

RITAGLI

Magni e Pietrangeli a Vigne Nuove. Seconda giornata per la manifestazione «Cinema Fuori» organizzata a Vigne Nuove - via Filoteo Alberini - di cui è presidente onorario Ken Loach. Il programma di oggi prevede alle 19 la tavola rotonda «Il cinema e l'emarginazione» cui parteciperanno Age, Silvia D'Amico, Suso Cecchi D'Amico, Emilio Greco e lo stesso Ken Loach - di ritorno da Venezia dove ha presentato l'acclamato «Carla's song» e presente ieri sera all'inaugurazione - Luigi Magni e Paolo Pietrangeli. Alle 21.15 il film «Vite strozzate» di Ricky Tognazzi; domani, ultimo giorno, alle 21.15 il film «L'odio» di Kassowitz.

Leone di Lermia è «Fuori di testa» all'Air Terminal. All'insegna del trash, della demenzialità, della satira e del surrealismo, il tutto condito da molto, moltissimo divertimento: prosegue con grande seguito di pubblico «Fuori di testa» allestita all'Air Terminal Ostiense: stasera tocca al re del trash, Leone di Lermia. In piazzale Ostiense, ingresso lire 10 mila, info sull'intero programma (si chiude il 21 settembre) 57.30.23.24.

Nuovi scenari italiani. È di scena «Eva Peron» di Copi a Tor Bella Monaca nell'ambito della rassegna di teatro italiano «Nuovi scenari italiani». Con Davide Sebastì, Mauro Brochi, Guerino Crivello, Giancarlo Palermo, Antonio Mastelloni, regia di Massimo Belli. In via Duilio Cambellotti, ingresso li-



Paolo Pietrangeli

bero, info sul programma 70.04.932.

«Il risveglio del corpo», un libro come un manuale. Sarà presentato stasera - alla festa de l'Unità di Tor de Cenci, piazza Bertani 21 - il libro «Il risveglio del corpo». Ne discuteranno con il pubblico una delle due autrici, Nadia Tarantini (l'altra è Maria Teresa Pinardi) insieme alla caporedattrice di «L'Espresso» Elisabetta Confaloneri. Un'occasione per esplorare i sentieri della salute naturale.

«La scena sensibile» all'Argot. Teatro e letteratura di donne raccontato e interpretato da donne: è il tema su cui è imperniata la rassegna all'Argot. Stasera, proseguono le repliche - alle 20.30 - de «L'Araba Fenice» di Francesca Sattaflores, con Elisabetta Femiano, Mirella Mazzeranghi e Marta Nuti, regia della stessa Sattaflores; alle 22.30 «Nessuno è perfetto» di Charlotte de Turkeim con Daniela Stanga regia di Nora Venturini. In via Natale del Grande, ingresso lire 15 mila, info sul programma 58.98.111.

Concerto per la Cacciarella. Musica, incontri e giochi per avere più verde e servizi sociali in periferia: è l'iniziativa del Comitato Cacciarella che prevede per oggi alle 17 un'assemblea pubblica, alle 17.30 animazione per bambini, alla



Luigi Magni

20.30 pizzeria sociale per raccogliere fondi, alle 21.30 concerto con Radici nel cemento (reggae) e Arpioni (ska). In via di Casal Bruciato 11, info 43.58.78.50.

Mentana Festival, concerti e non solo. A 16 chilometri da Roma, ultimi due giorni di spettacoli e concerti dal vivo a Mentana (in piazza Borghese): stasera alle 21 una miscela singolare tra musica napoletana antica e jazz contemporaneo con il Duo Maria Pia De Vito e Rita Marcotulli; a seguire il prestigioso quartetto del Premio Oscar 1996 per la musica Luis Bacalov con un concerto di musica «sincretica» (tango argentino, musica contemporanea, popolare e jazz); domani, dalle 20.30, serata dedicata alle nuove tendenze giovanili: sul palco, a chiusura della manifestazione il rap di Lou X e Gegè Telesforo con la sua band. L'ingresso è gratuito.

Il Mondo del Fantastico a Bracciano. Le sontuose sale del Castello Odascalchi di Bracciano ogni domenica accolgono, dalle 10 alle 21, i visitatori con le loro mille, segrete avventure: il risveglio di Dracula, la famiglia Addams, il Lupo Mannaro. Ingresso adulti 18 mila, bambini: dai 7 ai 12 anni 13 mila; dai 3 ai 6 anni, 4 mila lire; info 36.00.24.12.

