

OPERA. Escobar scrive a Rutelli e Borgna: «Disponibile, ma...»

«Sì, a queste condizioni»

Sergio Escobar, sovrintendente del teatro «Carlo Felice» di Genova, in una lettera indirizzata congiuntamente al sindaco Francesco Rutelli e all'assessore Gianni Borgna, esprime la sua «disponibilità senza riserve mentali» alla candidatura di sovrintendente dell'Opera di Roma, ma pone alcune condizioni: «La designazione dovrebbe avvenire entro settembre» e il suo impegno concreto dovrebbe iniziare dopo il 26 ottobre.

NOSTRO SERVIZIO

Il Sovrintendente del Teatro «Carlo Felice» di Genova, Sergio Escobar, ha scritto al sindaco e all'assessore alla Cultura del Comune, Francesco Rutelli e Gianni Borgna, relativamente alla richiesta di disponibilità alla candidatura quale sovrintendente dell'Opera di Roma.

Nella lettera, resa pubblica ieri, Escobar, dopo aver ringraziato Rutelli e Borgna «per la stima», ag-

giunge, «per correttezza e coerenza», alcune riflessioni. «Ho di fronte a me - scrive Escobar - almeno due responsabilità che dopo 17 anni di lavoro in teatro non intendo né «scansare» né minimizzare. La prima è nei confronti dei miei collaboratori, del teatro, del pubblico e della città in cui sono Sovrintendente. Responsabilità certo non minore per il fatto che il Carlo Felice sta vivendo un periodo di

grande consolidamento istituzionale e di positiva crescita artistica. La seconda responsabilità - prosegue Escobar - è verso l'Opera di Roma che sarei chiamato a dirigere. Un teatro con enormi potenzialità interni, riemersi certo nel periodo della gestione di Vidusso, ma che necessitano di un nuovo punto di riferimento immediato. Queste considerazioni sono rese ancora più fondate e determinanti dal periodo che i teatri stanno vivendo. Nell'immediato è periodo delicato di «inaugurazione» di stagione ma è anche il momento per porre le basi per la trasformazione degli Enti in Fondazioni». Prosegue la lettera: «Sono dunque considerazioni serie e professionali e non già quelle degli imbarazzi e delle schermaglie politiche che nel nostro Paese sempre accompagnano le decisioni che Roma si appresta a prendere per il suo teatro, che mi portano a queste con-

clusioni». E per concludere: «La conferma della mia disponibilità, se è senza «riserve mentali» è altrettanto fermamente subordinata a che i tempi di decisione non contrastino con le mie (e forse non solo mie) responsabilità professionali: ciò significa che è strettamente connessa a che la decisione sia presa entro settembre. In questo caso debbo anche confermare che la mia eventuale designazione entro tale periodo mi porterebbe comunque a rispettare l'impegno di non lasciare il teatro di Genova prima della data di inaugurazione che quest'anno avverrà il 26 ottobre con «Il Cavaliere della Rosa», titolo di particolare impegno e la cui preparazione è già, ovviamente, iniziata». In sintesi, piena disponibilità, senza «riserve mentali». Ma la designazione deve essere immediata (prima della fine di settembre, che significa nei prossimi giorni).



L'ingresso del Teatro dell'Opera

Giglia/Blow up

FESTIVAL ANNO Roma '96

TEATROVALLE
24, 25, 26 SETTEMBRE
Delphinos Produzioni
MIGRANTI
regia di Marco Baliani
drammaturgia Marco Baliani, Maria Maglietta, Alessandra Chigliione, Leticia Quinnavalla

4, 5 OTTOBRE
Berliner Ensemble
QUARTETT
testo e regia di Helmut Müller
in collaborazione con: Goethe-Institut Rom

10, 11, 12 OTTOBRE
La Comédie de Reims
AHMED PHILOSOPHE
di Alain Badiou
regia di Christian Schiaretti

15, 16 OTTOBRE
Teatro di Mosca Oleg Tabakov
GLI ULTIMI
di Maksim Gorkij
regia di Adali Shapiro

22, 23 OTTOBRE
Familia Productions/Théâtre
Municipal de Tunis
LES AMOUREUX DU CAFÉ
DESERT
testo e regia di Faïçal Jaïbi

25 OTTOBRE
Ecole des Maitres Vª edizione
Saggio conclusivo
AMOUR, LUXE ET PAUVRETÉ
un laboratorio sul music hall
a cura di Alfredo Arias

30, 31 OTTOBRE
Teatro Drammatico Jugoslavo
BURE HIRUTA
Il barile di polvere
di Dejan Dukovski
regia di Slobodan Unkovski

INCONTRI CON GLI AUTORI E GLI ARTISTI

LE VIE DEL FESTIVAL
19, 20, 21 SETTEMBRE
Borghetto Flaminio
DANZE SACRE TIBETANE E MANDALA
cerimonie eseguite dai monaci ribetani del monastero Dakhang Khangsten

Teatro Eliseo
7 OTTOBRE
centre chorégraphique national de Montpellier languedoc-roussillon
NUIT
coreografia di Mathilde Monnier

Teatro Valle
18, 19 OTTOBRE
ctm Compagnia Teatrale i Magazzini
CLEOPATRA
di Giovanni Testori
regia di Federico Tiezzi

