



MATTINA

Table of TV programs for the morning (MATTINA) on various channels, including EuroNews, Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

POMERIGGIO

Table of TV programs for the afternoon (POMERIGGIO) on various channels, including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

SERA

Table of TV programs for the evening (SERA) on various channels, including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

NOTTE

Table of TV programs for the night (NOTTE) on various channels, including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

Table of programs for Tmc 2 and Odeon channels.

Table of programs for Tv Italia and Cinquestelle channels.

Table of programs for Tele +1 and Tele +3 channels.

Table of programs for GUIDA SHOWVIEW channel.

Table of programs for PROGRAMMI RADIO channel.

AUDITEL section with a large headline: '11 milioni: vittoria a metà per «Jurassic»'. Includes a list of programs and their ratings.

24 ORE section with a headline: 'LA RUOTA DELLA FORTUNA'. Includes details about the game show and other programs.

DA VEDERE section with a headline: 'Sailor e Lula cuori nella tempesta'. Includes a photo of the characters and a description of the film.

SCEGLI IL TUO FILM section with a headline: 'ROBIN HOOD PRINCIPE DEI LADRI'. Includes details about the film and other titles.

11 milioni: 625 mila italiani hanno visto Jurassic Park di Steven Spielberg, in prima tv su Canale 5. Il film ha consentito a Mediaset, per una volta, di vincere il duello con la Rai. Ma il dato va analizzato. Per scoprire che, per i dinosauri, è tutt'altro che un trionfo. Alla luce delle seguenti considerazioni. 1) Jurassic Park è il film più visto del '96 (prima il record annuale era di Sister Act 2, con 10.379.000) ma non insidia nemmeno lontanamente i primati del Nome della rosa e di altri film. Il che, con quel po' di battage, è già una mezza sconfitta. 2) Il trionfo comunicato di Canale 5, segnalando che i «contatti» sul film sono stati 24 milioni, dà involontariamente una notizia che per Spielberg suona sinistra: significa che ben 12 milioni e mezzo di italiani hanno visto qualche minuto del film e poi sono trasvolati, a bordo del telecomando, altrove. 3) Striscialanotizia ha fatto solo 87.000 spettatori meno del film: come dire che Jurassic non ha fatto da «traino» per Ricci, anzi, forse è vero il contrario. 4) In prima serata, Perdiamoci di vista su Raiuno fa 4.400.000 e il giurassico Derrick su Raidue 4.311.000: il vero dinosauro trionfatore dell'auditel è lui.

LA RUOTA DELLA FORTUNA RETEQUATTRO. 12.25. Simpaticamente, Vittorio Sgarbi si presta a girare le caselle del tabellone per Mike, che l'ha chiamato a fare l'assistente speciale. Per giocare da casa, telefonate al numero 0369/56143 dalle 13.30 alle 15. In palio 3 premi da un milione. TAPPETO VOLANTE TMC. 15.00. Enrico Lo Verso, interprete in teatro di Naja di Angelo Longoni è l'ospite clou di Luciano Rispoli. Inoltre: Salvatore Marino per lo spettacolo Perché, Danila Bonito conduttrice del programma Donne al bivio, la cantante Siria e l'avvocato Menzione che parlerà del suo libro sui diritti degli omosessuali. PLANET ITALIA 1. 16.00. Intervista a Claudio Baglioni, un servizio sui prezzi degli aerei, un'indagine sul tema «essere o apparire», infine gli uccelli selvatici in città, circa 91 specie che abitano nelle metropoli. ITALIA SERA RAIUNO. 18.10. La voce di Rodolfo Valentino, il divo del cinema muto scomparso settant'anni fa, canta due brani in spagnolo e in inglese che risalgono al 1923. Inediti, sono stati ritrovati e restaurati dal Centro sperimentale. DALLE 20 ALLE 20 RAITRE. 20.00. Dalla provocazione del segretario della Lega veneta, Fabrizio Comencini, una puntata dedicata al Nord-est e ai contrasti interni alla formazione politica. Ne discutono il direttore del Gazzettino, Giulio Giustiniani, e il sociologo Ivo Diamanti. I SEGRETI DI JURASSIC PARK CANALE 5. 23.40. Un documentario girato sul set del kolossal di Spielberg (tre anni di lavorazione, effetti speciali da urlo). Vedrete nascere il Tyrannosaurus Rex passo dopo passo. Interviste ai tecnici.

Sailor e Lula cuori nella tempesta. Capitolo mitico nella filmografia di David Lynch, la storia di Sailor e Lula. Una love story on the road tenera e grottesca, disperata e visionaria, sgradevole e delirante. Famiglie crudeli come in Natural Born Killers, amplessi travolgenti e molto musicali, strani personaggi incontrati sulla strada... e una giacca di pelle di serpente simbolo della libertà personale. Un film «adolescente» che deve molto alla cultura del fumetto, del rock'n'roll e (persino) del romanzo rosa. In prima visione tv. 22.30 CUORE SELVAGGIO. Regia di David Lynch, con Nicholas Cage, Laura Dern, Willem Dafoe. Usa (1990). 127 minuti. ITALIA 1

ROBIN HOOD PRINCIPE DEI LADRI. Regia di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Sean Connery, Alan Rickman. Usa (1991). 143 minuti. Il buon vecchio Robin Hood rispolverato per la gioia delle fans di Kevin Costner che regala un personaggio attivissimo e attivista, quasi un guerrigliero in favore dei poveri. Dalla foresta di Nottingham combatte lo sceriffo e la maga Mortianna, ma nel cuore ha sempre Marian. CANALE 5. 22.30 DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI... Regia di Pedro Almodóvar, con Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano. Spagna (1988). 90 minuti. Ha fatto epoca questo film della «movida» madrilenza realizzato dal pepato Almodóvar. Una girandola di donne - la doppiatrice Pepa, l'amica Candela, l'avvocata fedigra - squintimate e complesse implicate in colpi di scena continui ed esilaranti. RETEQUATTRO. 0.30 NASO DI CUIUO. Regia di Yves Allégret, con Jean Marais, Françoise Christophe, Jean Debucourt. Francia (1951). 92 minuti. Magnifica prova di Jean Marais, nel ruolo di un nobile libertino che porta una maschera di cuoio dopo che una sciabolata gli ha reciso di netto il naso. Nessun problema finché, proprio l'unica donna amata lo respinge. Dramma della passione non senza una buona dose di avventura. RAIDUE. 1.15 IL FORNARETTO DI VENEZIA. Regia di Duccio Tessari, con Michèle Morgan, Enrico Maria Salerno, Sylva Koscina. Italia (1965). 100 minuti. Per finire un dramma cinquecentesco scritto per le scene da Francesco Dall'Ongaro e riletto da Tessari in chiave più politica. Un giovane fornaio viene incolpato per la morte di un nobile di Venezia. Il processo riserverà sorprese. RAIUNO