

Una casa d'appuntamenti scoperta sulla via Appia

Una casa d'appuntamenti è stata scoperta in via della Circonvallazione Appia. La polizia vi ha fatto irruzione l'altro ieri e arrestato Lidia Panerai, 55 anni, accusata di induzione e sfruttamento della prostituzione dopo una telefonata anonima, giunta intorno alle 23, al 113. Ma la casa di appuntamenti era da tempo tenuta sotto controllo dagli agenti del Commissariato San Giovanni. Gli inquirenti avevano notato che da tempo, su diversi quotidiani della capitale apparivano le inserzioni pubblicitarie dello Studio Fantasy, che prometteva allusivamente compagnie intime di giovani donne. Dopo alcuni appuntamenti, ed una documentazione fotografica, gli agenti hanno appurato che lo Studio Fantasy era il luogo di ritrovo di numerose donne, che nello studio si prostituivano a pagamento. Al momento dell'irruzione degli agenti nell'appartamento, oltre a una prostituta brasiliana di 49 anni che è stata portata in questura, c'erano anche quattro clienti in attesa.



Danilo Malatesta/Reporter Society

Il fidanzato racconta: «Lui mi picchiava, io ho reagito. Poi è arrivata la gente...»

Coppietta mette in fuga bandito

Ultrasettantenne scaccia aggressore a bastonate

«Pantera grigia» reagisce a un tentativo di rapina e mette in fuga il suo aggressore colpendolo con il suo bastone da passeggio. A ribellarsi è un balordo che voleva derubare lui e sua moglie, è stato Riccardo Paoletti, classe 1918. Ieri, poco dopo le 18, gli anziani coniugi stavano facendo ritorno a casa, in via dei Colli Portuensi. Poco distante dalla loro abitazione sono stati avvicinati da un'auto di piccola cilindrata guidata da un giovane. Il ragazzo era armato di coltello e minacciandoli gli ha intimato di consegnare portafogli e orologi. Per niente intimorito, Riccardo Paoletti ha preso a colpire alla testa con il bastone. Colto di sorpresa dalla reazione, al ladro non è rimasto che darsi alla fuga. Prima però ha ferito lievemente al volto l'anziano signore. Giusto un graffio che la vittima ha rifiutato di farsi medicare.

Picchia e mette in fuga l'uomo che voleva rubargli l'auto, proprio mentre stava riaccompagnando a casa la fidanzata. È successo l'altra notte in via Arati, nella zona di Monteverde. Protagonista un giovane musicista, rimasto contuso nella zuffa. Il suo aggressore - che in un primo momento voleva far credere ai passanti attirati dalle urla che si trattasse di una lite per motivi di gelosia - è stato arrestato con l'accusa di tentata rapina e lesioni.

MASSIMILIANO DI GIORGIO

È una storia quasi da *Fuori Orario*, romanesca quanto basta e perfino divertente - perché è finita bene - quella capitata l'altra notte a Riccardo, un giovane musicista romano di 29 anni.

«Avevo passato la serata a casa con la mia ragazza - racconta Riccardo al telefono - faccio il musicista e tra qualche giorno sarò impegnato in uno spettacolo. Così, con Michela stavamo preparando la coreografia. Abbiamo finito di lavorare verso l'una di notte, poi ho preso la macchina per riaccompagnarla. Siccome ero abbastanza stanco, ha guidato lei». Dopo qualche minuto i ragazzi arrivano a de-

re a pugni. Mi dice una cosa tipo "Dammi la macchina, guarda che ti butto fuori", e continua a colpirmi».

Nel frattempo Michela, spaventatissima, ha aperto la portiera ed è letteralmente caduta fuori. «Io sono ancora steso sul sedile con questo che mi sta quasi sopra, riesco a staccare le chiavi dal cruscotto e a gettarle fuori dalla macchina. Il tipo però non è grosso, anzi, sono più grosso io. Così lo butto fuori dalla macchina e comincio a prenderlo a cazzotti».

«Ci meniamo per un paio di minuti, mentre Michela continua a gridare aiuto. A un certo punto arrivano dei ragazzi. Sul momento penso che siano amici suoi e mi preoccupavo, invece hanno sentito le urla e vogliono solo dividerci. E quello che fa? Comincia a dire «Sto fijo de 'na m... se sta a 'fa la mia ragazza. Ma io l'ammazzo!». I ragazzi lo lasciano, e lui piano piano si allontana, mentre continua a gridare «Tammazzo! Tammazzo!». «Quelli per un momento pensano che ha ragione lui e se la stanno per prendere con me, ma arriva subito una volante della polizia.

Qualcuno ha chiamato il 113, e i poliziotti sanno già tutto. Allora i ragazzi gli indicano la direzione che ha preso il rapinatore, verso via del Casaleto, e la volante parte al volo. Dopo due minuti tornano indietro, ce l'hanno in macchina. Mi chiedono se è lui, poi lo portano al commissariato». L'uomo si chiama Stefano Santolini, è un pregiudicato tossicodipendente di 39 anni, e gli agenti lo arrestano per tentata rapina e lesioni.

