

Musica antica e contemporanea Opera di Laneri ad Orvieto

Vivificare le pietre di Orvieto, animare il tufo delle costruzioni e il marmo della Cattedrale allitando il soffio divino della musica: sono questi «I Poteri del Suono», manifestazione ideata dall'Associazione Harmonics Mundi che dal 20 settembre scorso ha proposto un incontro, nel limbo senza tempo della cittadina umbra, fra musica etnica, antica e contemporanea. Questa sera alle 21.30 (con replica domani alle 18) si chiude in bellezza nello storico Teatro Mancinelli (recentemente restaurato) con l'allestimento dell'opera «Anadyomene» del compositore Roberto Laneri che è anche il direttore artistico dell'originale rassegna. La partitura rappresenta una sintesi ardita di temi classici - la nascita di Venere raccontata dai testi di Poliziano - e suoni contemporanei, non senza accogliere suggestioni esotiche per inedite armonie corali. La narrazione vuole superare la valenza mitologica, esprimendo piuttosto in questa il rifiuto dell'autore a vivere i meccanismi quotidiani.



Il manifesto pubblicitario del film «Independence Day» presentato al festival di Venezia

Claudio Onorati/Ansa

L'EVENTO/CINEMA. Assalto (ma solo serale) per il film «Independence Day»

Gli Ufo sbarcano nella capitale

FESTIVAL ETNICO

All'ex Snia incontri e concerti

È una di quelle iniziative in cui la tensione culturale e la partecipazione politica sono intrecciate a doppio filo, non potendo fare a meno l'una dell'altra. Ma è anche una festa animata dalla voglia di conoscersi e di contaminarsi da parte di diverse etnie e culture. Di cosa si tratta? Di un Festival Interetnico a base di concerti, video, dibattiti e cucine da sette paesi diversi, dal Senegal alla Nigeria al Marocco, dal Pakistan al Bangladesh al Perù.

Una manifestazione che si snoderà lungo le giornate di sabato e domenica, promossa dal Coordinamento nazionale antirazzista "3 febbraio" - che raccoglie una ventina di associazioni di immigrati sparse in tutta Italia insieme a diverse sigle del sindacalismo di base - al centro sociale ex-Snia Viscosa. Alloggiato nei vecchi capannoni industriali che costeggiano la via Prenestina, al civico 173 (a due passi da largo Preneste) il centro sociale ospiterà, in tre spazi differenti, tre tipi di proposte. La prima vuole essere una riflessione politico-culturale sul significato dell'immigrazione e sui fenomeni che essa produce: si articola pertanto in una serie di dibattiti sulle origini del razzismo (sabato alle 17); sulla lotta dei sans papier parigini, cui prendono parte esponenti del movimento antirazzista francese (domenica alle 10,30); e sui diritti degli immigrati in Italia (domenica alle 11 e alle 18,30) in tre discussioni curate da Non solo Nero, dall'associazione Senegal-Italia, e dall'associazione Islamica in Italia.

Il secondo e il terzo tipo di proposta sono invece più strettamente culturali e puntano a far conoscere i paesi d'origine degli immigrati italiani: sabato sera dunque, alle 21, sul palco centrale saliranno tre gruppi che eseguono brani di musica tradizionale del Bangladesh (i Bangladesh Shangericri Parishod) dal Perù (Raices del Pueblo) e dal Marocco (Atlas). Domenica sera sarà la volta di un sestetto zairese (The Shiko Mawatu Band) dei senegalesi Foresta Sacra e degli algerini Concerto Luto. Per quel che riguarda la sezione video si alterneranno film e documentari sul processo di pace in Palestina, sul Kurdistan, sulle conseguenze dell'embargo in Irak. All'iniziativa, interamente autofinanziata, prenderanno parte almeno un migliaio di persone provenienti in pullman da diverse città italiane. Essendo i costi del trasporto e dell'alloggio elevati il Coordinamento chiede un sostegno economico tramite conto corrente postale. Per informazioni: 77.20.14.44/fax 5594387. □ M.Des.

Gli Ufo sono tra noi. E a quanto pare, riscuotono grande successo. Lo «sbarco» di *Independence Day*, il film-evento di Roland Emmerich prodotto dalla 20th Century Fox - proiettato ieri in 15 sale romane tra cui il nuovo Garden - ha registrato il *sold out* previsto ma solo alle proiezioni serali e notturne. Affluenza tranquilla al primo spettacolo straordinariamente fissato alle 14. Con una novità: dopo 40 anni, tornano i matinée. Istruzioni per l'uso.

NOSTRO SERVIZIO

Uno «sbarco» annunciato. L'evento dell'anno. Il film cui nessuno potrà dire «non posso». *Independence Day*, il kolossal più kolossal mai girato in America che ha già fatto sbilanciare la Fox sull'incasso previsto - addirittura, 50 miliardi - è planato ieri nelle quindici sale romane programmate. E l'assalto c'è stato: non proprio dai primi spettacoli - straordinariamente fissati alle ore 14 - ma già dal secondo (16.50) e via via fino all'ultimo. Una cascata di effetti speciali, visivi e sonori, che non ha «risparmiato» nessuno, bambini, adulti, ma soprattutto adolescenti. È l'occasione dell'uscita del film è stata scelta anche da una sala rinnovata, il Cinema Garden in viale Trastevere, inaugurato ieri proprio con *Independence Day* dai produttori Aurelio De Laurentis e Fulvio Lucisano. Seicento metri quadrati per 600 poltrone di velluto rosso nel cuore di Trastevere.

