

Al Museo della Scienza

La tecnologia nascosta tra i quadri

MARINA DE STASIO

Un insolito incontro fra arte e tecnologia avviene nella mostra aperta da oggi al 24 novembre nella Sala delle Colonne del Museo della Scienza e della Tecnica (via San Vittore 21): la rassegna, che s'intitola "Quadri & statue e l'hardware dell'arte figurativa", espone per la prima volta la collezione di pittura e scultura del Museo, che normalmente è visibile soltanto per gli studiosi.

Alla sfilata delle opere si accompagna una sezione dedicata a tutti i temi tecnici e scientifici che hanno a che fare con le arti figurative. Vi incontriamo una piccola storia della tecnologia del colore, dai pigmenti ricavati da pietre dure ai prodotti della chimica; altri settori sono dedicati alla strumentazione che serve a riconoscere i falsi, alle apparecchiature necessarie per la conservazione e l'esposizione delle opere (illuminazione, antifurti, climatizzatori), alle tecniche del restauro. Ampio spazio è dato al problema della riproduzione: dal tradizionale torchio della stampa ad acquaforte alla fotografia, al computer. «La natura tecnica del fatto artistico è sempre troppo ignorata dalla nostra cultura ideologica», dice Domenico Lini, direttore del Museo, «noi possiamo dare un contributo alla comprensione dell'importanza di questo problema». Per raccogliere i fondi necessari per allestire un'esposizione permanente della sua collezione d'arte, il Museo ha deciso di commercializzare una serie di copie delle opere: da costose copie dipinte a mano da artisti anonimi, a stampe a tiratura limitata realizzate coniugando varie tecniche, dal computer alla serigrafia.



«Invito alla danza», Mosè Bianchi

In mostra troviamo circa 150 delle 200 opere della raccolta, che provengono da quattro diversi lasciti, tra cui il più importante è quello di Guido Rossi, industriale tessile amico di Guido Uccelli di Nemi, uno dei fondatori del Museo. «Un fatto curioso», racconta Lini, «è che nel suo testamento Rossi diceva che, essendo la tecnica tanto dura e oppressiva, voleva dare al visitatore la possibilità di passare per un luogo che lo ristorasse». La mostra può essere vista come un itinerario tra le scuole dell'Ottocento italiano, dai Macchiaioli toscani al naturalismo lombardo di Carcano e Gignous, dalla scuola romana a quella napoletana, con alcuni pezzi di grande importanza, come La Processione, uno dei capolavori divisionisti di Giuseppe Pellizza da Volpedo, o come i bellissimi ritratti e autoritratti di Antonio Mancini. Tra le opere del Novecento, ricordiamo un piccolo dipinto di Felice Casorati e una preziosa scultura di Adolfo Wildt.



Da sinistra in senso orario: Luca Carboni, il complesso degli ZZ Top e Gianna Nannini, fra i protagonisti di stasera in piazza del Cannone al parco Sempione



Dalle 20.30 alle 23 di stasera, ingresso libero

Da Palermo al Sempione Megaconcerto per migliaia

DIEGO PERUGINI

Saranno in tanti, stasera nel parco Sempione, a cantare e ballare al ritmo di musiche diverse, a cavallo fra pop e rock. L'idea è quella della festa, con tanti artisti in scaletta dalle 20.30 fino alle 23 circa. L'appuntamento è in piazza del Cannone (ingresso dal parco Sempione), dove è stato approntato un grande palco per la seconda edizione di Clio Rds Live 2, un concertone che l'anno scorso si è svolto a Roma e quest'anno vedrà coinvolte contemporaneamente Milano e Palermo. Scelta che sembra una sorta di piccola risposta da parte del mondo della musica ai vari proclami secessionisti del periodo. Così, mentre nella città siciliana Vasco Rossi terrà uno dei suoi energici concerti (sospeso poi da altri artisti come Dalla, Articolo 31, Stadio, Dhamm, Ke, Kay Bianco, Sottotono), a Milano sfileranno Biagio Anto-

nacci, Luca Carboni, Gianluca Grignani, Angelo Branduardi, Fine Young Cannibals, Noa, Gianna Nannini, ZZ Top, Cattivi Pensieri e Neffa. Ci sarà anche Ambrà, ma nella veste di inviato speciale per Radio Dimensione Suono col compito, quindi, di raccogliere commenti e curiosità a caldo. Il tutto sarà dal vivo e ad ingresso libero, con diretta televisiva su Raiuno, dalle 21.20 in poi, presentata da Alba Parietti in collegamento da Milano. La manifestazione vede il coinvolgimento di vari soggetti, da Radio Dimensione Suono e Radiodue Rai (che garantiranno la diretta radiofonica) a Rai Uno e allo sponsor Renault Clio: per l'occasione è stato approntato uno spiegamento di mezzi imponente, con la presenza di 16 telecamere, 2 pullman digitali per la ripresa audio, 1.000 punti luce e la potenza di 200.000 watt. Gli organizzatori si aspettano una grande partecipazione di pubblico in un'area, quella del parco

