

Lunedì parte la stagione '96-'97

Filarmonica Quindici anni fatti a Scala

PAOLO CASTAGNONE

■ Si inaugurerà l'11 novembre con un concerto diretto da Riccardo Muti la stagione '96-'97 dell'Orchestra Filarmonica della Scala.

La compagine scaligera giunge così al suo quindicesimo anno di attività e come ricordato scherzosamente il maestro Muti, da dieci anni direttore musicale del teatro scaligero e contemporaneamente Direttore Principale della Filarmonica, «si avvia alla maggiore età. In questo senso - ha proseguito Muti - la nuova stagione si può definire la sintesi delle esperienze fatte in questi anni in cui si è lavorato molto sulla musica del grande repertorio, poiché i grandi autori del passato sono il "pane" di un'orchestra e non si può mai fare a meno di mangiarlo per crescere bene. Non abbiamo comunque dimenticato la musica del nostro secolo, inserendo importanti lavori di Dellapiccola, Hindemith, Britten e Lutoslawsky». Nel corso della stagione, che prevede 9 concerti, eseguiti come sempre alle ore 20 presso il Teatro alla Scala, verranno poi celebrati tre grandi autori: Mendelssohn, Brahms e Schubert. «Io non credo - ha detto ironicamente a questo proposito il direttore napoletano - che il compito principale di un di-

rettore artistico sia quello di vivere con il calendario in meno per scovare ricorrenze importanti, ma i 150 anni della morte di Mendelssohn, i 100 dalla morte di Brahms e i 200 dalla nascita di Schubert, erano date veramente troppo significative. Di Brahms in particolare eseguirò l'integrale delle sinfonie con la direzione di due grandi direttori brahmiani: Carlo Maria Giulini e Wolfgang Sawallisch». Oltre ai citati Giulini e Sawallisch, si alterneranno sul podio della Filarmonica alcuni dei collaboratori «storici» dell'orchestra: Riccardo Chailly, Myung Whung Chung e Giuseppe Sinopoli. L'unico nome nuovo è quello di Franz Welser Moest, che si è però già fatto apprezzare come direttore della London Symphony Orchestra. Ben tre concerti saranno poi diretti da Muti stesso, che proprio in questi giorni è celebrato da una mostra fotografica allestita presso il Museo Teatrale della Scala, che si inaugura oggi e rimarrà aperta fino al 31 gennaio: attraverso le immagini firmate da Silvia Lelli e Roberto Messori, fotografi ufficiali del teatro, rivivono tutti i momenti più belli dell'ultimo decennio.

Per informazioni comporre lo 02/72003744.



Litta, tre sorelle zitelle e il pic nic in cucina

■ Da ridere o da piangere? Come per le cose della vita, è difficile dirlo. Secondo il regista Orlando Forioso, *Pic Nic in cucina* (trio) è un testo così ben scritto da superare ampiamente il limite dei generi e costringere gli spettatori a commuoversi e a divertirsi per novanta minuti, senza soluzione di continuità. Lo spettacolo va in scena questa sera in prima nazionale al Teatro Litta nell'allestimento prodotto dal teatro di Sardegna con l'interpretazione di Maria Grazia Bodio, La Careddu, Cristina Maccioni. Scritto da Kado Kostzer con la collaborazione di Al-

fredo Arias e Françoise Rosset *Pic nic in cucina* ha, più che di commedia o dramma, l'andamento di un giallo, anche se non presenta cadaveri, ma zitelle. Le tre sorelle Berri, nei primi anni Sessanta, chiuse nel loro appartamento in una anonima periferia di qualsiasi città italiana, con una madre da accudire e un bel po' di livori e rancori da sfogare, si coinvolgono in un gioco al massacro in cui ciascuno è vittima e carnefice, eppure tutto diventa ironia e comicità involontaria. «Vivono fuori dal mondo - dice il regista - ascoltano solo la radio, raccog-

gono giornali, libri, bottiglie, tappi, non buttano via niente, tranne la loro vita. Ed è qui che «scoppia» il giallo: in un contesto così imprevedibile, dove sembra non succedere nulla, ecco una serie infinita di colpi di scena che porteranno a galla, tra divertimento e malinconia, la storia di queste tre brave ragazze.

Dopo Milano, lo spettacolo toccherà la Toscana e le Marche. Al teatro Litta *Pic-nic in cucina* (Trio) rimarrà in scena fino al 16 novembre, alle 21, festivi alle 16.30. Ingresso posto unico lire 30.000. □ M.P.C.

In mostra le opere di sei promettenti artisti provenienti da altrettante città d'Italia Foto, giovani scatti all'Arengario

UMBERTO SEBASTIANO

■ In attesa di rappresentare l'Italia all'ottava edizione della *Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo* che si terrà il prossimo anno a Torino, con la mostra «Scatti & Scatti» sono sbarcati all'Open Space del Progetto Giovani del Comune di Milano sei promettenti giovani fotografi.

