

Martedì 17 settembre 1996

Spettacoli di Roma

l'Unità pagina 25

PRIME VISIONI

Academy Hall
v. Stamira, 5
Tel. 442.377.78
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30

Qualcosa di personale
di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)
Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

Admiral
p. Verbania, 5
Tel. 854.11.95
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

Vesna va veloce
di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)
Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

Adriano
p. Cavour, 22
Tel. 321.18.96
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30

Pianese Nunzio 14 anni a maggio
di A. Capuano, con F. Benivoglio, A. Gargiulo (Italia 1996)
Prete anti-camorra, coraggioso e bello, ma troppo innamorato, ahilui, di un ragazza dalla voce d'angelo. Sullo sfondo, una Napoli piena di suoni e di colori. VM14

Qualcosa di personale
di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)
Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

America
v. N. del Grande, 6
Tel. 581.61.68
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30

Qualcosa di personale
di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)
Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

The Rock - (vm 14)
v. Gallia e Sidana, 20
Tel. 862.08.896
Or. 15.00-17.30
20.00-22.30

Vesna va veloce
di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)
Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.

Astra
v. Jonio, 225
Tel. 817.22.97
Or.

Qualcosa di personale
di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)
Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

Crying Freeman
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 18.15
20.25-22.30

Vesna va veloce
di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)
Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.

Terremoto nel Bronx
di S. Tong, con J. Chan (Hong Kong-Usa, 1995)
Jackie Chan a New York: sbarca in Italia (dall'America) il massimo divo di Hong Kong. Ovvero, sgansonni per ridere, in stile Bud Spencer.

Braveheart cuore impavido
di M. Gibson, con M. Gibson, S. Marceau (Usa 1995)
Nascita di una nazione nel XII Secolo. L'eroe popolare William Wallace ha deciso di rendere la Scozia libera e indipendente. Ma sarà tradito dalla nobiltà scozzese.

Nelly e Mr. Arnaut
di C. Sautet, con M. Serrault, E. Beart (Francia '95)
Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità.

Affinità elettive
di F. e V. Taviani, con F. Benivoglio (Ita '96)
Ragione e sentimento, natura e cultura. Giro di coppie Or. (con sorpresa) per i fratelli toscani alle prese con un classico della letteratura tedesca.

Striptease
di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)
Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adrew, non Ingmar.

The Rock - (vm 14)
p. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15.30-17.45
20.00-22.30

Spia e lascia spiare
Regia di Rick Friedberg, con L. Nielsen. (Usa, 1996)
L'impossibile detective di «La pallottola spuntata» si cimenta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citazioni ironiche alcune carine, molte tirate via. Così così.

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Capranica
p. Capranica, 101
Tel. 679.24.65
Or.

Mediocre CRITICA BUONO PUBBLICO
Buono * * * ☆ ☆ ☆
Ottimo * * * ☆ ☆ ☆

Capranichetta
p. Montecitorio, 125
Tel. 679.69.57
Or. 20.15-22.30

Io ballo da sola
di B. Bertolucci, con L. Taylor, J. Irons (Italia/Gb '96)
Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. E scopre la vita.

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Qualcosa di personale
di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)
Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

The Rock - (vm 14)
p. Cola di Rienzo, 88
Tel. 323.56.93
Or. 14.30-17.20
19.55-22.30

Toy Story
di J. Lasseter (Usa 1995)
La storia del cowboy Woody e dell'astronauta Buzz, giocattoli rivali. Il primo, vecchio e tenero, il secondo nuovissimo e arrogante. Realizzati al computer. Per tutti.

Strange Days
di K. Bigelow, con R. Finnes, A. Basset (Usa 1995)
Los Angeles, 30 dicembre 1999. La nuova droga è un cd che permette di vivere le emozioni degli altri. Uno spacciatore in mezzo a una brutta storia con la polizia.

Ilona arriva con la pioggia
di S. Cabrera, con M. Arias, D. Riondino (Italia, 1996)
Storie d'avventurieri, navi e bordelli sullo sfondo del Caribe. Atmosfere alla Hugo Pratt, ma con meno magia. Dirige il colombiano Sergio Cabrera.

The Rock - (vm 14)
v. Stoppini, 7
Tel. 807.02.45
Or. 14.30-17.20
19.55-22.30

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Qualcosa di personale
di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)
Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

Striptease
di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)
Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adrew, non Ingmar.

Excelsior 1
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 15.15-17.50
20.10-22.30

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Vesna va veloce
di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)
Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.

Qualcosa di personale
di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)
Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

Bound - (vm 14)
v. Bissolati, 47
Tel. 482.77.07
Or. 15.15-17.50
20.10-22.30

Pianese Nunzio 14 anni a maggio
di A. Capuano, con F. Benivoglio, A. Gargiulo (Italia 1996)
Prete anti-camorra, coraggioso e bello, ma troppo innamorato, ahilui, di un ragazzo dalla voce d'angelo. Sullo sfondo, una Napoli piena di suoni e di colori. VM14

Le scarpe d'oro
di R. von Fassler, con A. De Boeck (Belgio, '96)
Due «tribu» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e in quel di Bruxelles, ma lei non vuole darlo a vedere. Una tenera opera prima. N.V. 1h 30'

Bound - (vm 14)
v. Bissolati, 47
Tel. 482.77.07
Or. 15.15-17.50
20.10-22.30

Striptease
di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)
Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adrew, non Ingmar.

