

PRIME VISIONI	
Academy Hall v. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Admiral p. Verbano, 5 Tel. 854.11.95 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zojichkova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.
Adriano p. Cavour, 22 Tel. 321.18.96 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission impossible <i>di B. DePalma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Alcazar v. M. Del Val, 14 Tel. 588.00.99 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Pianese Nunzio 14 anni a maggio <i>di A. Capuano, con F. Benigno, A. Gargiulo (Italia, 1996)</i> Prete anti-camorra, coraggioso e bello, ma troppo innamorato, ahilui, di un ragazzino dalla voce d'angelo. Sullo sfondo, una Napoli piena di suoni e di colori. VM14
Ambassade v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
America v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Apollo v. Galia e Sidana, 20 Tel. 862.08.806 Or. 15.00-17.30 20.05-22.30	The Rock - (vm 14)
Ariston v. Cicerone, 19 Tel. 321.25.97 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zojichkova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.
Astra v. Junio, 225 Tel. 817.22.97 Or.	CHIUSO PER LA VORI
Atlantic 1 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Atlantic 2 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-18.50 20.10-22.30	Mission impossible <i>di B. DePalma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Atlantic 3 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 18.15 20.25-22.30	Crying Freeman
Atlantic 4 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zojichkova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.
Atlantic 5 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 18.30 22.00	Terremoto nel Bronx <i>di S. Tong, con J. Chan (Hong Kong-Usa, 1995)</i> Jackie Chan a New York: sbarca in Italia (dall'America) il massimo divo di Hong Kong. Ovvero, sganassoni per ridere, in stile Bud Spencer.
Atlantic 6 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 18.30 22.00	Braveheart cuore impavido <i>di M. Gibson, con M. Gibson, S. Marsden (Usa, 1995)</i> Nascita di una nazione nel XII Secolo. L'eroe popolare e indipendente. Ma sarà tradito dalla nobiltà scozzese.
Augustus 1 C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 17.30 20.00-22.30	Venezia a Roma: * La freccia azzurra ** Brigands
Augustus 2 C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 18.00 20.15-22.30	Venezia a Roma: True Blue
Barberini 1 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.30-17.45 20.00-22.30	Striptease <i>di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)</i> Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.
Barberini 2 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.10-17.35 20.00-22.30	The Rock - (vm 14)
Barberini 3 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.30-17.15-19.00 20.45-22.30	Spia e lascia spiare <i>Regia di Rick Friedberg, con L. Nielsen. (Usa, 1996)</i> L'impassibile detective di «La pallottola spuntata» si cita-menta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citazioni ironiche alcune carine, molte tirate via. Così così.
Broadway 1 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.00-17.50 20.10-22.30	Mission impossible <i>di B. DePalma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Broadway 2 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Broadway 3 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zojichkova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.
Capitol v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission impossible <i>di B. DePalma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Capranica p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or.	CHIUSO PER LA VORI

Capranichella p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 17.45 20.15-22.30	Io ballo da sola <i>di B. Bertolucci, con L. Taylor, J. Irons (Italia/Gb 96)</i> Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. Escorre la vita.
Ciak 1 v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 15.30 20.10-22.30	Mission impossible <i>di B. DePalma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Ciak 2 v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 15.30 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Cola di Rienzo p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 14.30-17.20 19.55-22.30	The Rock - (vm 14)
Dei Piccoli v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 17.00 18.30	Balto <i>(cartoni animati)</i>
De Piccoli Sera v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.00-22.30	Strange Days <i>di K. Bigelow, con R. Fienness, A. Basset (Usa, 1995)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Diamante v. Prenestina, 232/8 Tel. 295.606 Or.	CHIUSO PER LA VORI
Eden v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 15.20-17.45 20.15-22.45	Ilona arriva con la pioggia <i>di S. Cabrera, con M. Arias, D. Riondino (Italia, 1996)</i> Storie di avventurieri, navi e bordelli sullo sfondo dei Caraibi. Atmosfere alla Hugo Pratt, ma con meno magia. Dirige il colombiano Sergio Cabrera.
