

E il 20 toccherà a De Gregori

## Doppietta di Ligabue al Forum

DIEGO PERUGINI

■ Ancora Ligabue. Il rocker padano sembra non aver voglia di metter fine a un tour pieno di soddisfazioni e rinnova l'appuntamento con i suoi fans milanesi. E, dopo le due trionfali serate del novembre 1995, riccòlo al Forum d'Assago per un'altra doppietta a colpi di tutto esaurito.

Per domani i biglietti sono introvabili, restano maggiori disponibilità per la serata di martedì (lire 36mila più prevendita), anch'essa indirizzata verso il solito pienone. Insomma, Ligabue funziona. Quest'anno il rocker ha tenuto più di quaranta concerti nei Palasport e negli stadi delle principali città italiane, per un totale di oltre 300mila persone: il tutto sull'onda di un album, *Buon compleanno Elvis*, che ha già ricevuto sei dischi di platino per le vendite.

Il segreto di questo "boom" sta nella forza di un pugno di canzoni che mescolano il mai dimenticato amore per il rock americano alla realtà e alle peculiarità delle proprie radici emiliane. Ligabue regala i sogni di libertà, incita a rompere il cerchio del conformismo, parla dei problemi del quotidiano: il suo linguaggio è semplice e schietto, non si perde dietro a simbolismi e metafore criptiche, gioca con gli slogan ma evita la retorica più consunta. E lo fa a colpi di rock'n'roll, con le chitarre ben schierate e la voce roca, inserendo qua e là qualche ballatona di virile ro-

manticismo come *Certe notti*, o mai un piccolo inno generazionale.

Il pubblico ama la sua aria da antidivo e la genuinità del personaggio, quasi un fratello maggiore (ma anche un coetaneo) con cui condividere speranze e delusioni. I fans di Ligabue oggi sono tanti, spesso giovanissimi: adolescenti che al furore divistico di Take That e Oasis oppongono un eroe più vero e umano, più vicino alla realtà di tutti i giorni. Ligabue accontenta tutti, soprattutto nei concerti, che sono maratone di energia, sudore e rock'n'roll, dove sfilano successi del passato come *Balliamo sul mondo* e *Libera nos a malo* assieme al più recente repertorio, fatto di ballate a suon di dubbi come *Hai un momento Dio?* e dure dichiarazioni d'intenti come *Vivo morto* o *x*. Comunque sia, Ligabue va dritto alla meta: i suoi spettacoli sono una festa positiva, dove si canta e si balla senza sosta.

Per i più accaniti fans di Francesco De Gregori segnaliamo il debutto del nuovo tour del cantautore romano: l'appuntamento è per stasera al Palageorge di Montichiari, in provincia di Brescia (ore 21, lire 35mila). De Gregori, comunque, sarà molto presto al Forum d'Assago, il 20 settembre, data per cui sono già in vendita da giorni i biglietti.



Presentata la stagione delle due sale. Tra Pippo Baudo e Corrado Guzzanti, anche le proposte musicali

## Il primo atto di Smeraldo & Nazionale

MARIA PAOLA CAVALLAZZI

■ Teatro Smeraldo & Company, anno primo. Da quando Gianmarco Longoni, giovane responsabile di proprietà e programmazione della sala di piazza Venticinquennale Aprile, ha fatto il colpaccio, e si è assicurato anche la partecipazione alla gestione del Teatro Nazionale, gli addetti ai lavori si scervellavano.

Riuscirà a mantenere distinte le linee dei due teatri? Troverà proposte di grande musical (il fiore all'occhiello delle sue programmazioni) da mandare in entrambe le sale? La risposta arriva dalla presentazione alla stampa della stagione dello Smeraldo. «Quest'anno - dice Longoni - il nostro cartellone è leggermente diverso dal solito perché abbiamo deciso di smistare gli spettacoli per valorizzare le peculiarità delle due sale. Il Nazionale

ha un palcoscenico più adatto alla danza, e quindi quasi tutta la danza è finita lì».