Jazz & Concerti

«Prove d'orchestra» ai Grattaciel

MARCO DESERIIS

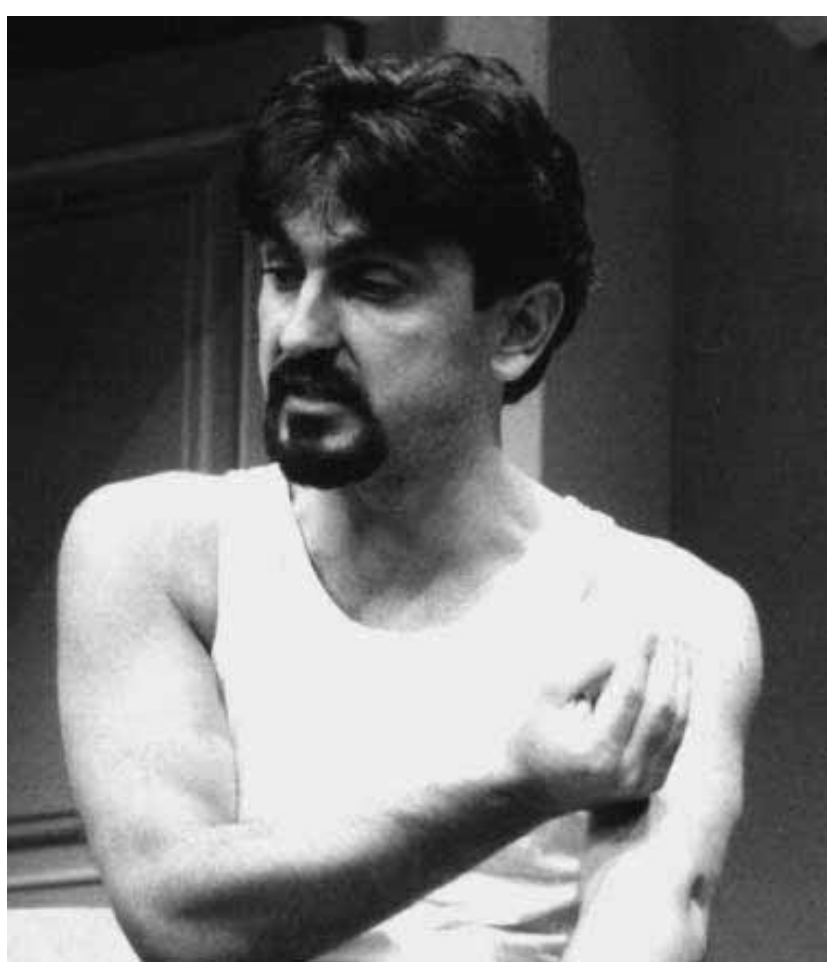
■ Metti un'orchestra che decide di provare la sua piccola opera musicale in uno spazio insolito: ad esempio tra i palazzoni delle case popolari di via Donna Olimpia, a due passi da Villa Pamphili. Metti che a dirigerla sia un «mattatore» della musica popolare italiana come Ambrogio Sparagna. E che nei due giorni successivi nel medesimo cortile (in verità piuttosto malconcio e sgangherato) decidano di provare anche una Big Band di musica jazz e un coro e un'orchestra di quaranta elementi. Miscela bene questi ingredienti e otterrai Prove d'Orchestra (inaugurato ieri sera e «in scena» ancora oggi e domani alle 20.30), musica dal vivo nei cortili dei «Grattaciel» di via Donna Olimpia 30 (quelli, per intenderci, dove abitavano il ragioniere Fantozzi e sua moglie Pina).

Una tre giorni promossa dalla Scuola popolare di musica di Donna Olimpia in combutta con l'assessorato alle politiche culturali del Comune, allo scopo di sollecitare l'elefante lacp a riprendere i lavori di manutenzione di cui i «Grattaciel» (costruiti con una certa audacia architettonica agli inizi degli anni 20) necessitano ormai da anni. La scelta dei gruppi è caduta così su tre orchestre «indipendenti» che intrecciano abilmente musica popolare e musica «colta»: ha dato il via ieri sera Sparagna con il suo «Trillilli», piccola opera musicale pervoci, attori, ballerini, percussioni tradizionali e grande orchestra di organetti che il musicista porta in giro in Italia e all'estero ormai da cinque anni. Oggi sarà invece la volta della Big Band della Scuola di Donna Olimpia che presenterà Frontiere, un repertorio di brani di jazzisti italiani noti (Tommaso, Pierannunzi, Rosa) e meno noti. Si chiude domani con Antifonie, un'opera per voce solista, orchestra e coro scritta dagli insegnanti della Scuola popolare di Villa Gordiani ed eseguita da un'orchestra e un coro di circa 40 elementi. Presentata al Roma Europa Festival del 1995, Antifonie è una sorta di dialogo tra la solista (Tina Bellandi) e il coro in un cammino ricco di richiami alla musica jazz, contemporanea ed etnica.

