

Martedì 24 settembre 1996

Spettacoli di Roma

l'Unità 2 pagina 25

PRIME VISIONI	
<p>Academy Hall v. Stanira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 17.30 20.00-22.30</p>	<p>Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».</p>
<p>Admiral p. Verbano, 5 Tel. 854.11.95 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p>	<p>Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.</p>
<p>Adriano p. Cavour, 22 Tel. 52.16.99 Or. 16.30-17.50 20.10-22.30</p>	<p>Mission: impossibile <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».</p>
<p>Altazar v. M. Del Val, 14 Tel. 588.00.99 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p>	<p>Pianese Nunzio 14 anni a maggio <i>di A. Capuano, con F. Benivoglio, A. Gargiulo (Italia 1996)</i> Prete anti-camorra, coraggioso e bello, ma troppo innamorato, ahimè, di un ragazzino dalla voce d'angelo. Sullo sfondo, una Napoli piena di suoni e di colori. VM 14</p>
<p>Ambassade v. Accademia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or. -17.15 20.00-22.30</p>	<p>Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».</p>
<p>America v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 17.15 20.00-22.30</p>	<p>Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».</p>
<p>Apollo v. Gallia e Sidana, 20 Tel. 862.08.806 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p>	<p>Bambola <i>di J. J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96)</i> Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18</p>
<p>Ariston v. Cicerone, 19 Tel. 321.25.97 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p>	<p>Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.</p>
<p>Astra v. Jonio, 225 Tel. 817.22.97 Or.</p>	<p>CHIUSSO PER LAVORI</p>
<p>Atlantic 1 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 17.30 20.00-22.30</p>	<p>Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».</p>
<p>Atlantic 2 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-18.50 20.10-22.30</p>	<p>Mission: impossibile <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.</p>
<p>Atlantic 3 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p>	<p>La lupa <i>di G. Iacovazzi, con M. Guerritore, R. Bova (Italia, 1996)</i> La novella di Verga dà il destro a Lavia di fotografare, ancora una volta, la sensualità di Monica Guerritore. E neppure il bel Raoul Bova resta immune.</p>
<p>Atlantic 4 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30</p>	<p>La canzone di Carla <i>di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)</i> Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.</p>
<p>Atlantic 5 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 18.30 22.00</p>	<p>Terremoto nel Bronx <i>di S. Tong, con J. Chan (Hong Kong/Usa, 1995)</i> Jackie Chan a New York: sbarca in Italia dall'America! Il massimo divo di Hong Kong. Ovvero, sganassoni per rideri, in stile Bud Spencer.</p>
<p>Atlantic 6 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.30-18.30 20.30-22.00</p>	<p>Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.</p>
<p>Augustus 1 v. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.15-18.15 20.15-22.30</p>	<p>Nelly et Mr. Arnaut <i>di C. Sautet, con M. Serrault, E. Beart (Francia 95)</i> Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità.</p>
<p>Augustus 2 v. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p>	<p>Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.</p>
<p>Barberini 1 v. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.30-17.45 20.00-22.30</p>	<p>Stripease <i>di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)</i> Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adrew, non Ingmar.</p>
<p>Barberini 2 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.10-17.35 20.00-22.30</p>	<p>The Rock <i>di M. Bay, con S. Connery, N. Cage, E. Harris (Usa, 1996)</i> C'è del marcio ad Alcatraz. Accorre il milite Cage ma avrà bisogno dell'aiuto dell'ex galeotto Sean Connery, unico capace di evadere dalla «roccia». Terrificante.</p>
<p>Barberini 3 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.30-17.15-19.00 20.45-22.30</p>	<p>Spia e lascia spiare <i>Regia di Rick Friedberg, con L. Nielsen, Usa, 1996</i> L'impassibile detective di «La pallottola spuntata»: si ci menta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citazioni ironiche alcune carine, molte tirate via. Così così.</p>
<p>Broadway 1 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30</p>	<p>Mission: impossibile <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.</p>
<p>Broadway 2 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 17.15 20.00-22.30</p>	<p>Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».</p>
<p>Broadway 3 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p>	<p>Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.</p>
<p>Capitol v. G. Sacconi, 39 Tel. 383.280 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30</p>	<p>Mission: impossibile <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.</p>
<p>Capranica p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or.</p>	<p>CHIUSSO PER LAVORI</p>

