

PERCORSI URBANI

Camera del lavoro, nata nera rinata rossa



La Camera del Lavoro in corso di Porta Vittoria

De Bellis

CARLO PAGANELLI

Strano destino quello dalla Camera del lavoro: l'edificio di corso di Porta Vittoria 43 viene costruito negli anni Trenta come Casa dei sindacati fascisti dell'industria per poi diventare, nel dopoguerra, sede dei sindacati confederali Cgil, Cisl e Uil.

La storia di questo edificio è un susseguirsi di metamorfosi, a cominciare dalla ricostruzione dopo i devastanti bombardamenti aerei dell'agosto 1943 sino ai lavori di restauro-ristrutturazione eseguiti circa cinque anni fa.

Costruita fra il 1930 e il 1932, l'ex Casa dei sindacati fascisti fa parte di un ampio programma di edifici pubblici, fra cui il Palazzo di giustizia - costruito anch'esso in corso di Porta Vittoria (Marcello Piacentini, 1931-1940) - realizzati in base a un concorso bandito nel 1929.

Il progetto vincitore, proposto dagli architetti Angelo Bordoni, Luigi Caneva e Antonio Carminati, non

brilla per originalità. Si tratta infatti di un modesto palazzotto in stile Novecento con un ingresso enfatizzato da colonne in forma di fascio littorio. Il progetto originario subisce sostanziali modifiche: la seconda soluzione risulta decisamente meno banale della prima, e la forma in più volumi dell'edificio dà vita a un complesso più articolato e aperto anche verso l'esterno, verso la città.

Una corte per adunate

La pianta del palazzo, a forma di «C», presenta una corte sopraelevata aperta verso la via destinata a manifestazioni e adunate. Questa soluzione tuttavia non elimina del tutto l'accentuata magniloquenza e la cupa atmosfera degli edifici di regime traboccanti di simboli e scalinate monumentali.

Nonostante la palese estraneità dell'edificio con le più innovative correnti architettoniche, espresse

in quegli anni da paesi come Francia, Germania e Olanda, alcuni intellettuali come Paolo D'Ancona ne parlano in termini entusiastici, definendolo un ottimo esempio di razionalismo architettonico, travisando così la sostanziale matrice novecentesca che nulla aveva a che fare con l'architettura di Walter Gropius e di Le Corbusier.

Il restauro post-bellico

Il restauro postbellico, curato dall'architetto Mario Palanti, modifica non poco l'originaria conformazione dell'edificio. Viene eliminata la torre campanaria che sormontava il prospetto centrale. L'ultimo piano del corpo più alto è diviso in due parti e viene ampliato il suo volume per meglio sfruttare gli spazi interni. La perdita della torre campanaria non è comunque la sola modifica rilevante.

Negli anni Sessanta l'edificio di corso di Porta Vittoria subisce ulteriori rimaneggiamenti con l'asportazione degli altorilievi che decora-

vano l'attico dei corpi laterali, eseguiti su disegno di Mario Sironi. Costruito in mattoni faccia a vista e marmo verde della Val di Roja, l'edificio aveva anche alcuni rivestimenti esterni in pietra, in seguito sostituiti da parti meno nobili realizzate in cemento.

L'inaugurazione del 1948

La seconda inaugurazione del palazzo avviene nel 1948 con una grande manifestazione, a cui partecipa anche Giuseppe Di Vittorio, eletto dopo la Liberazione deputato del Pci e segretario della Cgil.

Nel 1984 la Confederazione generale italiana lavoratori rileva l'edificio dallo Stato e decide di affidare all'architetto Paolo Silvani il progetto di ristrutturazione e restauro del palazzo. I lavori durano all'incirca sei anni. L'esterno non subisce rilevanti modifiche, mentre gli spazi interni e gli arredi vengono completamente rinnovati e adeguati alle nuove tecnologie informatiche.