Embassy v. Stoppani, 7 Tel. 807.02.45 Or. 14.30-17.20 19.55-22.30	The Rock - (vm 14)
Empire v. R. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission impossible <i>di B. DePalma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Empire 2 v. l'Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 17.15-19.00 20.45-22.30	Terremoto nel Bronx
Etoile p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 15.00-17.30 20.10-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Eurcine v. Liszt 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30	Striptease <i>di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)</i> Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.
Europa c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or.	CHIUSO PER RESTAURO
Excelsior 1 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30	Mission impossible <i>di B. DePalma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Excelsior 2 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.10-17.40 18.50-20.40-22.30	Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zojichkova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.
Excelsior 3 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.45-17.40 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Farnese Campo de' Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 18.30-21.30 19.30-22.30	Venezia a Roma: * Made in Heaven ** Bahia de Todos os Samba
Fiamma Uno v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 20.30 22.30	Venezia a Roma: Hommes femmes mode d'emploi
Fiamma Due v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 15.15-17.40 20.10-22.30	Pianese Nunzio 14 anni a maggio <i>di A. Capuano, con F. Benigno, A. Gargiulo (Italia, 1996)</i> Prete anti-camorra, coraggioso e bello, ma troppo innamorato, ahilui, di un ragazzino dalla voce d'angelo. Sullo sfondo, una Napoli piena di suoni e di colori. VM14
Garden v. l'E. Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or.	PROSSIMA RIAPERTURA
Gioiello v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or.	Ferie d'agosto <i>di P. Virzi, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia 96)</i> Due «tribù» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romanzacca e caciarona. Tra una risata e una lacrima l'Italia «divisa dai maggiori autori».
Giulio Cesare 1 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	Striptease <i>di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)</i> Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.
Giulio Cesare 2 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	Spia e lascia spiare <i>Regia di Rick Friedberg, con L. Nielsen. (Usa, 1996)</i> L'impassibile detective di «La pallottola spuntata» si cita-menta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citazioni ironiche, alcune carine, molte tirate via. Così così.
Giulio Cesare 3 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	Giovani streghe - (vm 14)
Golden v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission impossible <i>di B. DePalma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Greenwich 1 v. Bodoni, 59 Tel. 57.49.825 Or. 17.00-18.50 20.40-22.30	Voci nel tempo Cinegiornale N. O di Piero Chiambretti
Greenwich 2 v. Bodoni, 59 Tel. 57.49.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Palookaville <i>di A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995)</i> Tre ladroncini super-imbrattati in una cittadina del New Jersey: tra Calvino e «I soliti ignoti», commedia all'italoamericana, con classe.
Greenwich 3 v. Bodoni, 59 Tel. 57.49.825 Or. 16.30-18.30 20.45-22.30	Sotto gli ulivi <i>di A. Kiarostami, con M. Ali Keshavarz (Iran 1994)</i> Si chiude la trilogia iniziata con «La casa del mio amico». Nasce un amore sul set di un film e il regista «dirige» il corteggiamento. A cavallo tra realtà e finzione.
Gregory v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.80.600 Or. 14.45-17.30 20.10-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Holiday v. della Pinella, 1 Tel. 85.48.326 Or. 17.30 20.10-22.30	Io ballo da sola <i>di B. Bertolucci, con L. Taylor, J. Irons (Italia/Gb 96)</i> Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. Escorre la vita.
Il Labirinto 1 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	I soliti sospetti
Il Labirinto 2 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	La settimana stanza
Il Labirinto 3 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Terra e libertà
Induno v. G. Induno, 1 Tel. 58.12.495 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission impossible <i>di B. DePalma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Intrastevere 1 v. vicolo Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Vesna va veloce Cinegiornale N. O di Piero Chiambretti
Intrastevere 2 v. vicolo Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Dead man
Intrastevere 3 v. vicolo Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Guiltrip <i>di G. Steinbridge, con A. Connolly, J. Russell (Irlanda, '95)</i> Doppia colpa in un matrimonio senza vie d'uscita. Lei, insoddisfatta e fragile, lui, violento e autoritario, si scontrano in una brutta notte. N.V. 1h30'
King v. Fogliano, 37 Tel. 68.20.67.32 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30	Striptease <i>di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)</i> Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.
Madison 1 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Il rompiscatole
Madison 2 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Giovani streghe
Madison 3 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 14.45-17.30 20.45-22.30	Spia e lascia spiare <i>Regia di Rick Friedberg, con L. Nielsen. (Usa, 1996)</i> L'impassibile detective di «La pallottola spuntata» si cita-menta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citazioni ironiche, alcune carine, molte tirate via. Così così.
