

CONCERTI. In ventimila hanno accolto il ritorno di Ramazzotti

L'abbraccio a Eros della Curva Sud

**Spettacoli e film
Settimana
di Risorgimento
a Villa Pamphili**

Musica, convegni, proiezioni e commemorazioni per ricordare il Risorgimento si svolgeranno dal 29 settembre al 5 ottobre a Villa Pamphili, presso l'Arco dei Quattro Venti.

L'iniziativa, promossa dall'assessorato alle politiche culturali del Comune di Roma e dall'associazione «Il Bagatto», è nata da un'idea dell'attore teatrale e cinematografico Adalberto Maria Merli. «La manifestazione ha spiegato l'assessore Gianni Borgna ha carattere storico e si propone di dare risalto ai valori del Risorgimento italiano in una forma tale da interessare anche il pubblico più giovane». Borgna ha aggiunto che ogni pomeriggio sarà proiettato il cortometraggio «Preso di Roma», diretto da Filoteo Alberini, il primo film a soggetto girato in Italia, e che nel corso della manifestazione verranno proiettati alcuni film ambientati in epoca risorgimentale: da «Bronte» di Vancini a «Vanina Vanini» e «Viva l'Italia» di Rossellini, da «Allonsanfàn» dei fratelli Taviani a «Nel nome del popolo italiano» di Magni. Adalberto Maria Merli ha detto che «il momento culminante della manifestazione sarà il 5 ottobre al tramonto, quando gli studenti del liceo Manara faranno rivivere la storica battaglia del 1849 tra garibaldini e milizie francesi. Protagonisti di questa battaglia saranno Righetto, il giovane che perse la vita per avvisare Garibaldi dell'arrivo delle armate nemiche e lo stesso Garibaldi che comandò le truppe». Le associazioni garibaldine hanno organizzato convegni e dibattiti sulla Repubblica Romana e le figure femminili che hanno animato il Risorgimento; un'orchestra suonerà valzer e mazurke e ogni sera verrà aperta un'antica osteria nella quale saranno servite pietanze tipiche della cucina romana dell'epoca.

Ventimila persone hanno salutato ieri sera il primo dei due concerti romani di Ramazzotti. Uno spettacolo imponente prodotto da Rikki Furr già al fianco di Hendrix, Pink Floyd e Doors. Per Eros un'incoronazione da pop star internazionale che anticipa il suo tour che lo porterà in giro per il mondo. La Curva Sud dello stadio Olimpico ha abbracciato il suo beniamino cantando in coro tutti i suoi brani più celebri.

MAURIZIO BELFIORE

■ Per anni si è trascinata dietro il suo passato di «brogatario con la chitarra» ed ora invece eccolo tornare nella sua Roma con il fasto di un vero re. Onori meriti quelli di Eros Ramazzotti, guadagnati in undici anni di carriera, che ora lo spaziano in vetta agli artisti italiani più gettonati anche a livello internazionale. Sì, perché dopo il successo del suo «Dove c'è musica» Eros ha deciso di fare le cose davvero in grande con un tour che durerà un anno intero portandolo in giro per l'Europa, l'America, il Giappone e l'Australia. Una produzione dalle grosse cifre e dai grandi spazi, a partire dal palco immenso e ipertecnologico, che prima di passare le Alpi ad ottobre ha aperto ieri sera il primo dei due appuntamenti alla Curva Sud dello Stadio Olimpico.

A salutarlo circa 20 mila persone, i famosi ultimi che sono diventati primi, quei ritardatari cioè che non erano riusciti ad aggiudicarsi i biglietti per la data di ieri, l'unica inizialmente prevista, ma andata quasi subito tutta esaurita. Un pubblico di quelli che non discutono, composto in gran parte da una popolazione under 18 con punte verso il basso con genitori al seguito. Alle entrate, in vendita cuoricini luminosi e fascette d'ordinanza (per la pronuncia esatta è bene aggiungere ad Eros una «s» finale), sulle gradinate della Curva Sud in gran parte un esercito di devote pronte a cantare ogni nota ed ogni parola. Questa, in fondo, è sempre stata la cornice di ogni concerto di Ramazzotti, ma questa volta c'è dell'altro. C'è uno spettacolo che trasforma «l'ultimo dei romantici» in una pop star internazionale, firmato da due

nomi che hanno scritto la storia del music-business. L'agente mondiale del tour è infatti la Mama Concerts & Rau di Marcel Avram, un'agenzia che ha legato il suo nome a quello degli Who, Pink Floyd, U2, Deep Purple e Springsteen, mentre chi lo ha ideato e realizzato è stato Rikki Furr, storico produttore, già organizzatore del Festival dell'isola di Wight ed al fianco di personaggi quali Jimi Hendrix e Jim Morrison.