Piazza Cannone

Tennis gratis per tutti

LUCA FERRARI

Tennis per tutti a Milano. Domani in piazza del Cannone (Castello Sforzesco) arriva l'ultima tappa del tour «Tennis in piazza», una manifestazione ideata per avvicinare i giovani a questo sport, per dar loro un'occasione di tenere in mano una racchetta senza mettere mano al portafoglio. Iscrizione gratuita a tutti i giochi e una maglietta omaggio sono infatti il biglietto di presentazione dell'evento. Quello che si ferma a Milano è una sorta di laboratorio tennis itinerante che dal 25 aprile ad oggi ha attraversato tutta la penisola. La festa del tennis avrà inizio alle 9 del mattino e si chiuderà alle 18 e sarà aperta a tutti, dai bambini di 4 anni agli appassionati della terza età. Nel «laboratorio» saranno installati 6 mini campi tracciati sull'asfalto, destinati alle lezioni che gli istruttori dell'Uisp impartiranno ai più piccoli (4-12 anni) e un campo centrale regolamentare aperto ai più grandi che vorranno partecipare al torneo organizzato dalla Gazzetta dello Sport. Ci sarà spazio anche per l'«H tennis», disciplina in cui si esibiscono atleti su sedia a rotelle (forse interverrà Claudio Rigolo, atleta azzurro che ha partecipato ad Atlanta ai Giochi Olimpici per portatori di handicap). «Colpisce il campione» sarà invece un divertente tiro al bersaglio, con le sagome in cartone dei più grandi campioni della racchetta. Direttamente dalle spiagge, dove ha furoreggiato questa estate, arriverà il «volley tennis»: si gioca due contro due con racchette in legno e la rete da pallavolo. Un megavideo proietterà in diretta le immagini della squadra azzurra di tennis, impegnata in Francia nella semifinale di Coppa Davis. Per chi ama lo sport all'aria aperta anche se non è il tennis ci saranno valide alternative: bungee jumping (salto con l'elastico) e Pog (gioco con le biglie). Ma questo matrimonio di fine estate tra Milano e il tennis non si consumerà soltanto al Castello Sforzesco. Al Tennis Club Lombardo di via Sismondi si svolgeranno sempre domani le finali dell'11 memorial nazionale Kico Seno, torneo riservato a giocatori classificati in categoria C. 92 i partecipanti a questo torneo arrivati da tutta Italia, giovani tennisti di età compresa tra i 16 e i 23 anni, segno che il tennis di appassionati ne ha ancora molti.

AGENDA

POLDI PEZZOLI. A causa di un black out «annunciato» dall'Enel, domenica 22 il museo di via Manzoni 12 resterà chiuso tutta la mattina: al pomeriggio sarà regolarmente aperto dalle 14.30 alle 18.

TEATRO ALL'APERTO. Il teatro Officina e il consiglio di zona 6 presentano alle 17 lo spettacolo «Terra di memoria» in piazza Morselli 3, nel cortile della casa di ringhiera.

FIORI PER A.M.I.C.I. L'Associazione per le malattie infiammatorie croniche dell'intestino organizza una vendita benefica di piante e fiori presso il vivaio Riva, in via Arena all'altezza del civico 7; fino al 28 settembre, dalle 9 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19.

COMMERCIO SOLIDALE. Cose dell'Altro Mondo, associazione per la diffusione e la conoscenza del mercato equo e solidale, fa festa al parco Solari con merenda nella sede dell'associazione, in via Solari 3. A partire dalle 16.30 concerto con i Mitoka Samba e il Gruppo Interculturale Snafrica: se piove tutti in sede.

FRISBEE. L'Aif, Associazione italiana frisbee, in collaborazione con il consiglio di zona 4, organizza oggi e domani la Festa dello Sport al parco Alessandrini: dalle 16 calcio, tennis, basket, arti marziali e naturalmente i lanci dei campioni di frisbee.

MANDRAGOLA. Già al lavoro nella nuova sede occupata di via Gola 8 con la festa «Tutta la mia città»; alle 15 video e mostra su sgomberi e occupazioni milanesi, alle 17 spray art e assemblea di quartiere sulle aree dismesse, alle 19 aperitivi, video e musica, alle 20 cena popolare e dalle 22 sound system autogestito.

RIFONDAZIONE. Festa popolare del quartiere Garibaldi nell'area verde, recuperata dagli abitanti, di via Mantegazza: alle 21 incontro-presentazione della raccolta di firme per il referendum contro la privatizzazione dell'Aem. Dalle 19.30 cena popolare con musica e video.

GARIBALDI. Al centro sociale di corso Garibaldi (ingresso in via Cazzaniga) c'è la Festa Interetica: alle 22 concerto di Indie Italiana con Duschikabine e Lombas.

MUSEI. Proseguono le visite guidate alle Civiche raccolte, organizzata dalla Società cooperativa archeologica; domenica 22 tocca alla «Sezione preistorica: l'età dei metalli». Ritrovo alle 15 presso il cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco, quota di partecipazione 5 mila lire. Prenotazioni al 39214208.