<p>Capranichetta p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 17.00-18.40 20.40-22.30</p>	<p>Pole Pole</p>
<p>Ciak 1 v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 15.30 20.10-22.30</p>	<p>Mission: impossibile <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.</p>
<p>Ciak 2 v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 17.15 20.00-22.30</p>	<p>Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».</p>
<p>Cola di Rienzo p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30</p>	<p>Bambola <i>di J. J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96)</i> Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18</p>
<p>Dei Piccoli v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 17.00 18.30</p>	<p>Balto <i>Regia di Simon Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa '95)</i> Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una slitta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di diffente. Prodotto da Spielberg.</p>
<p>De Piccoli Sera v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.00-22.30</p>	<p>Strange Days <i>di K. Bigelow, con R. Finnes, A. Bassett (Usa 1995)</i> Los Angeles, 30 dicembre 1999. La nuova droga è un cd che permette di vivere le emozioni degli altri. Uno spaciatore in mezzo a una brutta storia con la polizia.</p>
<p>Diamante v. Pretestino, 232/8 Tel. 295.606 Or.</p>	<p>CHIUSSO PER LAVORI</p>
<p>Eden v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 17.20 20.15-22.45</p>	<p>Ilona arriva con la pioggia <i>di S. Cabrera, con M. Arias, D. Rondino (Italia, 1996)</i> Storie di avventurieri, navi e bordelli sullo sfondo del Caraibi. Atmosfere alla Hugo Pratt, ma con meno magia. Dirige il colombiano Sergio Cabrera.</p>
<p>Embassy v. Stoppini, 7 Tel. 807.02.45 Or. 14.30-17.20 19.55-22.00</p>	<p>The Rock <i>di M. Bay, con S. Connery, N. Cage, E. Harris (Usa, 1996)</i> C'è del marcio ad Alcatraz. Accorre il milite Cage ma avrà bisogno dell'aiuto dell'ex galeotto Sean Connery, unico capace di evadere dalla «roccia». Terrificante.</p>
<p>Empire v. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30</p>	<p>Mission: impossibile <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.</p>
<p>Empire 2 v. Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p>	<p>La lupa <i>di G. Iacovazzi, con M. Guerritore, R. Bova (Italia, 1996)</i> La novella di Verga dà il destro a Lavia di fotografare, ancora una volta, la sensualità di Monica Guerritore. E neppure il bel Raoul Bova resta immune.</p>
<p>Etoile p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 17.15 20.00-22.30</p>	<p>Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».</p>
<p>Eurcine v. Liszt, 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30</p>	<p>Stripease <i>di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)</i> Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adrew, non Ingmar.</p>
<p>Europa v. Talia, 107 Tel. 442.497.60 Or.</p>	<p>CHIUSSO PER RESTAURO</p>
<p>Excelsior 1 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30</p>	<p>Mission: impossibile <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.</p>
<p>Excelsior 2 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.30-18.50 20.40-22.30</p>	<p>Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.</p>
<p>Excelsior 3 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 17.30</p>	<p>Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».</p>
<p>Farnese Campede Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p>	<p>Bambola <i>di J. J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96)</i> Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18</p>
<p>Fiamma Uno v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30</p>	<p>Bambola <i>di J. J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96)</i> Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18</p>
<p>Fiamma Due v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30</p>	<p>Bound (vm 14)</p>
<p>Garden v. le Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or.</p>	<p>PROSSIMA RIAPERTURA</p>
<p>Gioiello v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p>	<p>Ferie d'agosto <i>di P. Virzi, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia '96)</i> Due tribù in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romanzata e caciara. Tra una risata e una lacrima l'Italia «divisa dal maggioritario».</p>
<p>Giulio Cesare 1 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30</p>	<p>Stripease <i>di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)</i> Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adrew, non Ingmar.</p>
<p>Giulio Cesare 2 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30</p>	<p>The Rock <i>di M. Bay, con S. Connery, N. Cage, E. Harris (Usa, 1996)</i> C'è del marcio ad Alcatraz. Accorre il milite Cage ma avrà bisogno dell'aiuto dell'ex galeotto Sean Connery, unico capace di evadere dalla «roccia». Terrificante.</p>
<p>Giulio Cesare 3 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30</p>	<p>La mia generazione <i>di W. Labate, con S. Orlando, C. Amendola (Italia, 1996)</i> Il terrorista e il carabinieri. In viaggio per l'Italia degli anni di piombo dopo «La seconda volta». E la discussione sul pentitismo è un capitolo tutto da scrivere.</p>
<p>Golden v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30</p>	<p>Mission: impossibile <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.</p>