Tutto quindi è in grande, con un palco sovrastato da tre cerchi concentrici di luci comandate da un computer e due megaschermi sui lati che rimandano le immagini del concerto, ma anche, per esempio, Eros impegnato in una partita di calcio con la «nazionale cantanti». La band è composta di ben undici musicisti di «prima scelta» tra i quali spiccano Steve Ferrone alla batteria, Phil Palmer e Paul Warren alle chitarre, Nenè Carlos Quintero alle percussioni, Marco Forni alle tastiere. Lui, Eros, Armani-vestito, appare sulla passerella ed è il boato. Si parte con «Dove c'è musica», brano che ha dato il titolo al nuovo album, per proseguire con «Cuori agitati», «Buona la vita» e «Un cuore con le ali». Suono perfetto, corposo, che mette in risalto la preziosa scelta effettuata nella selezione dei musicisti. Eros non si dilunga in discorsi e si lancia in «Una storia importante» e «Favola». Il pubblico reagisce, inevitabilmente, con un ondeggiare continuo, c'è un'adesione totale con quello che avviene sul palco, con quel misto di pragmatismo e sentimentalismo che pervade tutta la produzione di Ramazzotti.

Una delle doti principali di Eros è



Il cantante Eros Ramazzotti

Robert Rajtic/Ansa-Epa

infatti stata sempre quella di riuscire a toccare con storie immediate le corde delle emozioni più semplici, utilizzando la poetica della quotidianità più spontanea. Tipico esempio è sicuramente «Più bella cosa», un brano che è riuscito a trasformare quel «Grazie di esistere», una delle frasi più banali del repertorio sentimentale-adolescenziale, in un hit cantato in coro senza ritengo da tutto il pubblico. Un kara-

ke che continua con «Adesso tu» e «Se bastasse una canzone». Ma c'è anche spazio per qualche atmosfera più ricercata ed ecco quindi la dimensione acustica di «Uragano Merli», la salsa ed il mambo di «Yo sin ti» e la dolcezza de «L'aurora», la canzone che già porta il nome della figlia che Eros avrà dalla bellissima modella Michelle Hunziker. A chiudere un bis, questa volta vero, di «Più bella cosa».

SPORT. Domenica per la pallavolo prima sfida in A1

Debutto del Roma-volley

LUCA MASOTTO

■ Trovati i colori si attendono le vittorie. La maglia sociale è blu a strisce verdi tanto per non fare dispetto ai calciatori di fede: niente tinte romaniste o laziali «perché vogliamo identificarci esclusivamente con la città, non con altri sport». Folgorato dalla rete più che dalla luce elettrica, Chicco Testa parlamentare piedissimo, presidente dell'Enel, ha dato la sua prima schiacciata in Campidoglio presentando «la squadra che diventerà patrimonio e impegno di tutta la capitale finalmente dotata di una formazione competitiva». Roma Volley, portata in A1 grazie alla manovra economico-finanziaria condotta da Claudio Giovanardi che ha rilevato i diritti della gloriosa ma indebitata società di Parma (scivolata in A2), è nata sugli...sci. Una telefonata ricevuta in montagna coinvolgeva Testa nel progetto Giovanardi, pronto a proporgli la carica di presidente. Compiendo qualche slalom e partendo inevitabilmente in ritardo per l'acquisto di giocatori di qualità, la coppia ha allestito una squadra di