CALCIO E CARCERE. Alle 9 alcuni dipendenti del Politecnico, dipartimento di Ingegneria Strutturale, sfidano i detenuti della sezione ad

alta sorveglianza del carcere di Opera.

CASA DELLA CULTURA. Nell'ambito delle iniziative per il cinquantenario, l'associazione di via Borgogna 3 organizza seminari sulla filosofia, dal 17 ottobre, e su psicoanalisi e psichiatria nel racconto cinematografico (tra il serio e il faceto) dal 5 novembre: iscrizione 50 mila lire, libera per i tesserati '97. Poi ci sono i corsi, il primo comincia il 22 ottobre: «Gutenberg e Negroponte» editoria libraria ed elettronica, «L'uomo, la pietra e lo spazio» sulla scultura contemporanea, «Internet di base», «Business in rete» e «Su e giù in piazza Affari»; quote da 150 mila a 350 mila lire, sconti consistenti per i tesserati '97. Informazioni al 795567.

OPERA. Concerto del pianista Fabrizio Datteri alla residenza Anni Azzurri Mirasole in via Borsellino a Noverasco di Opera: appuntamento alle 17.30, in programma Mozart, Liszt, Debussy e Prokofiev.

CASTELLO DI BELGIOIOSO. Oggi e domani il castello pavese ospita «Parole nel tempo», mostra mercato editoriale.

ALZHEIMER MONZA. Nella giornata mondiale per la lotta al morbo, l'Associazione monzese posa alle 11 la prima pietra del centro diurno integrato per i malati di Alzheimer presso la palazzina ex Agam in via Molise. Domani alle 8.30 marcia non competitiva nel parco di Monza per raccogliere fondi a favore del centro: iscrizioni sul luogo, partenza alle 9.

VITA DI PARTITO. Lunedì 23 alle 18.30 c'è riunione dell'Esecutivo cittadino alla Federazione milanese del pds, in via Volturro 33; si raccomanda la massima puntualità. Martedì 24 sempre in Federazione, c'è la riunione del Gruppo aziendalizzazione e della commissione sanità: sull'ordine del giorno «Il pagamento a prestazione, necessità di correttivi o ricerca di una alternativa». Venerdì 27 alle 21, in Federazione, si riunisce il Gruppo di lavoro per il Congresso.

FESTE DE L'UNITÀ. Fino al 22 feste in via Terruggia, organizzata dall'unità di base Rigoldi, e a Desio.

IL TEMPO. Nuvole come se piovesse, oggi. E infatti pioverà. Secondo il Servizio agrometeorologico regionale il cielo sarà «su tutti i settori inizialmente molto nuvoloso con graduale accentuazione della copertura nel corso della giornata». Le precipitazioni saranno «diffuse, da deboli a moderate» soprattutto nel pomeriggio. Temperature minime fra 9 e 11°C; massime fra 14 e 16°C. Per domani non sono previste variazioni meteorologiche di rilievo.

COMUNE DI MILANO SETTORE CULTURA E SPETTACOLO MILANO CULTURA TEATRO CONVENZIONATO

ORGANISMO STABILE DI PRODUZIONI TEATRALI DIRETTO DA ANDRÉE RUTH SHAMMAH

Teatro Franco Parenti

Teatro Franco Parenti
IO, L'ERODE
di
Eduardo De Filippo
regia di
Andrée Ruth Shammah
con
Flavio Bonacci, Corrado Tedeschi, Carlina Torta, Gabriella Franchini

Società dell'Opera Buffa/
Teatro Franco Parenti
FALSTAFF
di
Antonio Salieri
regia, scene e costumi di
Beni Montessor
musiche eseguite dall'
Orchestra Guido Cantelli

12 - 24 novembre
Sonia s.r.l./Bellusuardo s.r.l.
**LA GUERRA VISTA
DALLA LUNA**
di
Peppe Servillo
con la Piccola Orchestra
Avion Travel
e
Fabrizio Bentivoglio

Teatro Franco Parenti
VIZIO DI FAMIGLIA
di
Edoardo Erba
regia di
Giampiero Solari
con
Maria Amalia Monti
Rosalina Neri - Giglio Alberti