Madison 4 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	L'albero di Antonia <i>di M. Garris, con W. V. Ammeroo, J. Declair (Ol, 96)</i> Antonia, sua figlia, sua nipote, la sua pronipote. Una genealogia di donne orgogliose e indipendenti, che ha conquistato l'Oscar come miglior film straniero. N.V.
Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 16.30 19.30-22.30	The Rock - (vm 14)
Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30	Spia e lascia spiare <i>Regia di Rick Friedberg, con L. Nielsen. (Usa, 1996)</i> L'impassibile detective di «La pallottola spuntata» si cita-menta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citazioni ironiche alcune carine, molte tirate via. Così così.
Maestoso 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30	Striptease <i>di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)</i> Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.
Maestoso 4 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30	Il rompiscatole
Majestic v. S. Apostoli, 20 Tel. 67.94.908 Or. 17.30 20.05-22.30	Seven <i>di D. Fincher, con M. Freeman, B. Pitt (Usa, 1995)</i> Sette. Come i peccati capitali che il serial killer usa per punire le sue vittime. Riusciranno i due detective a prenderlo? Da una grande idea un ottimo thriller.
Metropolitan v. del Corso, 7 Tel. 32.00.933 Or. 16.15-18.30 20.30-22.30	Il rompiscatole
Mignon v. Viterbo, 11 Tel. 85.59.493 Or. 16.45-18.30 20.30-22.30	Nitrato d'argento Cinegiornale N. O di Piero Chiambretti
Multiplex Savoy 1 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	La brutta stagione <i>di A. Di Francisca, con C. Signoris, E. Angelillo (Italia, '96)</i> Dai best-seller di Carmen Covito, una riletura in chiave vagamente surreale. Carla Signoris è la Marlina, bruttina e stagionata, che si ritrova desiderabile. N.V. 1h30'
Multiplex Savoy 2 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 15.15-17.30 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

Multiplex Savoy 3 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission impossible <i>di B. DePalma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Multiplex Savoy 4 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Palookaville <i>di A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995)</i> Tre ladroncini super-imbrattati in una cittadina del New Jersey: tra Calvino e «I soliti ignoti», commedia all'italoamericana, con classe.
New York v. Cave, 36 Tel. 78.10.271 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission impossible <i>di B. DePalma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Nuovo Sacher largo Ascianghi, 1 Tel. 58.18.116 Or. 16.15-18.20 20.25-22.30	Lo schermo velato <i>Regia di Rob Epstein - Jeffrey Friedman</i>
Paris v. Magna Grecia, 112 Tel. 75.96.568 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Pasquino v. I. del Piede, 19 Tel. 58.03.522 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Smoke
Quirinale 1 v. Nazionale, 190 Tel. 48.82.653 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zojichkova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.
Quirinale 2 v. Nazionale, 190 Tel. 48.82.653 Or. 18.00 20.20-22.30	Fargo <i>di J. Coen, con William, H. Macy (Usa, 1996)</i> Venditore di macchine pieno di debiti, fa sequestrare la moglie da due delinquenti per estorcere al suocero un riscatto. Un thriller ma alla maniera dei fratelli Coen.
Quirinetta v. Minghetti, 4 Tel. 67.90.012 Or. 16.30-19.20 20.40-22.30	Strange Days <i>Regia di K. Bigelow, con R. Fienness, A. Basset (Usa, 1995)</i> Anno 2035, sulla Terra impazzano gli animali. Gli uomini sopravvissuti cercano di capire quale morbo abbia potuto, nel '96, uccidere cinque miliardi di individui.
Reale v. della Mercede, 50 Tel. 67.94.753	PROSSIMA APERTURA
Rialto v. IV Novembre, 156 Tel. 67.90.763 Or. 18.00-18.10 20.20-22.30	L'esercito delle 12 scimmie <i>di T. Gilliam, con B. Willis, B. Pitt (Usa, 1995)</i> Anno 2035, sulla Terra impazzano gli animali. Gli uomini sopravvissuti cercano di capire quale morbo abbia potuto, nel '96, uccidere cinque miliardi di individui.
Ritz v. le Somalia, 109 Tel.	