«Poi arriva una seconda volante - è ancora Riccardo a parlare - mi prende e mi porta al S. Camillo, dove mi danno sette giorni di prognosi, per un occhio nero, una ferita al sopracciglio e un bernoccolo in testa. Alla fine, arrivo al commissariato per la denuncia. E qui, mi dicono che il rapinatore - che aveva del sangue addosso, più mio che suo però - ha raccontato di essere sieropositivo. Ovviamente mi sono preoccupato, perché non si sa mai. Ma questa mattina (ieri per chi legge, ndr), mi hanno ritelefonato dal commissariato. Non era vero niente, se lo era inventato solo per cercare di non andare in galera».

L'ASSOCIAZIONE KANYALANG DANCE

L.go Pettazzoni, 42 - 00177 ROMA - Tel./Fax 06-24400692

ORGANIZZA

Danza e percussioni in Senegal dal 15/12 al 5/1, con partenza da Roma, permanenza a Dakar e in Casamance.

Corso di danze del Senegal ogni giovedì ore 20 con Mory Thioune

Corso di danze tradizionali della Costa D'Avorio ogni martedì alle 20.

Entrambi i corsi saranno accompagnati da percussioni dal vivo e si terranno al Dopolavoro PT, Lungotevere Flaminio, 67.

Corso di iniziazione alla danza africana ogni mercoledì ore 19 con Barbara Musi. Via di Vigna Fabbri, 26 - METRO A Colli Albani.

Serata Kanyalang con drink, musica, video: tutti i martedì ore 21.30 al Pub «Sottosopra» Via Panisperna, 68 - Roma centro

A cura dei bibliotecari del Dipartimento di Filologia Greca e Latina della Sapienza

CORSO DI BIBLIOTECA

- Storia delle biblioteche
- Cataloghi e loro consultazione
- Aspetti giuridici e uso del computer nelle ricerche

Inizio del corso: venerdì 8 novembre alle ore 19
Quota di iscrizione di L. 10.000

PDS Centro Storico
Biblioteca "Prima della pioggia"
Circolo culturale "Mella"



Informazioni al
68803897 (ore 17-20)
via dei Giubbonari, 38

«Gli Amici di Talia» e Marco Valsania

presentano

Programmazione mattutina (per le scuole) al

CINEMA EDEN

Piazza Cola di Rienzo, 74 - Metro A Lepanto

Inizio proiezioni ore 10.00 - Biglietto unico L. 7.000

NOVEMBRE 1996

Martedì 5

Le affinità elettive
di P. e V. Tavian

Mercoledì 6

Pole Pole
di M. Martelli

Giovedì 7

Fuga dalla scuola media
di T. Sollondz

Venerdì 8

La mia generazione
di W. Labate

Sabato 9

Le onde del destino
di L. Von Trier

In collaborazione con

l'Unità

Informazioni e/o prenotazioni presso «Gli Amici di Talia»
Tel. 35496537 - 35496848

N.B.: il programma è soggetto a variazioni in base alle prenotazioni. È necessaria la prenotazione telefonica. Gli insegnanti accompagnatori hanno diritto all'ingresso gratuito.

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Dipartimento dello Spettacolo
PROGETTO MusicaDuemila

COMUNE DI ROMA
Assessorato alle Politiche Culturali

COMITATO
PROGETTO MUSICA

PROGETTO MUSICA

CONV. CONTRIBUTO
BNL Banca Nazionale del Lavoro
BANCA DI ROMA
MONTE DEI PASCHI DI SIENA Banca del 1872

