

Sabato 21 settembre 1996

Spettacoli di Roma

l'Unità pagina 27

| PRIME VISIONI | |
|---|---|
| Academy Hall v. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 L. 12.000 | Qualcosa di personale di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema». |
| Admiral p. Verbano, 5 Tel. 854.11.95 Or. 16.30-18.30 20.00-22.30 L. 12.000 | Vesna va veloce di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96) Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati. |
| Adriano p. Cavour, 22 Tel. 321.18.96 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 L. 12.000 | Mission: impossible di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali. |
| Alcazar v. M. Del Val, 14 Tel. 588.09.59 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 L. 12.000 | Pianese Nunzio 14 anni a maggio di A. Capuano, con F. Benigno, A. Cargiulo (Italia, 1996) Prete anti-camorra, coraggioso e bello, ma troppo innamorato, ahilui, di un ragazzino dalla voce d'angelo. Sullo sfondo, una Napoli piena di suoni e di colori. VM14 |
| Ambassade v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 L. 12.000 | Qualcosa di personale di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema». |
| America v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 L. 12.000 | Qualcosa di personale di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema». |
| Apollo v. Gallia e Sidana, 20 Tel. 862.08.806 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | Bambola (vm 18) |
| Ariston v. Cicerone, 19 Tel. 321.25.97 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | Vesna va veloce di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96) Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati. |
| Astra v. Junio, 225 Tel. 817.22.97 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 L. 12.000 | CHIUSO PER LA VORI |
| Atlantic 1 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 L. 12.000 | Qualcosa di personale di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema». |
| Atlantic 2 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-18.50 20.10-22.30 L. 12.000 | Mission: impossible di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali. |
| Atlantic 3 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 L. 12.000 | La Lupa |
| Atlantic 4 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30 L. 12.000 | La canzone di Carla |
| Atlantic 5 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 18.30 22.00 L. 12.000 (aria cond.) | Terremoto nel Bronx di S. Tong, con J. Chan (Hong Kong-Usa, 1995) Jackie Chan a New York: sbarca in Italia (dall'America) il massimo divo di Hong Kong. Ovvero, sganassoni per ridere, in stile Bud Spencer. |
| Atlantic 6 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.30-18.30 20.30-22.00 L. 12.000 | Vesna va veloce di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96) Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati. |
| Augusto 1 v. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 15.15-18.15 20.15-22.30 L. 12.000 (aria cond.) | Nelly et Mr. Arnaud di C. Sautet, con M. Serrault, E. Beart (Francia 85) Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità. |
| Augusto 2 v. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | Vesna va veloce di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96) Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati. |
| Barberini 1 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.30-17.45 20.00-22.30-00.30 L. 12.000 | Striptease di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996) Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar. |
| Barberini 2 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.10-17.35 20.00-22.30-00.30 L. 12.000 | The Rock (vm 14) |
| Barberini 3 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.30-17.15-19.00 20.45-22.30 L. 12.000 | Spia e lascia spiare Regia di Rick Friedberg, con L. Nielsen. (Usa, 1996) L'impossibile detective di «La pallottola spuntata» si cita-menta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citizeni ironiche alcune carine, molte tirate via. Così così. |
| Broadway 1 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.00-17.30 20.10-22.30 L. 8.000 | Mission: impossible di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali. |
| Broadway 2 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 L. 8.000 | Qualcosa di personale di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema». |
| Broadway 3 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 8.000 | Vesna va veloce di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96) Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati. |
| Capitol v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 L. 12.000 | Mission: impossible di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali. |
| Capranica p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 15.00-17.30 20.10-22.30 L. 12.000 | CHIUSO PER LA VORI |

| | |
|---|---|
| Capranichella p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 17.00-18.40 20.40-22.30 L. 12.000 | Pole Pole |
| Ciak 1 v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 15.30 20.10-22.30 L. 12.000 | Mission: impossible di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali. |
| Ciak 2 v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 L. 12.000 | Qualcosa di personale di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema». |
| Cola di Rienzo p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30 L. 12.000 | Bambola (vm 18) |
| Dei Piccoli v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 15.30 17.00-18.30 L. 7.000 | Balto Regia di Simon Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa 1995) Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una slitta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite. Prodotto da Spielberg in concorso. |
| De Piccoli Sera v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.00-22.30 L. 8.000 | Strange Days di K. Bigelow, con R. Fiennes, A. Basset (Usa 1995) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema». |
| Diamante v. Preneste, 232/8 Tel. 295.606 Or. 15.00-17.30 20.10-22.30 L. 12.000 (aria cond.) | CHIUSO PER LA VORI |
| Eden v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 15.20-17.45 20.15-22.45 L. 12.000 | Ilona arriva con la pioggia di S. Cabrera, con M. Arias, D. Riondino (Italia, 1996) Storie di avventurieri, navi e bordelli sullo sfondo dei Caraibi. Atmosfere alla Hugo Pratt, ma con meno magia. Dirige il colombiano Sergio Cabrera. |
| Embassy v. Stoppani, 7 Tel. 807.02.45 Or. 14.30-17.30 19.55-22.30 L. 12.000 | The Rock (vm 14) |
| Empire v. R. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 L. 12.000 (aria cond.) | Mission: impossible di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali. |
| Empire 2 v. l'Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 L. 12.000 | La Lupa |
| Etoile p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 L. 12.000 | Qualcosa di personale di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema». |
| Eurcine v. Liszt 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30 L. 12.000 | Striptease di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996) Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar. |
| Europa c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or. 15.00-17.30 20.10-22.30 L. 12.000 | CHIUSO PER RESTAURO |
| Excelsior 1 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 L. 12.000 | Mission: impossible di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali. |
| Excelsior 2 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.10-17.00 18.50-20.40-22.30 L. 12.000 | Vesna va veloce di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96) Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati. |
| Excelsior 3 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30 L. 12.000 | Qualcosa di personale di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema». |
| Farnese Campo de' Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | Bambola (vm 18) |
| Fiamma Uno v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30 L. 12.000 | Bambola (vm 18) |
| Fiamma Due v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30 L. 12.000 | Bound (vm 14) |
| Garden v. le Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30 L. 12.000 | PROSSIMA RIAPERTURA |
| Gioiello v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 L. 12.000 | Ferie d'agosto di P. Virzi, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia '96) Due «tribù» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romanaccia e caciarona, tra una risata e una lacrima. In Italia «divisa dai maglioristi». |
| Giulio Cesare 1 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30 L. 12.000 | Striptease di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996) Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar. |
| Giulio Cesare 2 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30 L. 12.000 | The Rock (vm 14) |
| Giulio Cesare 3 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30 L. 12.000 | La mia generazione |
| Golden v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 L. 12.000 | Mission: impossible di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali. |

