



Jacopo Fo

Mario De Renzi/Ansa

L'INTERVISTA. Alla festa della satira due ore di spettacolo sulle nevrosi dell'eros

A lezione di sesso con Jacopo Fo

Lezioni di sesso mercoledì sera all'Air Terminal. Agli sgoccioli della manifestazione «Fuoriditesta» Jacopo Fo ha incantato la platea raccontando con ironia tagliente e senza un pizzico di volgarità che cosa è l'eros. Il pubblico incuriosito e divertito ha visto smantellare uno ad uno i luoghi comuni e i tabù della nostra società sul tema sesso. E così partendo dai costumi delle antiche civiltà si è arrivati alle nevrosi e ai mille problemi che l'uomo, inteso come maschio, non può ostinarsi ad affrontare da solo.

Lo sapevate ad esempio che per combattere l'eiaculazione precoce ci sono diversi sistemi. Quello matematico: moltiplicare cifre su cifre durante il rapporto; o quello del tamponamento a catena: pensare ad un maxi tamponamento con lamiere e sangue dappertutto per distrarsi e ritardare il faticoso momento, ma senza esagerare, perché si rischia di non provare mai piacere. Non solo. La forza di gravità salva dall'impotenza, mentre la frigidità maschile - più diffusa di quanto non si dica - nasce dal timore di non essere all'altezza del rapporto: «Hai paura, stringi le chiappe e strozzi il piacere». E ancora poi la ricerca del punto G maschile e femminile, l'effetto tappo, il

pluff, l'hit parade delle posizioni più goderecce. Il tutto rigorosamente documentato e sperimentato. Insomma si rideva riflettendo su quell'oscuro silenzio che regna sulla sessualità, soprattutto maschile e che nasconde tante e tante situazioni di vera e propria disperazione sessuale.

«C'è una drammatica mancanza di piacere. Basta guardare il livello di violenze sessuali, di impotenza che sembra sia al 20%. Aggiungendo l'eiaculazione precoce si arriva al 70%, mentre la frigidità supera il 50%. Il 75% delle donne finge alcune volte l'orgasmo. C'è una grossa situazione di non appagamento: da una parte un fronte moralista che cerca di impedire la sessualità, dall'altra un

Mi è capitato di farlo in alcune scuole occupate. Spero che il ministro Berlinguer, che è un ministro di sinistra, introduca sul serio l'educazione sessuale. A un ragazzo di 15 anni che ha già avuto un rapporto sessuale o è lì lì per averlo, non si può raccontare la sessualità delle farfalle. Bisogna dirgli cosa è l'eiaculazione precoce, cos'è l'orgasmo, la verginità. Ci sono stati esperimenti in Danimarca, in alcune scuole avanzate dove l'insegnante di ginnastica ha incominciato ad insegnare i movimenti vaginali. Io credo che quello che viviamo in Italia è una situazione criminale.

E chi sono i colpevoli?
Stiamo uscendo da una società patriarcale e questo non lo dico io per primo, lo ha già detto il movimento femminista, il movimento omosessuale. C'è stato anche un piccolissimo movimento di maschi che hanno cercato di fare qualcosa di diverso. Negli anni Settanta io partecipai a questi collettivi di autoscienza maschile. Per noi fu la prima occasione per rompere il tabù che c'era tra uomini di non parlare mai di sesso. C'è l'uomo duro, felice, vincente seduttore. Bhe è una balla!

Il tempo è un fattore decisivo nella sessualità. Come si fa a conciliare

i tempi del lavoro, della metropoli con quelli di un piacere rilassato e sereno?

C'è molta gente che lavora per spendere molti soldi e divertirsi facendo delle stronzate. Fare l'amore è la cosa più divertente in assoluto. E costa meno, anzi generalmente fra due persone che si amano è gratis. Non è un problema di mancanza di possibilità, ma un problema di mancanza di cultura. Ed anche la cultura di sinistra ha un buco agghiacciante. Al mio primo articolo, sulle pagine di Tango dell'Unità in cui parlavo dei disastri fisici e sessuali che provocava la non conoscenza della muscolatura vaginale, le reazioni furono durissime. In Italia abbiamo la Chiesa e una particolare sinistra che è sempre stata un po' bacchettona su molti argomenti.

Allora da dove possiamo ricominciare?

Non bisogna avere fretta, capire che sono guai che abbiamo tutti e ascoltare. La strada per uscire da tutti i problemi sessuali è smettere di far lavorare troppo il cervello e iniziare ad ascoltare. Se io ascolto, il mio cervello smette di lavorare. Già questo sblocca. Sembra assurdo, ma dobbiamo imparare una cosa che è istintiva.