metà classifica che riporterà il sorriso e qualche soddisfazione pur sapendo che all'inizio la strada sarà in salita. «Ci accontenteremo di un campionato dignitoso ma il nostro è un progetto a lungo termine. Ci vorrà del tempo e anche sugli sponsor stiamo ancora trattando: vogliamo un contratto di durata triennale. Serie A Roma non significa solo esserci, ma è soprattutto con l'entusiasmo che possiamo arrivare al successo» ha dichiarato Testa. Le uniche certezze sono Pietro Malducci, valido allenatore proveniente dal Samia Montecchio, lo schiacciatore bulgaro Gavrilov, l'opposto jugoslavo Brdovic (bronzo ad Atlanta), un trio di talentuosi giovani (Mescoli, Pistolesi e Cersano, eletto miglior giocatore di A2) e...il debutto al Palazzetto dello sport dato che la cattedrale dell'Eur ha costi troppo alti. Ma quel che conta per Roma è aver trovato la pallavolo, dopo gli anni della lazio, accesa dalla grandeur di Flammini e poi lasciata a metà, morta per consunzione e retrocessa dopo un

unico anno in A1 nel '93. «Non commetteremo lo stesso sbaglio - è stata la replica di Giovanardi in qualità di amministratore delegato e general manager - il nostro progetto prevede una sistematica collaborazione con il settore giovanile e provinciale. Tutte le squadre devono unire le forze per valorizzare al massimo la formazione di A1. I migliori giocatori laziali non possono essere dispersi come in passato». Sulla politica del vivaio è intervenuto il presidente federale Carlo Magri, per 15 anni alla testa del Parma Volley «colpevole di aver ignorato le realtà periferiche mentre il consigliere comunale Riccardo Milana ha promesso un concreto interessamento dell'amministrazione per incrementare le strutture sportive della pallavolo a Roma e aprire l'anello superiore del Palazzetto che impedisce un'affluenza adeguata (abbonamento per il parterre a 300 mila lire, tribuna a 150 mila). In punta di piedi la pallavolo capitolina si affaccia dunque sotto rete, quella che conta (domenica debutto in casa con il Padova). Auguri di una felice avventura.

Abbonatevi a
l'Unità

aifo

AGENZIA FUNEBRE PORTONACCIO S.R.L.

TEL. 43 53 35 63
24 ore su 24

PROFESSIONALITÀ - SERIETÀ
SERVIZI ACCURATI ED EFFICIENTI A PREZZI GIUSTI

00159 ROMA - Via Pio Malajani, 46

CERRETO LAZIALE



FESTA DE L'UNITÀ

99.3

COMPANY
PARTY RADIO

UNA FESTA CONTINUA...
IN TUTTA ITALIA... IN TUTTA EUROPA!

PER LA TUA PUBBLICITÀ NEL LAZIO; CONCESSIONARIA ESCLUSIVA
NUOVA RADIO LUNA S.R.L. TEL. 06-37513601-37517255

+

Ass. MÉTHEXIS

Centro Polivalente di Terapie
Psicoartistiche Integrate

Settore terapeutico-riabilitativo per portatori di handicap
lieve, medio e grave.

Per disagiati psichici lievi, medio e grave.

ATTIVITÀ ARTISTICHE

* Musicoterapia
* Danzaterapia
* Arti plastiche e visive
* Psicodramma

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

* Tecniche di Rilassamento
* T. della Riabilitazione
* Consulenza Neuropsichiatrica
* Logopedia

ORARI

Martedì e Giovedì
dalle 14.30 alle 19.30

Sabato
dalle 10.00 alle 12.00

V. E. Pea 20 (Laurentino 38)

Per Informazioni:

Ass. MÉTHEXIS
Via Appia n. 91 (00183) - Rm -
Tel./Fax 06/70454670

"UNA X PER TUTTI"

FESTA DEI COMUNISTI UNITARI

sabato 28 settembre ore 21

**"QUALI POLITICHE
ECONOMICHE
E SOCIALI"**

faccia a faccia

LUCIO MAGRI e SERGIO COFFERATI

Coordina Guido Molledo

... e io pago!

**MERCATINO DEL LIBRO
SCOLASTICO USATO 1996**

VENDIAMO AL 50%

Dal 1° settembre al 1° ottobre
vendiamo e ritiriamo libri
delle scuole medie inferiori e superiori
in Via dei Giubbonari 41
dal Lunedì al Sabato

ALL'INTERNO DEI LOCALI DEL MERCATINO
MOSTRA FOTOGRAFICA DEL MOVIMENTO STUDENTESCO

UNIONE DEGLI STUDENTI

Per informazioni 06/44701190

+

+