Opera di Roma
Tre nomi per il
soprintendente

La commissione consiliare alla Cultura del Comune di Roma ha esaminato ieri le candidature alla carica di soprintendente del Teatro dell'Opera, vacante ormai da diverso da tempo, attualmente sotto la reggenza del commissario Carlo Ripa di Meana.

Dall'esame - come ha annunciato il presidente della commissione, Dario Esposito - sono emerse «tre personalità attualmente favorite rispetto agli altri»: i tre nomi sono quelli di Sergio Escobar, Mauro Meli, e Sandro Sequi. Esposito, infine, si è anche augurato che la nomina del nuovo soprintendente - che da regolamento spetta al sindaco, dunque a Francesco Rutelli - possa avvenire almeno entro il mese di ottobre.



TEATRO. Lavia-Orsini aprono la nuova stagione all'Eliseo

Una commedia ci salverà



Alato, Rosella Falck; sopra, Vincenzo Salemme: due dei protagonisti del nuovo cartellone dell'Eliseo

10.000 spettatori è facilissimo. Riacquistarne 1.000 è difficilissimo».

Tra politica e psicoanalisi, va avanti la cerimonia. Rosella Falck parla delle sue vacanze andate a meraviglia, Salemme di quelle andate male, Umberto Orsini tradisce preoccupazione per lo spettacolo che farà con Lavia («Il gioco delle parti di Pirandello, previsto in apertura di stagione: dal 15 ottobre) rammentando la mitica edizione del 1965 della Compagnia dei Giovani, e Lavia non lo rassicura

neanche un po' mentre evoca i suoi spettri e quelli di Pirandello bambino alle prese con un uovo (cosmico) e fruscii misteriosi: «La drammaturgia di Pirandello nasce dai racconti, e quindi dalla memoria profonda, da certe immagini infantili vischiose, torbide», dichiara il regista che proporrà più tardi al Piccolo Eliseo anche *Scene da un matrimonio* di Bergman (dal 14 gennaio), «un dialogo quasi raccapricciante tra marito e moglie» dove la moglie è la sua vera consorte, Monica Guerritore.

Tutti insieme appassionatamente, artisti e produttori («che bell'intesa tra privato e pubblico» non fa che ripetere Battista) hanno comunque un unico scopo: sopravvivere e abbattere la «noia», unico vero nemico. Fioriscono così le commedie, meglio se amare. *Master class* con Maria Callas di Terence McNally, con Rosella Falck e la regia di Patrick Guinaud, si appresta, dopo il successo della scorsa stagione, ad andarsene in tour-

née: «È uno spettacolo elitario» minaccia sorridente l'attrice. Prende il «volo» anche *Due di noi* con Marchesini e Solenghi, una invincibile accoppiata (l'anno scorso realizzò il tutto esaurito al Piccolo Eliseo). Mentre la stagione al Piccolo viene aperta quest'anno dalla nuova commedia di Salemme *L'amico del cuore*, thriller giocoso con reverie di paese (dall'8 ottobre).

Due degli spettacoli ospiti sono prodotti dalla Plexus T di Lucio Ardenzi: *Il prigioniero della seconda strada* di Neil Simon, regia di Tonino Pulci, con Massimo Dapporto e Benedetta Buccellato (dal 12 novembre all'Eliseo), storia molto tragica e molto comica di un uomo che cade in disgrazia a seguito del licenziamento, e *Il visitatore* di Eric-Emmanuel Schmit (coproduzione con lo Stabile di Catania e il teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia: dal 4 marzo), di cui parla il regista Antonio Calenda: «È un testo che contiene in sé un divertimento e spiritualità. Sono felice di avere con me Turi Ferro, che reputo il nostro più grande attore naturalistico, e Kim Rossi Stuart, un giovane di grande umiltà e concentrazione». Luca De Filippo ripropone *Uomo e galantuomo* di suo padre Eduardo (dal 10 dicembre), mentre Marco Sciaccaluga continua a coltivare il suo «vizio dei russi» portando in scena *Un mese in campagna* di Turgenev con Andrea Jonnasson (dal 7 gennaio). Un momento di emozione si è avuto con Glauco Mauri, che parlando di *La tempesta* di Shakespeare (dal 4 febbraio) ci ha spiegato come «la bacchetta di Prospero equivalga alla pietà». A chiusura di stagione, infine, *Gilda Mignonette*, commedia musicale scritta e diretta da Armando Pugliese, protagonista Lina Sastrì (dal 9 aprile).