Playbill Al Nuovo Sacher l'anteprima di Ferreira Barbosa

Oggi al Nuovo Sacher, «Playbill» presenta il bel film di Laurence Ferreira Barbosa «Le persone normali non hanno niente di eccezionale», visto solo a Locarno nel '94. Ottima prova d'autore, e ottima prova anche per Valeria Bruni Tedeschi, protagonista del film. Un film piccolo e bellissimo, una piacevole sorpresa per chi non conosce ancora Ferreira Barbosa. Martine, 25 anni, dopo la fine del suo rapporto con François sembra perdere il senso della vita. Un giorno insegue il suo ex per la strada in cerca di un'ultima spiegazione, in preda alla disperazione si smarrisce e provoca un incidente che la conduce d'urgenza in un ospedale psichiatrico. Nel suo breve soggiorno in ospedale, dove, colta da amnesia momentanea, dice di voler restare per riposarsi un po', svolge un'intensa attività. Interviene così sulla vita sentimentale di due giovani, Pierre e Anne, e con altruismo goffo e soffocante si impegna ad aiutare persone che non lo richiedono affatto. Aiutata da un vecchio collega di lavoro, a lei affezionato e disposto quindi a tutto, entra con effetti tragici dall'ospedale come se fosse in un albergo. Martine scompiglia il buon andamento del servizio e si rende indesiderabile, facendo entrare e uscire dall'ospedale persone esterne e pazienti per incontri sterili e improbabili. Una volta dimessa e tornata a casa non le resta che rimettere insieme, per l'ultima volta, il suo piccolo mondo...

Capannelle Parte domenica l'animazione per i bimbi

Dopo la sfrenata stagione del festival Latinoamericano, una delle iniziative più riuscite dell'estate romana, parte domenica all'ippodromo delle Capannelle il programma autunnale di spettacoli per tutti i bambini, presso lo spazio attrezzato del parco giochi. L'iniziativa, organizzata dall'ippodromo e dall'associazione culturale Rem prevede in programma animazione e canzoni, con una nuova e appassionante versione dello spettacolo di burattini «Le avventure fuori città» e, a grande richiesta, il gioco a premi «Il partecipere», a cura del Teatro delle Bollicine. «Una rossa locomotiva di legno», con scivolo e gallerie, è in vece il nuovo castello che aspetta i bambini. Immerso in 160 ettari di verde, tra prati e alberi è attrezzato con giochi e «castelli» per tutte le età. Bar, ristoranti, trattorie e barbecue sono sempre in funzione. Mentre gli adulti possono assistere alle corse di galoppo, per tutte i giorni festivi fino al 3 novembre, i bambini possono godersi tre ore di spettacoli e divertimenti. A tutto pensa l'associazione Rem che dal 1990 nel campo dell'animazione socioculturale, della formazione e dell'occupazione giovanile. L'appuntamento per grandi e piccini, quindi, è a partire da domenica alle 14.30. Il costo del biglietto è di 7 mila lire per le persone con più di 12 anni, mentre i bambini entrano gratis.



AGENZIA FUNEBRE PORTONACCIO S.R.L.

TEL. 43 53 35 63
24 ore su 24

PROFESSIONALITÀ - SERIETÀ
SERVIZI ACCURATI ED EFFICIENTI A PREZZI GIUSTI

00159 ROMA - Via Pio Molajoni, 46

Aziende informano

Carpineto Antico

Il 22 settembre ci sarà l'ultimo degli appuntamenti dedicati ad artigianato, antiquariato e mostra artistica, in una località posta nel cuore dei Monti Lepini. In un'atmosfera davvero da favola. Carpineto è senza dubbio un itinerario turistico interessante, ricco di storia, con le sue Chiese, Monasteri e Palazzi che offrono ai numerosi turisti uno scenario davvero suggestivo. A Palazzo Pecci (sec. XIII) ampliato nel sec. XVIII, si conserva oggi il Museo sulla memoria del Pontefice Leone XIII, che nacque in questa fiorente cittadina (1810-1903). Ma c'è tantissimo altro ancora da visitare e da conoscere. La mostra-mercato, organizzata in collaborazione con la Confesercenti «Lepinart», offre non solo un motivo di svago in una località immersa nel verde di una foresta che conserva tutto il suo originario splendore, ma anche un'opportunità per arricchire il proprio bagaglio culturale.

Per ulteriori informazioni:
Comune di Carpineto - Tel. 06/979001

ASSOCIAZIONE CULTURALE
FISHER KI - PENSIERO POSITIVO CENTRO SETSU HO

PRESENTA

LA VITA È SOGNO

di P. Calderon De La Barca
Adattamento, riduzione e regia: R. Grande

TEATRO D'OGGI

Via Labicana, 42

18 - 22 settembre - ore 21 (feriali) - ore 18 (festivi)

Interpreti: R. Grande - A. Mariani - S. Narduzzi - M. Pedone -
G. Scavino - C. Sordani - L. Zecca

Tel. 700.34.95 - 446.13.55

PRESENTANDO QUESTO COUPON SI HA DIRITTO AL 50% DI SCONTO

ECCEZIONALE ANTEPRIMA PER I LETTORI DE L'UNITA'

MEDUSA, GIORGIO LEOPARDI e L'UNITA' presentano
LUNEDI' 25 SETTEMBRE - ore 21,00

Cinema **EDEN** Piazza Cola di Rienzo 74

GIORGIO LEOPARDI presenta con UGO CHITI
"ALBERGO ROMA"

ALESSANDRO BENVENUTI • DEBORA CAPRIOGLIO • CLAUDIO BISIO



A tutti coloro
che sipresenteranno con l'Unità
del 25 settembre verranno dati
2 biglietti omaggio

Saranno presenti
Ugo Chiti
e gli attori del film

I biglietti potranno essere ritirati dalle ore 9,00 alle 17,00 del 25 settembre in Via dei Due Maccelli 23/13 fino ad esaurimento.

Per informazioni telefonare in orario di ufficio (9/17) al 69996398