Nata a Barcellona nel 1987, nel corso degli anni la «Biennale dei giovani» si è trasformata in una manifestazione che dialoga in maniera sempre più serrata con l'industria dello spettacolo e con il mercato dell'arte.

I sei fotografi under 30 sono stati scelti in altrettante città italiane grazie ad un concorso che ha visto la partecipazione di migliaia di studenti, giovani professionisti e artisti. Marco Benigno, scelto a Milano, espone all'Open Space una serie di ritratti in bianco e nero di animali selvatici. Si riferiscono invece al rapporto fra uomo e

architettura i lavori di Javier Sampetro, selezionato a Firenze, e quelli di Massimo Di Nonno, in rappresentanza di Campobasso. La romana Antonella D'Onorio De Meo ritrae alcuni angeli di gesso che si stagliano su un cielo nuvoloso interrotto da monumenti e palazzi. Mentre Enrico Trevisan, che ha vinto la selezione a Torino, mette in mostra alcune gigantografie che fanno il verso alla moda.

Ultima menzione per Ciro Frank Schiappa che ci offre una pregevole selezione di «risvegli» di persone normali, facce comuni, né belle né brutte ma dallo sguardo intenso e carico di umanità.

La mostra resterà aperta all'Open Space del Progetto Giovani, all'Arengario, in via Marconi 1, fino al primo dicembre. Lunedì - venerdì dalle 11.00 alle 17.30, sabato e domenica dalle 14.00 alle 17.30. Ingresso libero.



«Risvegli» di Ciro Frank Schiappa

Al Music Empire il jazz di Galper Tre da «camera» al Cotton Club

Dopo Mike Melillo il Music Empire (via S.M. Fulcorina 15, ore 22) propone stasera un altro importante pianista statunitense, Hal Galper, accompagnato dai contrabbassisti Jeff Johnson al contrabbasso e Steve Allington alla batteria. Come il pianista ospitato ieri sera, anche Galper ha fatto parte per lungo tempo del quintetto di Phil Woods e, precedentemente, ha suonato con Chet Baker, Joe Henderson, Donald Byrd, dopo avere iniziato la carriera molto presto nelle file dell'orchestra di Herb Pomeroy. Pianista raffinato, che si muove essenzialmente nell'area di Bill Evans e Red Garland, Galper promette un concerto di alto livello. Sempre stasera, ma al Cotton Club di Sirtori (Piazza Brioschi 17, ore 22), suona un trio di ottimi musicisti italiani, vale a dire il clarinetista Gabriele Mirabassi, Battista Lena alla chitarra ed Enzo Pietropaoli al contrabbasso. Il gruppo dalla connotazione cameristica propone composizioni originali e standard. □ A.R.

In mostra venti secoli di Messico precolombiano

Fino al 23 dicembre la galleria Mazzoleni Sambonet Arte, in via Morone 6, ospita la mostra «Venti secoli nel Messico precolombiano». In oltre trenta opere vengono rappresentate le caratteristiche salienti dell'arte delle culture che da 1200 a.C. fino alla conquista spagnola si sono succedute in America centrale. Dalle sculture in giada e pietra dura degli Olmechi, i padri culturali, alla maschera in pietra dell'arte di Teotihuacan, famosa per la perfetta simmetria delle sculture a soggetto umano, per finire alla più nota cultura azteca e maya, quest'ultima rappresentata da alcuni vasi e una grande macina utilizzata all'epoca a scopo rituale. I Jalisco, Colima e Nayarit, popolazioni che hanno abitato nel Messico occidentale fra il 250 a.C. e il 600 d.C., sono rappresentate da statuette in terracotta che rappresentano rispettivamente due grandi lottatori, uno sciamano e una donna.

FRUI, 20 ANNI DOPO. È il titolo che unisce le mostre «Venezona, la ricomposizione del centro storico» e «Omaggio al Friuli» aperte fino al 12 gennaio al Museo archeologico, corso Magenta 15, dalle 9.30 alle 17.30.

DEF LEPPARD. I rockettari inglesi sono al Palalido, piazza Stuparich, alle 21, insieme al Terror Vision: biglietti da 25, 30 e 35 mila lire.

USTICA. Al circolo anarchico Ponte della Ghisolfia, viale Monza 255, proiettano «Muro di gomma» di Marco Risi, alle 21.30.

CINEMA LATINO. Al cineteatro San Lorenzo, corso di Porta Ticinese 45, dalle 20.30 c'è «Mi ultimo hombre» di T. Gaviola e «Desnudo con naranjas» di L.A. Lamata.