Sempione, che può contenere molte migliaia di spettatori. Le forze dell'ordine garantiranno un servizio adeguato all'importanza della manifestazione, mente l'Atm potenzierà il servizio nella zona per permettere a tutti di poter usufruire dei mezzi pubblici sia all'andata che al ritorno. Dal punto di vista musicale sarà un'abbuffata di stili e generi, dove si ascolteranno idoli giovanili come Carboni e Grignani, rapper moderni come Neffa e i Messaggeri della Dopa, una rocker scatenata come Gianna Nannini, fino a una discreta rappresentanza di ospiti stranieri. Ci saranno, infatti, l'israeliana Noa con le sue canzoni in bilico fra pop e radici etniche, i redivivi Fine Young Cannibals e, persino, gli ZZ Top, storica band del rock sudista. Suoneranno tutti un paio di brani al massimo, in una sorta di vetrina all'insegna della festa e del divertimento.

Palazzo Reale

Paperino occupa l'Arengario

Paperino è in città e ha occupato un corridoio intero dell'Arengario. Glielo hanno permesso quelli della mostra «Accademia Disney: come nasce un fumetto» che da oggi fino al 6 ottobre mostrerà, negli spazi di via Marconi 3, oltre alle smorfie e agli «sbaraquac» di Paolo Paperino, come nasce un fumetto dall'idea alla pagina. Quaranta opere originali tra tavole storiche e nuovissime, pannelli con effetti speciali, gigantografie, vere opere d'arte ispirate dal mitico e sfortunato nipotastro di Paperone, disegni e studi sui personaggi più recenti della famiglia Disney.

Vicino a carta e china - tutt'altro che abbandonate - la nuova frontiera del fumetto: dietro ad un vetro, come pezzi pregiati, due disegnatori dell'accademia Disney saranno impegnati dal vivo sui loro computer, per mostrare ai visitatori come si confezionano storie e personaggi.

Altri sei computer, forniti da Apple, sono a disposizione dei visitatori per vedere su internet i 10 mila disegni del concorso, svoltosi lo scorso fine settimana, «Apple magic week end». Con questa mostra, patrocinata dall'assessorato alla cultura e da quello sport e giovani, la milanese accademia Disney - il cui direttore artistico è Giovan Battista Carpi, grande disegnatore per «Topolino» - si mette in mostra dopo tre anni di attività. A tutt'oggi l'accademia coordina l'attività di circa 150 fra disegnatori e sceneggiatori italiani che prestano la loro creatività alla «missione» - così è definita dall'accademia stessa - Disney.

L'ingresso alla mostra (aperta dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso) costa 4 mila lire, che si riducono a mille per le scolaresche.

□ Simona Mantovanini

Alla Scala

Il trionfo di Slava Rostropovich

«Giornata di Sciostakovic», iniziata nel ridotto della Scala con l'inaugurazione di una ricca mostra fotografica e con le testimonianze di Rostropovich e dei partecipanti a un'affollata tavola rotonda, si è conclusa in serata con un applaudito concerto di musiche russe. Eccezionali interpreti della celebrazione, organizzata assieme alla Società del Quartetto, la London Symphony Orchestra diretta da Mstislav Rostropovich salito per la terza volta sul podio scaligero. L'incontro è riuscito festoso come sempre, il popolare Slava, anche quando impugna la bacchetta invece dell'arco del violoncello, conserva la sua comunicativa trascinante. Tanto più con un programma tagliato su misura per mostrare una ininterrotta tradizione. La fulminea *ouverture* del *Ruslan e Ludmilla* di Glinka apre la strada al celeberrimo *Concerto per violino* di Ciaikovskij; qui l'orchestra e il direttore cedono elegantemente il primato a Maxim Vengerov: ancora un brillante prodotto della scuola violinistica russa, passata indenne attraverso rivoluzioni e crolli. Infine, dopo il virtuosismo romantico venato di melanconia, l'amarezza del secolo si dispiega con la *Quinta* di Sciostakovic: la più popolare e la più controversa delle sue sinfonie con l'ambiguo finale *ottimistico*. Rostropovich non ha dubbi: Sciostakovic, come Mahler di cui segue le orme, nasconde sotto il trionfalismo della fanfara l'amarezza di uno spirito lacerato dall'ingiustizia del mondo.

Il successo, pari allo splendore dell'esecuzione, è stato coronato da due bis: il malizioso *Tea for two* rielaborato da Sciostakovic e un brano di *Romeo e Giulietta* di Prokofjev.

