

PRIME VISIONI	
Academy Hall v. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 17.30 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Admiral p. Verbano, 5 Tel. 854.11.99 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.
Adriano p. Cavour, 22 Tel. 321.25.97 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission: impossible <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Alcazar v. M. Del Val, 14 Tel. 588.09.99 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Pianese Nunzio 14 anni a maggio <i>di C. Capuano, con F. Benigno, A. Cargiulo (Italia, 1996)</i> Prete anti-camorra, coraggioso e bello, ma troppo innamorado, ahilui, di un ragazzino dalla voce d'angelo. Sullo sfondo, una Napoli piena di suoni e di colori. VM14
Ambassade v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 581.61.68 Or. 17.15 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
America v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 17.15 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Apollo v. Gallia e Sidana, 20 Tel. 862.08.806 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Bambola <i>di J.J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96)</i> Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18
Ariston v. Cicerone, 19 Tel. 321.25.97 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.
Astra v. Junio, 225 Tel. 817.22.97 Or.	CHIUSO PER LA VORI
Atlantic 1 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 17.30 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Atlantic 2 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-18.50 20.10-22.30	Mission: impossible <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Atlantic 3 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	La lupa <i>di G. Lavia, con M. Guerritore, R. Bova (Italia, 1996)</i> La novella di Verga dà il destro a Lavia di fotografare, ancora una volta, la sensualità di Monica Guerritore. E neppure il bel Raoul Bova resta immune.
Atlantic 4 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	La canzone di Carla <i>di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)</i> Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.
Atlantic 5 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 18.30 20.00-22.30	Terremoto nel Bronx <i>di S. Tong, con J. Chan (Hong Kong-Usa, 1995)</i> Jackie Chan a New York: sbarca in Italia (dall'America) il massimo divo di Hong Kong. Ovvero, sganassoni per ridere, in stile Bud Spencer.
Atlantic 6 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.30-18.30 20.30-22.00	Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.
Augustus 1 v. C. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 15.15-18.15 20.15-22.30	Nelly et Mr. Arnaud <i>di C. Sautet, con M. Serrault, E. Beart (Francia 85)</i> Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità.
Augustus 2 v. C. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.
Barberini 1 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.30-17.45 20.00-22.30	Striptease <i>di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)</i> Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.
Barberini 2 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.10-17.35 20.00-22.30	The Rock <i>di M. Bay, con S. Connery, N. Cage, E. Harris (Usa, 1996)</i> C'è del marcio ad Alcatraz. Accorre il milite Cage ma avrà bisogno dell'aiuto dell'ex galeotto Sean Connery, unico capace di evadere dalla «roccia». Terrificante.
Barberini 3 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.30-17.15-19.00 20.45-22.30	Spia e lascia spiare <i>Regia di Rick Friedberg, con L. Nielsen. (Usa, 1996)</i> L'impossibile detective di «La pallottola spuntata» si cita menta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citizenoni ironiche alcune carine, molte tirate via. Così così.
Broadway 1 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission: impossible <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Broadway 2 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 17.15 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Broadway 3 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.
Capitol v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission: impossible <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Capranica p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or.	CHIUSO PER LA VORI

Capranichella p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 17.00-18.40 20.40-22.30	Pole Pole
Ciak 1 v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 15.30 20.10-22.30	Mission: impossible <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Ciak 2 v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 17.15 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Cola di Rienzo p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30	Bambola <i>di J.J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96)</i> Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18
Dei Piccoli v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 17.00 18.30	Balto <i>Regia di Simon Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa '95)</i> Dalla storia vera di un cane husky che non nel 1952 riuscì a portare una sitta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite. Prodotto da Spielberg.
Dei Piccoli Sera v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.00-22.30	Strange Days <i>di K. Bigelow, con R. Fienness, A. Basset (Usa 1995)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Diamante v. Prenestina, 232/8 Tel. 295.606 Or.	CHIUSO PER LA VORI
Eden v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 22.45	ANTEPRIMA AD INVITI
Embassy v. Stoppani, 7 Tel. 807.02.45 Or. 14.30-17.50 19.55-22.30	The Rock <i>di M. Bay, con S. Connery, N. Cage, E. Harris (Usa, 1996)</i> C'è del marcio ad Alcatraz. Accorre il milite Cage ma avrà bisogno dell'aiuto dell'ex galeotto Sean Connery, unico capace di evadere dalla «roccia». Terrificante.
Empire v. R. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission: impossible <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Empire 2 v. l'Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	La lupa <i>di G. Lavia, con M. Guerritore, R. Bova (Italia, 1996)</i> La novella di Verga dà il destro a Lavia di fotografare, ancora una volta, la sensualità di Monica Guerritore. E neppure il bel Raoul Bova resta immune.
Etoile p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 17.15 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Eurcine v. Liszt 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30	Striptease <i>di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)</i> Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.
Europa c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or.	CHIUSO PER RESTAURO
Excelsior 1 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30	Mission: impossible <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Excelsior 2 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 17.00-18.50 20.40-22.30	Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.
Excelsior 3 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 17.30 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità.
Farnese Campode Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 20.30-22.30	Bambola <i>di J.J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96)</i> Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18
Fiamma Uno v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30	Bambola <i>di J.J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96)</i> Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18
Fiamma Due v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30	Bound (vm 14) PROSSIMA RIAPERTURA
Garden v. l'E. Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or.	PROSSIMA RIAPERTURA
Gioiello v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Ferie d'agosto <i>di P. Virzi, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia '96)</i> Due «tribù» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romanzata e caciarona. Tra una risata e una lacrima l'Italia «divisa dai maggiori attori».
Giulio Cesare 1 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	Striptease <i>di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)</i> Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.
Giulio Cesare 2 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	The Rock <i>di M. Bay, con S. Connery, N. Cage, E. Harris (Usa, 1996)</i> C'è del marcio ad Alcatraz. Accorre il milite Cage ma avrà bisogno dell'aiuto dell'ex galeotto Sean Connery, unico capace di evadere dalla «roccia». Terrificante.
Giulio Cesare 3 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	La mia generazione <i>di W. Labate, con S. Orlando, C. Amendola (Italia, 1996)</i> Il terrorista e il carabiniere. In viaggio per l'Italia degli anni di piombo dopo «La seconda volta». E la discussione sul pentitismo è un capitolo tutto da scrivere.
Golden v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission: impossible <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.