Acquario Romano
24, 25, 26 OTTOBRE
Teatro Out-Off
UNA BELLISSIMA DOMENICA
A CREVE COEUR
di Tennessee Williams
regia di Lorenzo Loris

Teatro Vascello
13, 14, 15 NOVEMBRE
Handspring Puppet Company
FAUSTUS IN AFRICA!
del Faust di Goethe
testo: adattamento di Lesego Rampolekeng
regia di William Kentridge

TEATRO ARGENTINA
DAL 1 ALL'8 OTTOBRE
Nostra Signora sul
MACBETH HORROR SUITE
di Camillo Berni
di William Shakespeare

PROGETTO ACQUARIO '96
quartiere Esquilino
DAL 2 AL 20 OTTOBRE
Compagnia di Giorgio
Barberio Corsetti
LA NASCITA DELLA TRAGEDIA
testo e regia di Giorgio Barberio Corsetti

TEATRO VITTORIA
DALL'8 AL 20 OTTOBRE
Teatro Nero Ta Fantastika di Praga
DON CHISCIOTTE
testo e regia di Petr Kratochvíl

ROMA FILM FESTIVAL
Al Palazzo delle Esposizioni e nelle sale cinematografiche.
Selezione di pellicole italiane e straniere.
DAL 6 AL 18 NOVEMBRE

BIGLIETTI
Teatro Argentina
Lire 50.000-40.000-30.000
Teatro Valle
Lire 10.000-15.000
Teatro Vittoria
Lire 15.000-25.000
Le vie del Festival
Lire 15.000 posto unico
La nascita della tragedia
Lire 15.000 posto unico
Biglietti €

Presidenza del Consiglio
Dipartimento delle Spettacoli

Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali

Ente Teatrale Italiano

Teatro di Roma

Fondazione RomaEuropa
Arte e cultura

Cadmo
per "Le vie del Festival"

Roma Film Festival

INFORMAZIONI
Eri - Teatro Valle
dal martedì alla domenica
ore 10-19 tel. 66803794

Teatro Argentina
dal lunedì al sabato
ore 10-14/15-19
tel. 6875447

Le Vie del Festival
tel. 302102

Progetto Acquario '96
Compagnia Barberio Corsetti
tel. 661620

Teatro Vittoria
tel. 5740120

Roma Film Festival
tel. 5076999

FESTIVALCARD
8 tra gli spettacoli del festival a 80.000 lire

Gli spettacoli stranieri al Teatro Valle sono con traduzione simultanea visiva.

L'ARTISTA PRESENTE IN NOI
Corso di Arte Contemporanea dal 1° ottobre 1996
condotto dall'artista DIANA FERRETTI
diplomata all'Accademia d'Arte di Roma
sotto la direzione del pittore GIULFER

PROGRAMMA

Uso degli strumenti, disegno, colore, uso del colore, storia dell'arte dalla fine dell'800 ad oggi, conferenze di maestri d'arte, visite agli studi, materiale didattico

Durata: 30 settimane circa
Frequenza: tutti i martedì, salvo festività
Orario: 3 ore; 10-13 oppure 16-19 (a scelta)
Sede: via Galvani, angolo via Zabaglia (Pds)
Iscrizioni in sede dal 23-9, orario 10-12 / 16-18
Informazioni: G. Ferretti 5781982 - Sez. Pds 5746259
Primo incontro: martedì 1-10 ore di lezione

SCUOLA TEATRO 23
CORSI di DOPPIAGGIO • RECITAZIONE • DIZIONE • REGIA TEATRALE

I colloqui per l'ammissione ai corsi si terranno tutti i sabato mattina dalle ore 10 alle ore 13, presso lo Studio Teatro 23 Via Ferrari 1a (Piazza Mazzini).
Per informazioni Tel. 39731851
XI ANNO DI ATTIVITA'

Nozze
"Tarantini - Pietrolucci"
Cari Loredana e Dino, domani come oggi siate felici.
Riscoprite ogni giorno il motivo che vi unisce e la gioia di essere insieme, nella vita quotidiana come nell'impegno ideale.
Vi auguriamo ogni bene.
Le compagnie e i compagni del Pds di Monte Mario

aifo
AGENZIA FUNEBRE PORTONACCIO S.R.L.
TEL. 43 53 35 63
24 ore su 24
PROFESSIONALITÀ - SERietà
SERVIZI ACCURATI ED EFFICIENTI A PREZZI GIUSTI
00159 ROMA - Via Pio Molajani, 46

guidonia
festa de l'Unità U
GUIDONIA 21-29 settembre
Pineia Comunale

Il comune di
Carpineto Romano
organizza con il patrocinio
della Provincia di Roma

Lepin Art
Fiera dell'Artigianato, dell'Antiquariato e Mostra Artistica
nel centro storico

ULTIMA GIORNATA 22 SETTEMBRE
dall'alba al tramonto
adesioni ed informazioni: tel. 06/979001 - 9719141 - fax 06/979067
in collaborazione con la Confesercenti

99.3
COMPANY
PARTY RADIO
UNA FESTA CONTINUA...
IN TUTTA ITALIA... IN TUTTA EUROPA!
PER LA TUA PUBBLICITÀ NEL LAZIO; CONCESSIONARIA ESCLUSIVA
NUOVA RADIO LUNA S.R.L. TEL. 06-37513601-37517255