



Table of television programs for the morning (MATTINA) on Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, and Canale 5.

Table of television programs for the afternoon (POMERIGGIO) on Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, and Canale 5.

Table of television programs for the evening (SERA) on Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, and Canale 5.

Table of television programs for the night (NOTTE) on Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, and Canale 5.

Table of programs on Raiuno 2, Odeon, and Tv Italia channels.

Table of programs on Cinquestelle and Tele +1 channels.

Table of programs on Tele +3 and Guida ShowView channels.

Table of programs on Raiuno and Canale 5 radio stations.

Auditel advertisement: Arriva l'autunno È lotta sul preserale. VINCENTE: Le torri della zingara (Raiuno, ore 20.42)..... 5.348.000.

24 ORE advertisement: TGR ECONOMIA Raiuno, 7.35. Riprende da oggi il telegiornale economico e finanziario curato dal TgR, in onda tutti i giorni.

DA VEDERE advertisement: «Cinema, ti amo» Così parlò Truffaut. 19.15 HOLLYWOOD PARTY Programma radiofonico sul cinema, a cura di Silvia Toso.

SCEGLI IL TUO FILM advertisement: 15.30 LA MANO SINISTRA DI DIO Regia di Edward Dmytryk, con Humphrey Bogart, Gene Tierney, Lee J. Cobb, Edgar G. Master. Usa (1955), 87 minuti.

La Rai si è aggiudicata la serata del sabato sera registrando, complessivamente, un ascolto di 11 milioni 157 mila telespettatori con il 51,02% di share, superando le reti Mediaset viste da 8 milioni 462 mila telespettatori con il 38,70% di share.

LA BARCACCIA RAIOTRE. 12.30 Ancora un gradito ritorno, quello della Barcaccia, giunto al suo nono ciclo. Il programma scritto e condotto da Enrico Stinchelli e Michele Suozzo, è la dimostrazione vivente che si può parlare del mondo dell'opera lirica giocando e coinvolgendo anche chi magari non è un melomane.

«Cinema, ti amo» Così parlò Truffaut. Questo non è un «da vedere», ma un «da sentire». Anche se di immagini (di cinema) si parla: Hollywood Party, programma sul cinema, festeggia le 600 puntate mandando in onda oggi e domani una mega-intervista con François Truffaut.

20.40 IO SPERIAMO CHE ME LA CAVO Regia di Lina Wertmüller, con Paolo Villaggio, Isa Danielli, Paolo Bonacelli, Marina Confalone. Italia (1993), 100 minuti. Un brutto film che fece buoni incassi, tratto dal best-seller omonimo di Marcello D'Orta. Un insegnante li-gure per un errore informatico viene assegnato ad una scuola napoletana, con tutti i risvolti del caso.