Stagione 96/97

Allo Spazio Krizia
Teatro Franco Parenti
Scuola Teatro di Bologna
**LE ANIME MORTE
DI GOGOL**
regia di
Guido De Monticelli

Centro Teatrale Bresciano
Enrico Bonaguidi Teatro
FESTA D'ANIME
scritto e diretto da
Cesare Lievi

Cooperativa Gli Ipocriti
FERDINANDO
di
Annibale Ruccello
con
Isa Danieli

Teatro del Carretto
ROMEO E GIULIETTA
di
William Shakespeare
uno spettacolo del
Teatro del Carretto

Teatro delle Briciole
PIERINO E IL LUPO
Sergej Prokofiev
uno spettacolo del
Teatro delle Briciole

Teatro Stabile di Parma
Orchestra Sinfonica dell'Emilia, Bologna
PIERROT LUNAIRE
di
Arnold Schönberg
regia di
Walter Le Moll
con
Maddalena Crippa

Teatro Franco Parenti
LA DEPOSIZIONE
di
Emilio Tadini
regia di
Andrée Ruth Shammah
nell'interpretazione di
Anna Nogara

Teatro Franco Parenti
**IL RIFORMATORE
DEL MONDO**
di
Thomas Bernhard
regia di
Piero Maccarinelli
con
Gianrico Tedeschi e
Marianella Laszlo

Fino al 15 ottobre 5 spettacoli a scelta L. 100.000 anziché L. 130.000
Anche oltre il 15 ottobre: Studenti L. 65.000 - 10 spettacoli L. 150.000
Teatro Franco Parenti - via Pier Lombardo, 14 - Tel. 5457174

SELEZIONE / OTTOBRE '96

MILANOLTRE X FESTIVAL

PRODUZIONI TEATRIDITHALIA

Ma Marinelli e Della Bartolucci
MADAME DE SADE
di Yukio Mishima, regia di Ferdinando Bruni
Cristina Crippa e Patricia Savastano
LOLA CHE DILATA LA CAMICIA
dall'autobiografia di Aldo gisa Kowal, regia di Marco Baloni
Ferdinando Bruni, Lucia Maglietta e Ruggiero Dandi

CALIGOLA
di Albert Camus, regia di Elio De Capitani
TRILOGIA FASSHINDER
Ido Marinelli e Cristina Crippa
LE AMARE LACRIME DI PETRA VON KANT
uno spettacolo di Ferdinando Bruni ed Elio De Capitani
LA BOTTEGA DEL CAFFÈ
con gli attori del Teatro dell'Elfo, regia di Ferdinando Bruni ed Elio De Capitani
I RIFIUTI, LA CITTÀ E LA MORTE
Lettera scenica
Ferdinando Bruni e Ido Marinelli
AMLETO
di William Shakespeare, regia di Elio De Capitani
Cristina Crippa
LA MORTE E LA FANCIULLA
di Ariel Dorfman, regia di Elio De Capitani

COPRODUZIONI

Compagnia Adriana Barriello Teatriddithalia/Danza
ELECTRIC SPIRIT - L'ENIGMA FEMMINILE
coreografia di Adriana Barriello
Scuola di Arte Drammatica "Paolo Grassi"/ATM/Teatriddithalia
TORRE E MISERIA
di Bertolt Brecht, regia di Gigi Delli Aglio

OSPITALITÀ

Compagnie Teatrali i Magazzini
Sudario Lombardi
CLEOPATRA / EDIPUS
di Giovanni Testi, regia di Federico Tiezzi
Paolo Poli
I VIAGGI DI GULLIVER
di Jonathan Swift, regia di Paolo Poli
Compagnia Laboratorio Ilone
LE COGNATE
di Michel Tremblay, regia di Barbara Nalva
CAREZZE
di Sergj Bobit, regia di Barbara Nalva
Teatro StudioGiallo
I ME CIAMAVA PER NOME...
RISIERA DI SANI SABBIA - LA MEMORIA DELLA DIFFESA
testo e regia di Renato Soru

Se lo spettacolo non ci fa perdere l'equilibrio la serata è squilibrata (Peter Brook)

STAGIONE 96.97

ABBONAMENTO A OTTO SPETTACOLI A SCELTA: SINGOLO L. 100.000 (L. 12.500 a spettacolo escluso L. 30.000) LA COPPIA L. 183.000 (L. 11.250 a spettacolo escluso L. 30.000)
Per informazioni tel. 58315896/716791

coop