO DEI LOCALI DEL MERCATINO  
MOSTRA FOTOGRAFICA DEL MOVIMENTO STUDENTESCO

UNIONE DEGLI STUDENTI

Per informazioni 06/44701190

Regione Lazio  
Associazione Pubblica per la promozione  
della cultura, spettacolo, teatro e sport

DANZA  
Associazione Danza

## Teatro Orione

Roma - Via Tortona, 7

## I° Concorso Nazionale

DANZA J. '96  
J. '93

## Gran Galà Finale

14 settembre ore 21

presenta

Elconora Brigladori

e

da RADIO DEEJAY

Andrea Pezzi

partecipazione straordinaria di

Bibop

e

Andrea Barsacchi

Direzione Artistica

Stefano Forti

Regia

Alessandro Pondi

Biglietto £ 15.000

Per informazioni: Redazione Danza - Tel. (06) 77 20 90 65 Fax 70493730

TRASLOCHI - TRASPORTI - FACCHINAGGIO

MOVIMENTAZIONE MACCHINARI  
LAVAGGIO MOQUETTES  
MACCHINARI - PULIZIE

PREVENTIVI

GRATUITI



Viale ARRIGO BOITO, 96/98 - Roma  
Tel. 8606471 - Fax 8606557