La storia dell'astronave con gli

alieni malvagi che vogliono conquistare la terra, e il conseguente fallimento della missione grazie ai prodigi di un pilota da caccia, uno scienziato mezzo pazzo e il presidente degli Usa, non ha «sfondato» nelle proiezioni del primo pomeriggio, in periferia come al centro. Solo al Sisto, a Ostia, c'è stato il tutto esaurito già al primo spettacolo, qui fissato alle 15. «L'affluenza? Vuole dire l'occupazione... guardi, siamo molto soddisfatti e, nonostante il possibile maltempo, puntiamo anche sull'arena all'aperto (in via Cardinal Ginnasi, ndr)». Ottimisti all'Empire, in viale Regina Margherita: «Certo - dicono i gestori - le 14 non sono l'ora migliore per andare al cinema. Ma le cento persone del primo spettacolo e le 400 di quello successivo su un totale di 900 posti a noi sembra un dato positivo». Sfiduciaci al Broadway, a Centocelle: «Solo 11 persone alle 14 e un centinaio allo spettacolo successivo. Perché?

Qui amano soprattutto Verdone». All'Etoile, pieno centro storico, al primo spettacolo sono entrate 70 persone, al secondo 120. E così più o meno all'Ambassade e all'Ariston. Tutti, però, hanno ampiamente recuperato nelle fasce serali: c'è stato il pienone è stato il coro unanime dei gestori. Missione compiuta. E intanto, sul fronte delle successive programmazioni, ci sono delle interessanti novità: si torna ai *matinée* e a proiezioni notturne in diverse sale proprio in concomitanza con il film del tedesco Roland Emmerich, già regista di *StarGate*. Il neonato Garden, innanzitutto: stasera e domani ultimo spettacolo alle 0.50, domani inizio alle 10.30; ancora all'Empire, Ariston e New York stasera ultima proiezione all'una di notte; mentre solo all'Empire, domattina spettacolo dalle 10. Era da quarant'anni che non succedeva. Ci hanno pensato gli Ufo di *Independence Day*.

LE INCREDBILI OFFERTE DI

ARREDAMENTI PONTRELLI

CUCINA COMPLETA
£. 2.990.000

CAMERETTA PER RAGAZZI
£. 1.490.000

FINO AL 31 SETTEMBRE
SONNI TRANQUILLI

DOMENICA APERTO

PUBBLIMEDIA 90 - ROMA

PAGAMENTI PERSONALIZZATI

VIA EMPOLITANA, 142 - VIA E. TOTI, 4/8
TIVOLI - ROMA - TEL. 0774/33.44.87 - 33.13.40

CAMERE DA LETTO
A PARTIRE DA
£. 2.990.000

Lafor MODA IN PELLE

per uomo e donna con esclusiva

CHEVIGNON Schott

Mod. Aviatore da £. 290.000

VIA TUSCOLANA, 808/810 - ROMA P.le FURBA-QUADRARO

PARCHEGGIO CLIENTI PAGAMENTI PERSONALIZZATI Tel. 7610962

Ass. MÉTHEXIS

CENTRO POLIVALENTE DI TERAPIE PSICOARTISTICHE
ED ALTERNATIVE INTEGRATE

SETTORE DI
FORMAZIONE PROFESSIONALE

Con il Patrocinio
PROVINCIA di Roma REGIONE Lazio
Presidenza Ass. Pol. per la Qualità della Vita

COMUNE DI ROMA
Ass. Politiche Sociali

Sono aperte le iscrizioni al corso propedeutico di
MUSICOTERAPIA rivolto a:

INSEGNANTI, TERAPISTI, PSICOLOGI, OPERATORI
SOCIOSANITARI, EDUCATORI, ARTISTI.

Per informazioni ed iscrizioni:

Ass. MÉTHEXIS
tel/fax: 06/70454670

L'ARTISTA PRESENTE IN NOI

Corso di Arte Contemporanea dal 1° ottobre 1996
condotto dall'artista DIANA FERRETTI
diplomata all'Accademia d'Arte di Roma
sotto la direzione del pittore GIULFER

PROGRAMMA

Uso degli strumenti, disegno, colore,
uso del colore, storia dell'arte
dalla fine dell'800 ad oggi,
conferenze di maestri d'arte, visite agli studi,
materiale didattico

Durata: 30 settimane circa
Frequenza: tutti i martedì, salvo festività
Orario: 3 ore; 10-13 oppure 16-19 (a scelta)
Sede: via Galvani, angolo via Zabaglia (Pds)
Iscrizioni in sede dal 23-9, orario 10-12 / 16-18
Informazioni: G. Ferretti 5781982 - Sez. Pds 5746259
Primo incontro: martedì 1-10 ore di lezione

"UNA X PER TUTTI"
FESTA DEI COMUNISTI UNITARI

sabato 28 settembre ore 21

"QUALI POLITICHE
ECONOMICHE
E SOCIALI"
faccia a faccia

LUCIO MAGRI e SERGIO COFFERATI

Coordina Guido Molledo

CERRETO LAZIALE

28 e 29
settembre

FESTA DE L'UNITÀ