

Spettacoli di Roma

PRIME VISIONI

Academy Hall p. Stanira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 14.00-16.50 19.40-22.30	Independence Day di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	Fantascienza ☆☆☆
Admiral p. Verbanio, 5 Tel. 854.11.95 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Vesna va veloce di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96) Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicata, nel più puro stile Mazzacurati.	Drammatico ☆☆☆
Adriano p. Cavour, 22 Tel. 321.18.96 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission: impossibile di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	Drammatico ☆☆☆
Alcazar v. M. Del Val, 14 Tel. 588.00.99 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Pianese Nunzio 14 anni a maggio di A. Capuano, con F. Benivoglio, A. Gargiulo (Italia 1996) Prete anti-camorra, coraggioso e bello, ma troppo innamorato, ahilui, di un ragazzo dalla voce d'angelo. Sullo sfondo, una Napoli piena di suoni e di colori. VM14	Drammatico ☆☆☆
Ambassade v. Accademia Agiati, 57 Tel. 54.08.91 Or. 14.00-16.50 19.40-22.30	Independence Day di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	Fantascienza ☆☆☆
America v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 14.00-16.50 19.40-22.30	Independence Day di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	Fantascienza ☆☆☆
Apollo v. Gallia e Sidana, 20 Tel. 862.08.896 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Bambola di J. J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96) Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18	Sexy ☆☆☆
Ariston v. Cicerone, 19 Tel. 51.06.99 Or. 14.00-16.50 19.40-22.30-1.00*	Independence Day di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	Fantascienza ☆☆☆
Astra v. Jonio, 225 Tel. 817.22.97 Or.	CHIUSO PER LAVORI	
Atlantic 1 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 20.00-22.30	Qualcosa di personale di J. A. Anet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducente: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».	Drammatico ☆☆☆
Atlantic 2 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 14.00-16.50 19.40-22.30	Independence Day di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	Fantascienza ☆☆☆
Atlantic 3 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	La lupa di G. Lavia, con M. Guerritore, R. Bova (Italia, 1996) La novella di Verga dà il destro a Lavia di fotografe, ancora una volta, la sensualità di Monica Guerritore. E neppure il bel Raoul Bova resta immune.	Drammatico ☆☆☆
Atlantic 4 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30	La canzone di Carla di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996) Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.	Drammatico ☆☆☆
Atlantic 5 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Vesna va veloce di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96) Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicata, nel più puro stile Mazzacurati.	Drammatico ☆☆☆
Atlantic 6 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 20.00-22.30	Qualcosa di personale di J. A. Anet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducente: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».	Drammatico ☆☆☆
Augustus 1 C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.15-18.15 20.15-22.30	Vesna va veloce di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96) Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicata, nel più puro stile Mazzacurati.	Drammatico ☆☆☆
Augustus 2 C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.15-18.15 20.15-22.30	Festival	
Barberini 1 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.30-17.45 20.00-22.30	Striptease di J. A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996) Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.	Drammatico ☆☆☆
Barberini 2 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.10-17.35 20.00-22.30	The Rock di M. Bay, con S. Connery, N. Cage, E. Harris (Usa, 1996) C'è del marcio ad Alcatraz. Accorre il milite Cage ma avrà bisogno dell'aiuto dell'ex galeotto Sean Connery, unico capace di evadere dalla «roccia». Terrificante.	Drammatico ☆☆☆
Barberini 3 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.30-17.15-19.00 20.45-22.30	Spia e lascia spiare Regia di Rick Fieldberg, con L. Nielsen, Usa, 1996 L'impassibile detective di «La pallottola spuntata» si cimenta ora con la parodia di 007. Una cavalcata di citazioni ironiche alcune carine, molte tirate via. Così così.	Commedia ☆☆☆
Broadway 1 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 14.00-16.50 19.40-22.30	Independence Day di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	Fantascienza ☆☆☆
Broadway 2 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission: impossibile di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv in film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.	Thriller ☆☆☆
Broadway 3 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 17.15 20.00-22.30	Qualcosa di personale di J. A. Anet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducente: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».	Drammatico ☆☆☆
Capitol v. G. Saccani, 39 Tel. 383.280 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission: impossibile di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv in film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.	Thriller ☆☆☆
Capranica p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or.	CHIUSO PER LAVORI	