Lo Smeraldo invece rimarrà la casa di musical, grande rivista, performance che trascendono ogni genere e si concederà qualche puntata nella comicità: ecco ad esempio Corrado Guzzanti in *Mille-novecentonovantadici* (dal 12 novembre). Aldo, Giovanni e Giacomo che, con Marina Massironi, riprendono dal 4 dicembre *I corti*, e la premiata ditta in *Soap* dal 6 febbraio. Tra le altre cartucce da sparare, l'equivalente di due carri armati: Pippo Baudo che torna al teatro prodotto da Garinei & Giovannini e in prima nazionale l'11 marzo interpreta allo Smeraldo *L'uomo che inventò la televisione*, e *Stomp*, lo spet-

tacolo che ha rivoluzionato il mondo di danza e performance negli Usa. «Impossibile da descrivere - dice Longoni - una immersione nei ritmi urbani». E ancora, dal 29 ottobre, *Katakò*, uno spettacolo di danza atletica in stile «oltre i Momix» a cui partecipa persino l'olimpionico Yuri Chelich, il ritorno di *Evita* in versione originale e coprodotta dallo Smeraldo (dal 25 febbraio, proprio in contemporanea con l'uscita del film con Madonna), il debutto di Antonella Elia nella commedia musicale, protagonista in *La bella e la bestia*. Non mancano la risorta e applauditissima Compagnia dei Legnanesi con la novità *Stracci* sotto le feste di fine anno, Daniel Ezralow con uno spettacolo che forse sarà *Mandala* e forse sarà, invece, una prima assoluta, nonché la Compagnia Italiana di

Operette con *La vedova allegra*. Per finire in bellezza, in maggio torna il grande cult: *The Rocky Horror Picture Show*. Non vi basta? Ecco allora una sottostagione di teatro da camera di gusto alternativo interattivo. Si svolge nella discoteca Shocking Club (qualche scalino sotto lo Smeraldo) e ospita, a partire dall'8 gennaio, *L'ultimo dei Mohicani* con Corrado Tedeschi e Franco Oppini, *La storia del cinema* con Riccardo Pangallo, *Forbicofolia*, un giallo comico in cui gli spettatori fungono da testimoni e decidono chi è il colpevole. Altre chicche e approfondimenti? Se siete dei «navigatori» li trovate su Internet, sito [www4.iol.it/~smeraldo](http://www4.iol.it/~smeraldo). E se volete procurarvi i biglietti e temete le code al botteghino, con una carta di credito li avrete a casa telefonando al 29010335.

**I concerti.** Lo Smeraldo organizza, da anni, anche grandi proposte musicali. Una di esse, la rassegna organizzata dall'Associazione W il jazz è inserita anche nel cartellone (e nei carnet di abbonamenti) della stagione teatrale. Poi, via con i grandi nomi, ospitati anche in altri spazi, dal Palavobis al Forum. Il 25 e 26 settembre viene Tina Turner, sempre il 26 i Soundforum, il 4 ottobre Modena city Ramblers, il 13 ottobre Guitar Trio, 17 Michel Petruccianni, 18 Al Jareau, 19 e 20 Caetano Veloso, 21 i Nomadi, 25 Joe Cocker, 30 ottobre Celine Dion. In novembre ecco il 4 Chuck Berry, il 6 Yous'n'Dour, il 18 Fabio Concato, il 25 Eugenio Finardi. A dicembre, ecco il 2 Ivano Fossati e il 16 e 17 Zucchero. Il 20 gennaio è atteso infine Angelo Branduardi.