□ Rubens Tedeschi

AGENDA

FESTIVAL BERIO. Prosegue la rassegna alla Triennale (via Alemagna 6) organizzata da Milano Musica. Alle 18.00 proiezione della quinta puntata della serie televisiva «C'è musica e musica» realizzata dalla Rai nel '72 da Berio, Mingozzi e Ottolenghi, dal titolo «Balabile; Come teatro». Partecipano Berio, Castaldi, del Corno, Donatoni, Einaudi e altri. Ingresso libero.

ANNI STRUGGENTI. Per la rassegna dedicata agli anni '60 organizzata dalla Provincia incontro con Fernanda Pivano, esperta di letteratura Beat americana. Alle 21.00, Castello di Abbiategrosso.

VOLONTARIATO. Convegno sulle politiche sociali dell'Unione Europea e sulle associazioni non profit organizzato da Assolombarda e Sodalitas. Dalle ore 9.30, auditorium Assolombarda, via Pantano 9. Partecipano European Foundation Centre, Arco Chemical, Comune di Milano, Caritas.

DISABILI. Convegno internazionale «Il tutore della persona disabile» organizzato dalla Confederazione delle organizzazioni familiari della Comunità europea. Da oggi - a partire dalle 15.00 - fino a sabato, Palazzo delle Stelline, corso Magenta 61.

TANGO ARGENTINO. Lezione gratuita di tango argentino all'associazione Mediterranea (via S.G. Emiliani 1, tel. 59.90.02.13) alle 20.30. Alle 17.30 presentazione del corso di danza contemporanea, alle 19.30 seguono danze caraibiche e guida all'ascolto della musica.

MUSICA. A Cologno Monzese concerto di Aurelio Caliri (ore 21.00, VillaCasati, piazza Mazzini 9, ingresso libero) nell'ambito di «Cologno in Festa».

CINEMA AL LAVORO. Rassegna di film sul mondo del lavoro a Melegnano (Sala dell'Imperatore, Castello Mediceo, ore 21.00, ingresso lire 5 mila) organizzata dall'associazione Culturale Il Levante e Rifondazione Comunista. Stasera proiezione di «Mac» di John Turturro.

CORSI DI ARTE. Proposti dall'associazione culturale La Corte dei Pari (via Bolzano 6, tel. 28.90.916). L'associazione organizza corsi e laboratori di teatro, video, scrittura creativa, giornalismo, pittura, creta e musica.

ORCHESTRA SWING. A Fara Gera d'Adda (Bergamo) concerto dell'orchestra «Eight Big band», cinque trombe, cinque sax, cinque tromboni, tastiere, chitarra, basso, batteria su partiture originali degli anni '30. Alle 21.00, Cortile Maneggio, «Azienda Le Tortore», via Abele Crespi, 260.

CENTRO ISLAMICO. Celebrazioni del ventesimo anniversario della fondazione del centro islamico di Milano 2. Stamattina incontro con il presidente del centro, buffet con specialità della cucina islamica e conferenza sull'Islamismo. Le celebrazioni continuano fino a domenica 6 ottobre.

CORSI DI CINEMA. Cinelife (via della Braida 4, tel. 55.18.22.32) organizza corsi di sceneggiatura, regia, proiezionista, operatore video, montatore, operatore informatico.

JAZZ ANNI '20. Tutte le sere alle 17.00 presso Duomo Center (piazza Duomoangolo Arengario) con la dixieland band «The Milanoans». Fino a domenica. Ingresso libero.

ANIMAZIONE PEDAGOGICA. La civica scuola di animazione pedagogica e sociale (via Viterbo 7, tel. 45.65.830) propone corsi di aggiornamento e seminari per insegnanti, operatori socio-educativi, animatori. Corsi di animazione, mimo, teatro, animazione musicale, educazione all'immagine, narrazione, scrittura creativa e altro.

VITA DI PARTITO. La riunione del Gruppo di lavoro per il Congresso è convocata per le ore 21.00 presso la Federazione milanese del Pds. Si raccomanda la presenza e puntualità. I compagni e simpatizzanti che hanno lavorato alla Festa dell'Unità Provinciale presso il Ristorante Valtellina si incontreranno questa sera a Nostra Milanese alle ore 20.30 presso la Casa del Popolo.

LA BORSA DEL FUMETTO
Via Lecco 16 - Milano

SABATO 28 SETTEMBRE

PRESENTAZIONE
DEL LIBRO
AL SERVIZIO DELL'EROE
IL TEX di MAGNUSdi Andrea Plazzi
Editrice PuntoZeroASSOCIAZIONE
DEL NAVIGLIO GRANDEMERCATONE
DELL'ANTIQUARIATO
SUL NAVIGLIO GRANDEDOMENICA
29 SETTEMBREL'ultima Domenica
di ogni meseEDITORIALI - GIORGIO SMINDALICRI
SPONSOR GENERALEDLM
CONSULTANTS s.r.l.

STUDIO ANFANI