Capranichetta p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Parlando parlando	
Ciak 1 v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 14.00-16.50 19.40-22.30	Independence Day di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	Fantascienza ☆☆☆
Ciak 2 v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 17.15 20.00-22.30	Qualcosa di personale di J. A. Anet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducente: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».	Drammatico ☆☆☆
Cola di Rienzo p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30	Bambola di J. J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96) Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18	Sexy ☆☆☆
Dei Piccoli v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 17.00 18.30	Balto Regia di Simon Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa '95) Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una slitta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite. Prodotto da Spielberg.	Cartone animato ☆☆☆
Dei Piccoli Sera v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.00-22.30	Strange Days di K. Bigelow, con R. Finnes, A. Bassett (Usa 1995) Los Angeles, 30 dicembre 1999. La nuova droga è un cd che permette di vivere le emozioni degli altri. Uno spacciatore in mezzo a una brutta storia con la polizia.	Thriller ☆☆☆
Diamante v. Pretestina, 232/8 Tel. 295.606 Or.	CHIUSO PER LAVORI	
Eden v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 16.15-18.30 20.30-22.30	Albergo Roma di J. J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96) Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18	Sexy ☆☆☆
Embassy v. Stoppani, 7 Tel. 807.02.45 Or. 17.00 19.55-22.30	The Rock di M. Bay, con S. Connery, N. Cage, E. Harris (Usa, 1996) C'è del marcio ad Alcatraz. Accorre il milite Cage ma avrà bisogno dell'aiuto dell'ex galeotto Sean Connery, unico capace di evadere dalla «roccia». Terrificante.	Drammatico ☆☆☆
Empire v. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 14.00-16.50 19.40-22.30-1.00	Independence Day di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	Fantascienza ☆☆☆
Empire 2 v. Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 14.00-16.50 19.40-22.30	Independence Day di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	Fantascienza ☆☆☆
Etoile p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 14.00-16.50 19.40-22.30	Independence Day di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	Fantascienza ☆☆☆
Eurcine v. Liszt, 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30	Striptease di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996) Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.	Drammatico ☆☆☆
Europa v. Chabrea, 107 Tel. 442.497.60 Or.	CHIUSO PER RESTAURO	
Excelsior 1 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 14.00-16.50 19.40-22.30	Independence Day di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	Fantascienza ☆☆☆
Excelsior 2 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30	Mission: impossibile di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv in film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.	Thriller ☆☆☆
Excelsior 3 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 17.30 20.00-22.30	Qualcosa di personale di J. A. Anet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducente: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».	Drammatico ☆☆☆
Farnese Campode Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Bambola di J. J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96) Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18	Sexy ☆☆☆
Fiamma Uno v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30	Bambola di J. J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96) Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18	Sexy ☆☆☆
Fiamma Due v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30	Bound (vm 14)	
Garden v. le Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or. 19.30 22.30 + 0.50(*)	Independence Day di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee.	Fantascienza ☆☆☆
Gioliolo v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Palookaville di A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995) Tre ladronci super-imbranati in una cittadina del New Jersey: tra Calvino e «i soliti ignoti», commedia all'italo-americana, con classe.	Commedia ☆☆☆
Giulio Cesare 1 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 16.30 19.30-22.30	The Rock di M. Bay, con S. Connery, N. Cage, E. Harris (Usa, 1996) C'è del marcio ad Alcatraz. Accorre il milite Cage ma avrà bisogno dell'aiuto dell'ex galeotto Sean Connery, unico capace di evadere dalla «roccia». Terrificante.	Sexy ☆☆☆
Giulio Cesare 2 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.45-18.10 20.05-22.30	Striptease di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996) Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.	Drammatico ☆☆☆
Giulio Cesare 3 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.00-17.40 20.05-22.30	La mia generazione di W. Labate, con S. Orlando, C. Amendola (Italia, 1996) Il terrorista e il carabiniere. In viaggio per l'Italia degli anni di piombo dopo «La seconda volta». E la discussione sul pentitismo è un capitolo tutto da scrivere.	Drammatico ☆☆☆
Golden v. Taranto, 66 Tel. 70.49.66.02 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission: impossibile di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv in film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.	Thriller ☆☆☆