<p>Greenwich 1 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 17.30 20.00-22.30</p>	<p>La canzone di Carla <i>di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)</i> Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.</p>
<p>Greenwich 2 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p>	<p>Palookaville <i>di A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995)</i> + Cinegiornale N.O. di Piero Chiambretti</p>
<p>Greenwich 3 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p>	<p>Lo schermo velato + Cinegiornale N.O. di P. Chiambretti</p>
<p>Gregory v. Gregorio VII, 80 Tel. 63.90.600 Or. 17.15 20.00-22.30</p>	<p>Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».</p>
<p>Holiday Lgo B. Marcello, 1 Tel. 85.48.326 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30</p>	<p>La canzone di Carla <i>di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)</i> Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.</p>
<p>Il Labirinto 1 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 20.30</p>	<p>Sotto gli ulivi <i>di A. Kiarostami (Iran, 1995)</i> Lei, lui e la macchina da presa. Kiarostami prosegue il viaggio iniziato tre film fa. Una lezione di romanticismo e di cinema-verità: bellissimo.</p>
<p>Il Labirinto 2 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 20.30</p>	<p>I soliti sospetti <i>Miti mettere cinque gangster nella stessa cella: è un invito a delinquere. Il gruppo decide di fare il colpo grosso. Ma la strada che porta al botino sarà piena di cadaveri.</i> <i>di B. Singer, con G. Byrne, Ch. Palmintieri (Usa 1995)</i></p>
<p>Il Labirinto 3 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 20.30</p>	<p>Terra e libertà <i>di K. Loach, con R. Pastor, J. Bollaín</i> Una fetta di Spagna vista dagli occhi di un comunista inglese, che si unisce ai partigiani della Repubblica. Un film affascinante che farà discutere.</p>
<p>Induno v. G. Induno, 1 Tel. 52.12.495 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30</p>	<p>Mission: impossibile <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.</p>
<p>Intrastevere 1 v. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30</p>	<p>La canzone di Carla <i>di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)</i> Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.</p>
<p>Intrastevere 2 v. Moro, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 17.30</p>	<p>Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.</p>
<p>Intrastevere 3 v. Moro, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 18.00 20.15-22.30</p>	<p>Dead Man Walking <i>di T. Robbins, con S. Sarandon, S. Penn (Usa 1996)</i> + Cinegiornale N.O. di P. Chiambretti</p>
<p>King v. Fogliano, 37 Tel. 86.20.67.32 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30</p>	<p>Bambola <i>di J. J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96)</i> Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18</p>
<p>Madison 1 v. Chabiera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p>	<p>Bambola <i>di J. J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96)</i> Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18</p>
<p>Madison 2 v. Chabiera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p>	<p>Giovani streghe</p>
<p>Madison 3 v. Chabiera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p>	<p>I rompiscatole</p>
<p>Madison 4 v. Chabiera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p>	<p>L'albero di Antonia <i>di M. Gorris, con W. V. Amnlooy, J. Declair (Ol. 96)</i> Antonia, sua figlia, sua nipote, la sua pronipote. Una genealogia di donne orgogliose e indipendenti, che ha conquistato l'Oscar come miglior film straniero. N.V.</p>
<p>Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 686.80.86 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30</p>	<p>Bambola <i>di J. J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96)</i> Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18</p>
<p>Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 686.80.86 Or. 16.30 19.30-22.30</p>	<p>The Rock <i>di M. Bay, con S. Connery, N. Cage, E. Harris (Usa, 1996)</i> C'è del marcio ad Alcatraz. Accorre il milite Cage ma avrà bisogno dell'aiuto dell'ex galeotto Sean Connery, unico capace di evadere dalla «roccia». Terrificante.</p>
<p>Maestoso 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 686.80.86 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30</p>	<p>Stripease <i>di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)</i> Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adrew, non Ingmar.</p>
<p>Maestoso 4 v. Appia Nuova, 176 Tel. 686.80.86 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30</p>	<p>I rompiscatole</p>
<p>Majestic v. S. Apolloni, 20 Tel. 67.94.909 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p>	<p>Nitrato d'Argento</p>
<p>Metropolitan v. del Corso, 7 Tel. 32.00.933 Or. 15.15-18.30 20.30-22.30</p>	<p>I rompiscatole</p>
<p>Mignon v. Viterbo, 11 Tel. 85.59.493 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30</p>	<p>I fratelli Mc Mullen + Cinegiornale N.O. di P. Chiambretti</p>
<p>Multiplex Savoy 1 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30</p>	<p>La brutta stagione <i>di A. Di Francesco, con S. Signoris, E. Angelillo (Italia, '96)</i><</p>