Spia e lascia spiare
Regia di Rick Friedberg, con L. Nielsen. (Usa, 1996)
L'impossibile detective di «La pallottola spuntata» si cimenta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citazioni ironiche, alcune carine, molte tirate via. Così così.

Giovani streghe - (vm 14)
v. G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 15.00-17.40
20.05-22.30

Venezia a Roma
* Swinger
** Escoriandoli

Greenwich 1
v. Bodoni, 59
Tel. 57.45.825
Or. 17.00-18.50
20.40-22.30

Voci nel tempo Cinegiornale N. 0 di Piero Chiambretti

Greenwich 2
v. Bodoni, 59
Tel. 57.45.825
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

Palookaville
di A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995)
Tre ladronci super-imbrattati in una cittadina del New Jersey: tra Calvino e «I soliti ignoti», commedia all'italoamericana, con classe.

Sotto gli ulivi
di A. Karostomi, con M. Ali Koshavarz (Iran 1994)
Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

Gregory
v. Gregorio VII, 180
Tel. 63.90.600
Or. 14.45-17.30
20.00-22.30

Qualcosa di personale
di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)
Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

Holiday
Igo B. Marcello, 1
Tel. 85.48.326
Or. 17.30
20.10-22.30

Io ballo da sola
di B. Bertolucci, con L. Taylor, J. Irons (Italia/Gb '96)
Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. E scopre la vita.

I soliti sospetti
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

La settimana stanza
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

Il Labirinto 2
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

La settimana stanza
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

Il Labirinto 3
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

Terra e libertà
v. G. Induno, 1
Tel. 58.12.495
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Induno
v. G. Induno, 1
Tel. 58.12.495
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30

Vesna va veloce
di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)
Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.

Intrastevere 1
v. Chiabreria, 121
Tel. 54.17.926
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

Vesna va veloce Cinegiornale N. 0 di Piero Chiambretti

Intrastevere 2
v. Chiabreria, 121
Tel. 54.17.926
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

Dead man
v. Chiabreria, 121
Tel. 54.17.926
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

Intrastevere 3
v. Chiabreria, 121
Tel. 54.17.926
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

Guiltrip
di G. Stemberge, con A. Connolly, J. Russell (Irlanda, '95)
Doppia colpa in un matrimonio senza vie d'uscita. Lei, insoddisfatta e fragile, lui, violento e autoritario, si scontrano in una brutta notte. N.V. 1h 30'

King
v. Fogliano, 37
Tel. 86.20.67.32
Or. 15.15-17.50
20.10-22.30

Striptease
di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)
Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adrew, non Ingmar.

Madison 1
v. Chiabreria, 121
Tel. 54.17.926
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

Il rompiscatole

Madison 2
v. Chiabreria, 121
Tel. 54.17.926
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

Giovani streghe

Madison 3
v. Chiabreria, 121
Tel. 54.17.926
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

Spia e lascia spiare
Regia di Rick Friedberg, con L. Nielsen. (Usa, 1996)
L'impossibile detective di «La pallottola spuntata» si cimenta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citazioni ironiche, alcune carine, molte tirate via. Così così.

Madison 4
v. Chiabreria, 121
Tel. 54.17.926
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

L'albero di Antonia
di M. Garris, con W. V. Ammelrooy, J. Declair (Ol. '96)
Antonia, sua figlia, sua nipote, la sua pronipote. Una genealogia di donne orgogliose e indipendenti, che ha conquistato l'Oscar come miglior film straniero. N.V.

Maestoso 1
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. * 17.30-22.30

Venezia a Roma
* The portrait of a lady
** Esercizi di stile

Maestoso 2
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 19.00
20.45-22.30

Venezia a Roma Love and other catastrophes

Maestoso 3
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14.45-17.30
20.00-22.30

Striptease
di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)
Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adrew, non Ingmar.

Maestoso 4
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14.45-17.30
20.00-22.30

Il rompiscatole

Majestic
v. S. Appostoli, 20
Tel. 67.94.908
Or. 17.30
20.05-22.30

Seven
di D. Fincher, con M. Freeman, B. Pitt (Usa 1995)
Sette. Come i peccati capitali che il serial killer usa per punire le sue vittime. Riusciranno i due detective a prenderlo? Da una grande idea un ottimo thriller.

Multiplex Savoy 1
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Multiplex Savoy 2
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.15-17.30
20.00-22.30

Qualcosa di personale
di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)
Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

Multiplex Savoy 3
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Multiplex Savoy 4
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Multiplex Savoy 5
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Multiplex Savoy 6
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Multiplex Savoy 7
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Multiplex Savoy 8
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Multiplex Savoy 9
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Multiplex Savoy 10
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Multiplex Savoy 11
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30

Mission: impossibile
di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)
Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Multiplex Sav