Greenwich 1 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 17.30 20.00-22.30	La canzone di Carla di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996) Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.	Drammatico ☆☆☆
Greenwich 2 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Palookaville di A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995) + Cinegiornale N.0 di Piero Chiambretti	Drammatico ☆☆☆
Greenwich 3 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Le persone normali non hanno niente di eccezionale + Cinegiornale N. 0 di P. Chiambretti	Drammatico ☆☆☆
Gregory v. Gregorio VII, 80 Tel. 63.90.600 Or. 17.15 20.00-22.30	Qualcosa di personale di J. A. Anet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducente: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».	Drammatico ☆☆☆
Holiday Lgo B. Marcello, 1 Tel. 85.48.326 Or. 15.15-17.50 20.10-22.30	La canzone di Carla di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996) Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.	Drammatico ☆☆☆
Il Labirinto 1 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 20.30 22.30	Sotto gli ulivi di A. Kiarostami (Iran, 1995) Lei, lui e la macchina da presa. Kiarostami prosegue il viaggio iniziato tre film fa. Una lezione di romanticismo e di cinema-verità, bellissimo.	Sentimentale ☆☆☆
Il Labirinto 2 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 20.30 22.30	I soliti sospetti Miti mettere cinque gangster nella stessa cella: è un invito a delinquere. Il gruppo decide di fare il colpo grosso. Ma la strada che porta al botino sarà piena di cadaveri.	Thriller ☆☆☆
Il Labirinto 3 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 20.30 22.30	Terra e libertà di K. Loach, con I. Hart, R. Pastor, I. Bollain Una fetta di Spagna vista dagli occhi di un comunista inglese, che si unisce ai partigiani della Repubblica. Un film affascinante che farà discutere.	Drammatico ☆☆☆
Induno v. G. Induno, 1 Tel. 58.12.495 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	Mission: impossibile di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv in film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.	Thriller ☆☆☆
Intrastevere 1 vicolo Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 17.30 20.00-22.30	La canzone di Carla di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996) Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.	Drammatico ☆☆☆
Intrastevere 2 vicolo Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 17.15-19.00 20.45-22.30	Parlando e parlando + Cinegiornale N. 0 di P. Chiambretti	Drammatico ☆☆☆
Intrastevere 3 vicolo Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 18.30 20.30-22.30	Vesna va veloce di C. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajickova (Italia, '96) Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicata, nel più puro stile Mazzacurati.	Drammatico ☆☆☆
King v. Fogliano, 37 Tel. 86.20.67.32 Or. 16.00-18.20 20.25-22.30	Albergo Roma	
Madison 1 v. Chabrea, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Bambola di J. J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96) Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18	Sexy ☆☆☆
Madison 2 v. Chabrea, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Striptease di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996) Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.	Drammatico ☆☆☆
Madison 3 v. Chabrea, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Il rompicatole	
Madison 4 v. Chabrea, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Giovani streghe	
Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 67.94.909 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30	Bambola di J. J. Bigas Luna, con V. Marini (Italia/Spagna '96) Acrobazie erotiche tra mortadelle e anguille. Con Valeria Marini più spassata che mai. Si vede che l'Italia fa male al Tinto Brass di Spagna. V.M. 18	Sexy ☆☆☆
Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 67.94.909 Or. 16.30 19.30-22.30	The Rock di M. Bay, con S. Connery, N. Cage, E. Harris (Usa, 1996) C'è del marcio ad Alcatraz. Accorre il milite Cage ma avrà bisogno dell'aiuto dell'ex galeotto Sean Connery, unico capace di evadere dalla «roccia». Terrificante.	Drammatico ☆☆☆
Maestoso 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 67.94.909 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30	Striptease di A. Bergman, con D. Moore, B. Reynolds (Usa, 1996) Giovane signora americana (la Moore in versione body-building) si dà allo spogliarello per sbarcare il lunario. Attenzione: il Bergman alla regia è Adnrew, non Ingmar.	Drammatico ☆☆☆
Maestoso 4 v. Appia Nuova, 176 Tel. 67.94.909 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30	Bound (VM 14)	
Majestic v. S. Apollinare, 20 Tel. 67.94.909 Or. 16.00-18.30 20.30-22.30	La felicità è dietro l'angolo	
Metropolitan v. del Corso, 7 Tel. 32.00.933 Or. 15.15-18.30 20.30-22.30	Fuga dalla scuola media	
Mignon v. Viterbo, 11 Tel. 85.49.493 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	I fratelli Mc Mullen + Cinegiornale N. 0 di P. Chiambretti	Drammatico ☆☆☆
Multiplex Savoy 1 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Festival	
Multiplex Savoy 2 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	Mission: impossibile di B. De Palma, con T. Cruise, E. Beart (Usa, 1996) Agente segreto Tom Cruise, missione dollari: da una celebre serie tv in film da incassi miliardari. Regia nervosa, trama astrusa, grandi effetti speciali.	Thriller ☆☆☆