FESTA NAZIONALE DE "L'UNITÀ"
MODENA 1996

La Sezione PDS di Anticoli Corrado (Roma) organizza un viaggio in pullman per la Festa Nazionale de l'Unità nei giorni:

20-21-22 SETTEMBRE 1996.

È prevista la partenza da Anticoli alle ore 5.30 e da Roma (fermata metro Rebibbia) alle 6.00 del giorno 20/9.

Il viaggio prevede: 2 pernottamenti in albergo (4 stelle) località Anzola (28 km da Modena); sistemazione in camere doppie con servizi. Escursioni facoltative a Nonantola, Carpi e Maranello (Museo Ferrari). Il pullman seguirà i seguenti orari per la festa: andata ore 17.30 - ritorno ore 24.00. La partenza dalla festa per Roma (Anticoli) è prevista dopo il discorso conclusivo del Segretario Nazionale Massimo D'Alema.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

(GRUPPO MINIMO 30 PERSONE)

ADULTI L. 210.000 - RAGAZZI FINO A 12 ANNI L. 160.000

Per iscrizioni e informazioni telefonare a Carlo ai numeri 0330/465951 - 06/71510428 oppure a Pino al numero 0774/936181

Tutte le sere:

Ristorante, Bar, Birreria, Bottega, Musica, Giochi per bambini, Sport, Musica e Ballo, Shopping

Festa de
l'Unità

Sezioni Pds

«Mario Alicata»

«25 Aprile»

5/15 settembre Pietralata

impianto sportivo - Fulvio Bernardini - via Ludovico Pasini

UNITÀ DI BASE PDS GIARDINETTI - TORRENOVA

CIRCOLO SINISTRA GIOVANE GIARDINETTI

FESTA DE l'Unità A GIARDINETTI

13-14-15 SETTEMBRE - VIA C. SANTARELLI

TRE GIORNI DI:
Sport & Giochi
Minutoneo di calcio a 7
Giochi da tavolo e Subbuteo

SPETTACOLI
venerdì- sabato
«Serata satirante»
domenica
«Rock di base»

REFLESSIONI
POLITICHE SU:
Lavoro e sicurezza
Roma Capitale
L'Ulivo in VIII Circo.
Federalismo e solidarietà

L'intervento conclusivo sarà tenuto dal compagno

ALDO TORTORELLA della Direzione nazionale del Partito

E GASTRONOMIA!!!

Per informazioni sui dibattiti e sulle altre iniziative telefonare tutti i giorni dalle ore 18.00 alle ore 22.00 al numero 2022243 oppure rivolgersi alla nostra sede in via Flerace, 7 tutti i giorni dalle ore 18.00 alle ore 22.00.

La Federazione del Pds di Roma
organizza due pullman
per la chiusura della
Festa Nazionale de l'Unità di Modena

La partenza da Roma (appuntamento davanti alla sede della Federazione, via del Circo Massimo, 7) è prevista per domenica 22 settembre alle ore 8.00 del mattino (arrivo a Modena alle ore 13.00), la partenza da Modena è prevista alle ore 20.30 (arrivo a Roma alle ore 1.00). Il costo del biglietto è di L. 40.000 a persona. I compagni interessati possono prenotarsi in Federazione (tel. 57302571-2-3, Simona o Laura).

42ª "FESTA DE
L'UNITÀ" di CAPENA

PIAZZA 2 AGOSTO

fino al 15 settembre

SABATO 14 SETTEMBRE ORE 18

"IL FUTURO DELLA SANITÀ PUBBLICA
NELL'AREA TIBERINA"

L'Assessore Lionello COSENTINO e il vicepresidente del Consiglio regionale Stefano PALADINI incontrano sindaci, operatori e cittadini della zona

ore 20.30 MUSICA SUDAMERICANA

OGNI SERA SULLA GRANDE PIAZZA DELLA COLLINA DI CAPENA LA CUCINA E I PIATTI DELLA ANTICA CUCINA CAPENATE ACCOMPAGNATI DAL FERONIA DOC

Allo scoccare della mezzanotte, tra la fine di sabato 14 e l'inizio di domenica 15 settembre 1996, in piazza 2 agosto, nell'ambito della 42ª

"FESTA DELL'UNITÀ" DI CAPENA Spaghettata patriottica anti-Bossi

organizzata dalla Sinistra Giovane a sottoscrizione libera