| | |
|--|---|
| Greenwich 1 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 L. 12.000 | La canzone di Carla |
| Greenwich 2 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | Palookaville di A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995) + Cinegiornale N.01 Piero Chiambretti |
| Greenwich 3 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | Lo schermo velato |
| Gregory v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.80.600 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30 L. 12.000 | Qualcosa di personale di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema». |
| Holiday v. G. Marcello, 1 Tel. 85.48.326 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30 L. 12.000 | La canzone di Carla |
| Il Labirinto 1 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 10.000 | Sotto gli ulivi |
| Il Labirinto 2 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 10.000 | I soliti sospetti Mai mettere cinque gangster nella stessa cella: è un invito a delinquere. Il gruppo decide di fare il colpo grosso. Ma la strada che porta al bottino sarà piena di cadaveri. |
| Il Labirinto 3 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 10.000 | Terra e libertà di K. Loach, con I. Hart, R. Pastor, I. Bollain Una fetta di Spagna vista dagli occhi di un comunista inglese, che si unisce ai partigiani della Repubblica. Un film affascinante che farà discutere. |
| Induno v. G. Induno, 1 Tel. 58.12.495 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 L. 12.000 | Mission: impossible di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali. |
| Intrastevere 1 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | La canzone di Carla |
| Intrastevere 2 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | Vesna va veloce di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96) + Cinegiornale N.0 di P. Chiambretti |
| Intrastevere 3 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 L. 12.000 | Dead Man Walking di T. Robbins, con S. Sarandon, S. Penn (Usa 1996) Da una storia vera tratta dal diario di una suora americana che conforta un condannato a morte della Louisiana. Robbins trae un atto d'accusa contro la pena capitale. |
| King v. Fogliano, 37 Tel. 86.20.67.32 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30 L. 12.000 | Striptease di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996) Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar. |
| Madison 1 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | Bambola (vm 18) |
| Madison 2 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | Giovani streghe |
| Madison 3 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | Il rompiscatole |
| Madison 4 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 L. 12.000 | L'albero di Antonia di A. Bergman, con W. V. Ammeroo, J. Declair (Ol. '96) Antonia, sua figlia, sua nipote, la sua pronipote. Una genealogia di donne orgogliose e indipendenti, che ha conquistato l'Oscar come miglior film straniero. N.V. |
| Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30 L. 12.000 | Bambola (vm 18) |
| Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 16.30 19.30-22.30 L. 12.000 | The Rock (vm 14) |
| Maestoso 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30 L. 12.000 | Striptease di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996) Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar. |
| Maestoso 4 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30 L. 12.000 | Il rompiscatole |
| Majestic v. S. Apostoli, 20 Tel. 67.94.908 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | Nitrato d'Argento |
| Metropolitan v. del Corso, 7 Tel. 32.00.933 Or. 16.15-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | Il rompiscatole |
| Mignon v. Viterbo, 11 Tel. 85.59.493 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | I fratelli Mc Mullen + Cinegiornale N.0 di P. Chiambretti |
| Multiplex Savoy 1 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 L. 12.000 | La brutina stagionata di A. Franciosa, con C. Signoris, E. Angelillo (Italia, '96) Dal best-seller di Carmen Covito, una rievitura in chiave vagamente surreale. Carla Signoris è la Marlina, bruttina e stagionata, che si ritrova desiderabile. N.V. 1 h 30' |
| Multiplex Savoy 2 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 15.15-17.30 20.00-22.30-00.15 L. 12.000 | Qualcosa di personale di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema». |

| | |
|--|---|
| Multiplex Savoy 3 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30-00.15 L. 10.000 | Mission: impossible di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali. |
| Multiplex Savoy 4 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30-00.15 L. 12.000 | Palookaville di A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995) Tre ladroncini super-imbrattati in una cittadina del New Jersey: tra Calvino e «I soliti ignoti», commedia all'italo-americana, con classe. |
| New York v. Cave, 36 Tel. 78.10.271 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 L. 12.000 | Mission: impossible di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali. |
| Nuovo Sacher largo Ascianghi, 1 Tel. 58.18.116 Or. 16.15-18.20 20.25-22.30 L. 12.000 | Le persone normali non hanno niente di eccezionale |
| Paris v. Magna Grecia, 112 Tel. 75.96.588 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 L. 12.000 | Qualcosa di personale di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema». |
| Pasquino v. I. del Piede, 19 Tel. 58.03.522 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | Giovani Streghe |
| Quirinale 1 v. Nazionale, 190 Tel. 48.82.653 Or. 16.30-18.10 20.20-22.30 L. 12.000 | La Lupa |
| Quirinale 2 v. Nazionale, 190 Tel. 48.82.653 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 12.000 | Vesna va veloce di C. Mazzacurati, con |