IL TEMPO. Secondo le previsioni dell'Ersal, Servizio agrometeorologico, il cielo oggi passerà da nuvoloso a molto nuvoloso nel pomeriggio, con possibili nevicite sui rilievi oltre i 1500 metri. Le temperature, in diminuzione, sono tra i 6 e 9° le minime e tra i 13 e 16 le massime. Domani dovrebbe migliorare, poche nuvole e nessuna precipitazione, ma le temperature minime scendono ancora; foschie dense e banchi di nebbia mattutini in pianura e fondovalle.

Al Museo della scienza e tecnica

Milano «Sempreverde» così i bambini di città sognano parchi e giardini

■ «Milano sempreverde» adesso è in mostra. Aprono oggi alle 18.30 i battenti dell'esposizione organizzata da Legambiente e Uvi, Unione volontari durante l'infanzia e l'adolescenza (al museo della scienza e della tecnica, in via San Vittore) che raccoglie i materiali e i disegni creati dai bambini durante l'operazione «Milano sempreverde» e le foto che testimoniano le situazioni, prima e dopo la «cura», di otto quartieri interessati dall'iniziativa. A partire dallo scorso marzo e fino a giugno i volontari di Legambiente e Uvi, chiamati dalle associazioni di zona e dalle scuole, hanno organizzato in otto zone della città giornate di sensibilizzazione sul problema del verde e delle aree degradate. Al mattino i volontari e gli abitanti del quartiere ripulivano l'area interessata; i bimbi erano protagonisti nel pomeriggio, quando con gessetti colorati e materiali «di scar-

to» si mettevano all'opera per abbellire e colorare il grigio del cemento. La mostra fotografica, oltre a testimoniare la grande partecipazione dei più piccoli all'operazione e il loro interesse per la questione del verde cittadino, restituisce ai cittadini un po' del loro lavoro. La mostra, oggi ad ingresso gratuito - da domani e fino al 17 novembre costa 10 mila, 3 mila per gli scolari - è stata allestita dai volontari di Legambiente guidati da Paola Baracchetti con supporti in materiale riciclato: alberi di cartone e tubi di plastica, «televisioni» fatti con scatole di cartone, foto appese a fili trasparenti. Lungo i muri ci saranno anche i 40 metri di carta disegnata pochi giorni fa dagli alunni dell'elementare San Mamete che dopo aver partecipato al recupero e all'adozione dell'area tra via Brambilla, Trasmeno e San Mamete, hanno voluto contribuire all'allestimento.

INNOVAZIONE E SOCIETÀ
OVVERO
LA POLITICA DI FRONTE AL FUTURO
VENERDÌ 8 NOVEMBRE 1996
ore 15.30 - 20.00
PDS - Via Volturmo, 33 - Milano

Ore 15.30 **Introduzione:**
Emilia De Biasi
Comunicazioni:
Paola Manacorda
Lavorare e vivere nell'era della multimedialità
Giovanni Lanzone
Tecnologie e cambiamenti culturali
Interventi e domande

Ore 17.15 **Intervallo**
Mario Grasso
La rivoluzione tecnologica fra rischio e opportunità
Gianni Grotola
I ritardi del sistema Paese
Ferruccio Capelli
L'innovazione come scelta della sinistra
Interventi e domande

è un seminario promosso dal Gruppo di lavoro sull'informazione dell'Unione regionale Lombardia e della Federazione milanese del Pds



PROGRAMMI DI OGGI GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE 1996

- 5.30 TL NEWS - informazione
6.30 BUONGIORNO LOMBARDIA - rotocalco in diretta, con aggiornamenti in tempo reale su traffico, tempo, notizie regionali. Conducono Ida Spalla e Alberto Duval
9.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
12.30 FANTASTICI EROI - cartoni animati
13.00 DALLE 9 ALLE 5 - telefilm
13.30 TL SPORT - informazione sportiva
13.45 TL NEWS - informazione
14.00 DONNE - talk show al femminile. Conduce Lorenza Sala
15.00 VISTE DA VICINO - interviste-ritratto a donne famose a cura di Emmanuelle De Villepin e Barbara Cancelli
15.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
19.00 TL SERA - informazione
19.30 TL SPORT - informazione sportiva
20.00 FANTASTICI EROI - cartoni animati
20.30 SPECIALE - talk-show
22.30 TL NOTTE - informazione
23.00 FILM CICLO - «CINECLUB» LA SIGNORA DI SHANGAI - drammatico Usa '48 - regia Orson Welles - con Orson Welles e Rita Hayworth
0.45 TL NOTTE - informazione
1.00 ALIBI - varietà sexy
1.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
2.30 FILM - LA STRAORDINARIA AVVENTURA DI D.B. COOPER - Usa '81 - regia Roger Spottiswood con Robert Duval e Treat Williams
4.00 ALIBI - varietà sexy
4.30 DALLE 9 ALLE 5 - telefilm
5.00 ALIBI - varietà sexy