Greenwich 1 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 17.30 20.00-22.30	La canzone di Carla <i>di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)</i> Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.
Greenwich 2 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Palookaville <i>di A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995)</i> + Cinegiornale N.0 di Piero Chiambretti
Greenwich 3 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 15.15-17.50 20.30-22.30	Lo schermo velato + Cinegiornale N. 0 di P. Chiambretti
Gregory v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.80.600 Or. 17.15 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Holiday v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.10-22.30	La canzone di Carla <i>di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)</i> Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.
Il Labirinto 1 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 20.30 22.30	Sotto gli ulivi <i>di A. Kiarostami (Iran, 1995)</i> Lei, lui e la macchina da presa. Kiarostami prosegue il viaggio iniziato tre film fa. Una lezione di romanticismo e di cinema-verité: bellissimo.
Il Labirinto 2 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 22.30	I soliti sospetti <i>Mai mettere cinque gangster nella stessa cella: è un invito a delinquere. Il gruppo decide di fare il colpo grosso. Ma la polizia è alle loro calcagna. Regia di B. Singer, con G. Byrne, Ch. Palmintieri (Usa 1995)</i>
Il Labirinto 3 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 22.30	Terra e libertà <i>di K. Loach, con I. Hart, R. Pastor, I. Bollain</i> Una fetta di Spagna vista dagli occhi di un comunista inglese, che si unisce ai partigiani della Repubblica. Un film affascinante che farà discutere.
Induno v. G. Induno, 1 Tel. 58.12.495 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission: impossible <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Intrastevere 1 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30	La canzone di Carla <i>di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)</i> Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.
Intrastevere 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.45-17.30 20.20-22.30	Vesna va veloce <i>di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96)</i> Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Mazzacurati.
Intrastevere 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.45-17.30 20.20-22.30	Dead Man Walking <i>di T. Robbins, con S. Sarandon, S. Penn (Usa 1996)</i> + Cinegiornale N. 0 di P. Chiambretti
King v. Fogliano, 37 Tel. 58.20.67.32 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30	Striptease <i>di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)</i> Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.
Madison 1 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30	Bambola <i>di J.J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96)</i> Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18
Madison 2 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30	Giovani streghe
Madison 3 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30	Il rompiscatole
Madison 4 v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	L'albero di Antonia <i>di M. Gorris, con W. V. Ammelrooy, J. Declair (Ol, 96)</i> Antonia, sua figlia, sua nipote, la sua pronipote. Una genealogia di donne orgogliose e indipendenti, che ha conquistato l'Oscar come miglior film straniero. N.V.
Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.45-17.30 20.20-22.30	Bambola <i>di J.J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96)</i> Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18
Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 16.30 19.30-22.30	The Rock <i>di M. Bay, con S. Connery, N. Cage, E. Harris (Usa, 1996)</i> C'è del marcio ad Alcatraz. Accorre il milite Cage ma avrà bisogno dell'aiuto dell'ex galeotto Sean Connery, unico capace di evadere dalla «roccia». Terrificante.
Maestoso 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.45-17.30 20.20-22.30	Striptease <i>di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996)</i> Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.
Maestoso 4 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.45-17.30 20.20-22.30	Bound - Torbido inganno (vm 14)
Majestic v. S. Apostoli, 20 Tel. 67.94.908 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30	Nitrato d'Argento
Metropollitan v. del Corso, 7 Tel. 32.00.933 Or. 16.15-18.30 20.30-22.30	Il rompiscatole
Mignon v. Viterbo, 11 Tel. 58.59.493 Or. 16.30-18.30 20.20-22.30	I fratelli Mc Mullen + Cinegiornale N. 0 di P. Chiambretti
Multiplex Savoy 1 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	La brutta stagione <i>di A. Di Franciosa, con C. Signoris, E. Angelillo (Italia, '96)</i> Dal best-seller di Carmen Covito, una rievitura in chiave vagamente surreale. Carla Signoris è la Marilina, bruttina e stagiata, che si ritrova desiderabile. N.V. 1 h 30'
Multiplex Savoy 2 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 15.15-17.30 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

Multiplex Savoy 3 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission: impossible <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Multiplex Savoy 4 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Palookaville <i>di A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995)</i> Tre ladroncini super-imbranati in una cittadina del New Jersey: tra Calvino e «I soliti ignoti», commedia all'italo-americana, con classe.
New York v. Cave, 36 Tel. 78.10.271 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission: impossible <i>di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996)</i> Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv un film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.
Nuovo Sacher largo Ascianghi, 1 Tel. 58.18.116 Or. 16.15-18.20 20.25-22.30	Le persone normali non hanno niente di eccezionale
Paris v. Magna Grecia, 112 Tel. 75.96.568 Or. 17.15 20.00-22.30	Qualcosa di personale <i>di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)</i> Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducete: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Pasquino v. I. del Piede, 19 Tel. 58.03	