Acquario Romano - P. zza M. Fanti, 47 - ore 21.00

PROGRAMMA DI NOVEMBRE

<p>domenica 3 novembre Associazione Animato ENSEMBLE AL TER EGO musiche di Romtelli, Hölsky, Durville, Hosokawa, Harvey, Casti</p> <p>lunedì 4 novembre Associazione Nuovi Spazi Musicali WIENER SAXOPHONF QUARTETT musiche di Cerba, Xenakis, Donatoni, Engebretson, Mannino</p> <p>martedì 5 e mercoledì 6 novembre Associazione I Solisti di Roma FUTURISTI E PASSATISTI musiche di Alfano, Casella, Balilla Pratella, Malipiero</p> <p>giovedì 7 novembre - ore 20.30 Associazione Nuovi Spazi Musicali BANDA MUSICALE DELLA POLIZIA DI STATO musiche di Proccaccini, Billi, A. Morricone, Martocchini</p> <p>venerdì 8 novembre L'AVVENIMENTO poema in 12 numeri per voce recitante e pianoforte di Riccardo Riccardi</p> <p>sabato 9 novembre Associazione Nuova Consomanza SMITH QUARTET DI LONDRA musiche di Nancarrow, Fargion, Bates, Ives, Martland</p>	<p>domenica 10 novembre Teatro di Documenti - Via Zabaglia, 42 STUDI PER SAGGIO SU PAN testi di Casularo, Trovati musiche di Hottelerte, Saariaho, Debussy, Chiaromonte, Maderna, Casularo, Trovati</p> <p>lunedì 11 novembre Associazione Nuova Forma Sonore Roberto Laneri, <i>canto armonico e sax soprano</i> Stefano Scodanibbio, <i>contrabbasso</i> Alberto Tessore, <i>multivisione</i> musiche di Scodanibbio, Laneri</p> <p>martedì 12 novembre - ore 20.30 Istituto Polacco di Cultura - Via Vittoria Colonna, 1 Associazione Nuovi Spazi Musicali Madeleine Shapiro, <i>violoncello</i> musiche di Lara, Berio, Corcoran, Einaudi, Costantini, Carter, Cage, Penderecki</p> <p>giovedì 14 novembre - ore 20.30 Accademia di Spagna - P. zza S. Pietro in Montorio, 3 Associazione Nuovi Spazi Musicali Rosco Parisi, <i>clarinetto basso</i> musiche di Manchado, Rueda, Telli, Torre, Basevi, Ermirio, Luque, Poce</p> <p>venerdì 15 novembre Comp. Musicale di Latina/MusicaDuemila Gladys Cohen, <i>soprano</i></p>	<p>Logos Ensemble musiche di Zimbaldo, Gensini</p> <p>sabato 16 novembre Associazione Nuova Consomanza IL VIAGGIO Melologo su testi di Allen Ginsberg Nuova Orchestra Scarlatti musiche di Vindor, E. Morricone, Manzoni</p> <p>domenica 17 novembre Associazione Musica Verticale LA VOCALITÀ NELLE TECNICHE ELETTRONICHE musiche di R. Bianchini, Pachini, D. Scipio, Bagella, Wingate Michiko Hirayama canta "Aria" di John Cage</p> <p>lunedì 18 novembre Associazione Musica Verticale GRAMME DI LIGNE musiche di Giroudon, Brizzi, Battista, Orlayer, Pusceddu, Gouttenoire</p> <p>lunedì 18 novembre - ore 20.30 Accademia d'Ungheria - Via Giulia, 1 Associazione Nuovi Spazi Musicali Thomas Hlawatsch, <i>pianoforte</i> musiche di Kreutz, Hueber, Chaillly, Ebenhöb, Busoni, Wagner, Sebastiani</p> <p>martedì 19 novembre Gruppo Strumentale Musica d'Oggi MUSICHE ISLANDESI</p>	<p>mercoledì 20 novembre Scuola Popolare di Musica di Testaccio/Freon Freon Ensemble musiche di D'Amico, Castagnoli</p> <p>giovedì 21 novembre - ore 20.30 Accademia d'Ungheria - Via Giulia, 1 Associazione Nuovi Spazi Musicali INCONTRO-CONCERTO CON A. VERRENGIA F. S. PALLANTE Antonietta Loffredo, <i>pianoforte</i> Stefano Cogolo, <i>flauto</i> Marcello Zeni, <i>chitarra</i> Livia Di Girolamo, <i>violoncello</i> Adolfo Valeri, <i>Lorenza Gentile, percussioni</i> musiche di Verrengia, Pallante</p> <p>sabato 23 e domenica 24 novembre Associazione La Musica I MARGINI SOTTILI due scene musicali di L. Bianchini e Lupone</p> <p>lunedì 25 novembre Associazione Nuova Consomanza ORCHESTRA REGIONALE DEL LAZIO musiche di Maderna, Petrassi, Gentiluoci, Poce</p> <p>lunedì 25 novembre - ore 20.30 Accademia d'Ungheria - Via Giulia, 1 Associazione Nuovi Spazi Musicali QUARTETTO SANTA CECILIA Tiziana Moneta, <i>pianoforte</i> musiche di Part, Feillegara, Gentile, Bartók</p>	<p>martedì 26 novembre Associazione Nuova Forma Sonore GRUPPO STRUMENTALE NUOVE FORME SONORE musiche di Gavilan, Edlund, Ceccarelli, Sulpizi, Presciattini, Pusceddu</p> <p>mercoledì 27 novembre Associazione Musica Verticale RETROSPIETTIVA DI OPERE VOCALI PER NASTRO MAGNETICO musiche di Sambin, Palestine, Berio, Stockhausen, Maderna, Ruzzi</p> <p>giovedì 28 novembre Associazione Musica Verticale LA VOCALITÀ NELLE TECNOLOGIE ELETTRONICHE musiche di Platz, Casti, Nono, Giommoni, Sardo Preghiere della religione Baha'i eseguite dalla cantante persiana Shayesteh Sanai</p> <p>venerdì 29 novembre Associazione Musica Verticale KANTORES '96 canti gregoriani e rielaborazioni elettroniche di Ceccarelli, Cipriani, Pappalardo</p> <p>sabato 30 novembre Associazione Musica Verticale Yumi Nara, <i>soprano</i> Thierry Miroglio, <i>percussione</i> musiche di Werner, Otana, Matsudaira, Young, Melchiorre</p>
--	---	--	--	---

Informazioni: MusicaDuemila - CIDIM tel. 06/68802900 Acquario Card Lire 10.000