### Le mostre

**Omaggio a Leo Castelli. Da Rauschenberg a Warhol, da Flavin a Judd, 20 artisti a New York negli anni Sessanta.** - Pac, via Palestro, fino al 4 novembre. Orario 10-22. Ingresso 5.000 lire.  
**Gi anni '60. Le immagini al potere - Fondazione Antonio Mazzotta.** For Buonaparte 50, fino al 22 settembre. Orario 10-19.30, giovedì 10-22.30, chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire.  
**Prova generale per un museo d'arte moderna - Palazzo Reale,** fino al 13 ottobre. Orario 9.30-18.30; chiuso lunedì. Ingresso libero.  
**Leni Riefenstahl. Il ritmo di uno sguardo - Palazzo della Ragione,**

piazza dei Mercanti, fino al 6 ottobre. Orario 9.30-18.30; chiuso lunedì. Ingresso 12.000 lire.  
**Piero della Francesca a Milano. Ricerche per Piero ai Poldi Pezzoli - Museo Poldi Pezzoli,** via Manzoni 12, fino al 29 settembre. Orario 9.30-12.30/14.30-18, sabato fino alle 19.30; chiuso lunedì e domenica pomeriggio.  
**Polvere di stelle: dal cinema ai new media - Palazzo Bagatti Valsecchi,** via Santo Spirito 10, fino al 5 ottobre. Orario 10.30 - 18.30, martedì e giovedì 10.30 - 19.30; chiuso lunedì.  
**Tiepolo a Milano. L'itinerario lombardo del pittore veneziano - Palazzo Simbardi e Palazzo Clerici,** visite guidate venerdì, sabato e domenica ore 9-19. Prenotare al 809662.

### MUSEI

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

**Acquario** Viale Gadio 2, tel. 86462051.  
**Museo Archeologico** Corso Magenta 15, tel. 8053972.  
**Museo D'arte Contemporanea (Cimac)** piazza Duomo 12, tel. 62083219.  
**Palazzo Reale,** tel. 86461394.  
**Musei d'Arte del Castello Sforzesco,** tel. 6208 int. 39417.  
**Museo di Storia Naturale** Corso Venezia 55, tel. 62085407, martedì-venerdì 9.30-17.30, sabato-domenica e festivi 9.30-18.30.  
**Museo Navale Didattico** Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.  
**Museo del Risorgimento** via Borgonuovo 23, tel. 8693549.  
**Museo di storia Contemporanea** via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.  
**Museo di Milano** via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.  
**Museo marinaro Ugo Mursia** via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.  
**Museo Francesco Messina** via San Sisto 10, tel. 86453005.  
**Museo Bagatti Valsecchi,** via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17.

**Galleria di arte moderna** via Palestro 16.

#### ALTRI MUSEI

**Cenacolo Vinciano** Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-14 da martedì a domenica; chiuso lunedì; ingresso 4000 lire.  
**Museo del Duomo** Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 4000 lire.  
**Museo Scienza e Tecnica** Via San Vittore 21, tel. 48010040. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6000 lire.  
**Museo della Scala** Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-18, domenica ore 9.30-11.30 e 14.30-17.30; da novembre ad aprile è chiuso la domenica; ingresso 4000 lire.  
**Museo Poldi Pezzoli** Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì 9.30-12.30 e 14.30-18.30; sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30; domenica 9.30-12.30. Chiuso lunedì, dal primo aprile al 30 settembre anche la domenica. Ingresso 4000 lire.  
**Pinacoteca Brera** Via Brera 28,

tel. 86463501. Orario martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 4000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.  
**Palazzo della Ragione** Piazza Mercanti, tel. 72001178, ore 9.30-18.30, chiusa il lunedì.  
**Museo Permanente di criminologia ed armi antiche** pusterla di Sant'Ambrogio piazza Sant'Ambrogio, tel. 8053505. Orari: 10-13 15-19.30. Aperto anche sabato e domenica.  
**Museo della Basilica di Sant'Ambrogio** piazza Sant'Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17, chiuso martedì, sabato mattina e festivi.  
**Museo del giocattolo** via Pitteri 56, orario 9.30-12.30 e 15-18.  
**Museo del Collezionista d'Arte** via Quintino Sella 4, tel. 72022488. Orario: 13.30-18.30.  
**Pontificio Istituto delle Missioni Esterne (Pime)** via Mosè Bianchi 94, tel. 48009191, orario 9-12.30 e 14-18, chiuso sabato e domenica.  
**Museo del cinema e cineteca italiana** Palazzo Dugnani via Manin 2, tel. 6554977. Orari: 15-19.30, chiuso lunedì, sabato e domenica.