

Spettacoli di Roma

Giovedì 7 novembre 1996

PRIME VISIONI

Academy Hall
v. Staminra, 5
Tel. 442.377.78
Or. 16.30
19.40-22.30
L. 10.000

Independence Day
di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996)
Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggeranno la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.
Fantascienza ☆☆

Admiral
p. Verbanio, 5
Tel. 854.1195
Or. 15.45-18.10
20.20-22.30
L. 10.000

Ritorno a casa Gori
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.
Commedia ☆☆

Adriano
p. Cavour, 22
Tel. 321.18.96
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 10.000

Il barbiere di Rio
di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96)
Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.
Commedia ☆

Alcazar
v. M. Del Val, 14
Tel. 588.09.99
Or. 15.30-17.10
19.50-22.30
L. 10.000

Ritratto di signora
di J. Campion, con N. Kidman (Australia/Usa, 1996)
Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.
Drammatico ☆☆☆

Alhambra
v. Pier delle Vigne, 4
Tel. 66.01.21.54
L. 10.000

PROSSIMA APERTURA

Ambassade
v. Acc. mia Agiati, 57
Tel. 54.08.901
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 10.000

Il Corvo 2
di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996)
Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e roccettario.
Fantastico ☆☆☆

America
v. N. del Grande, 6
Tel. 581.61.68
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 10.000

Il barbiere di Rio
di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96)
Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.
Commedia ☆

Apollo
v. Gallia e Sidana, 20
Tel. 862.08.006
Or. 16.00-18.30
20.30-22.30
L. 12.000

Squillo
di C. Vanzina, con R. Degan, J. Driver (Italia, 1996)
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un omicidio di una «squillo» venuta dall'Est. Come thriller vale poco, ma lui è molto «cool».
Giallo ☆

Ariston
v. Cicerone, 19
Tel. 321.25.97
Or. 15.45-18.10
20.20-22.30
L. 10.000

Ritorno a casa Gori
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.
Commedia ☆☆☆

Atlantici 1
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.05.56
Or. 16.30-18.30
20.20-22.30
L. 10.000

Il Corvo 2
di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996)
Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e roccettario.
Fantastico ☆☆☆

Atlantici 2
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.05.56
Or. 15.30-17.50
20.00-22.30
L. 10.000

Twister
di J. De Bont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996)
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.
Catastrofico ☆☆

Atlantici 3
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.05.56
Or. 16.30
19.30-22.30
L. 10.000

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).
Drammatico ☆☆☆

Atlantici 4
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.05.56
Or. 16.00
19.30-22.30
L. 10.000

Independence Day
di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996)
Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggeranno la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.
Fantascienza ☆☆☆

Atlantici 5
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.05.56
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 10.000

Scomodi omicidi
di L. Tamahori, con N. Nolte, M. Griffith (Usa, 1996)
Un noir tra Marlowe e Ellroy. Ambientato nei primi anni '50, sotto la paranoia della bomba H, racconta le gesta di quattro poliziotti di una squadra superspeciale.
Poliziesco ☆

Atlantici 6
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.05.56
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 10.000

Il barbiere di Rio
di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96)
Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.
Commedia ☆☆☆

Augustus 1
C. V. Emanuele, 203
Tel. 687.54.55
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 10.000 (aria cond.)

Ritorno a casa Gori
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.
Commedia ☆☆☆

Augustus 2
C. V. Emanuele, 203
Tel. 687.54.55
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 10.000

Qualcosa di personale
di J. Avel, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)
Storia d'amore fra bella giornalista e rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».
Drammatico I

Barberini 1
p. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15.30-17.50
20.00-22.00
L. 12.000

Jack
di F. Coppola, con R. Williams, D. Lane, B. Cosby (Usa '96)
10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.
Commedia ☆☆☆

Barberini 2
p. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15.05-17.00
18.50-20.45-22.30
L. 12.000

Fratelli - The Funeral
di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996)
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storia di famiglia: tre fratelli, tre doni. Un Abel Ferrara bravissimo.
Drammatico ☆☆☆

Barberini 3
p. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15.10-17.35
20.00-22.30
L. 12.000

Tin cup
di R. Shelton, con K. Costner, R. Russo (Usa, 1996)
Kevin Costner supergiocatore di golf, un po' sconfitto un po' sfigato, si innamora di una bella psicoanalista che lo porta a vincere la prestigiosa gara U.S. Open.
Sentimentale ☆☆☆

Broadway 1
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 8.000

Il Corvo 2
di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996)
Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e roccettario.
Fantastico ☆☆☆

Broadway 2
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 8.000

Twister
di J. De Bont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996)
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.
Catastrofico ☆☆

Broadway 3
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 16.30
19.30-22.30
L. 8.000

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).
Drammatico ☆☆☆

Capitol
v. G. Saccani, 39
Tel. 383.280
Or. 15.45-18.10
20.20-22.30
L. 10.000

Ritorno a casa Gori
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.
Commedia ☆☆☆

Capranichetta
p. Montecitorio, 125
Tel. 679.69.57
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30
L. 10.000

Scomodi omicidi
di L. Tamahori, con N. Nolte, M. Griffith (Usa, 1996)
Un noir tra Marlowe e Ellroy. Ambientato nei primi anni '50, sotto la paranoia della bomba H, racconta le gesta di quattro poliziotti di una squadra superspeciale.
Poliziesco ☆

Ciak 1
v. Cassia, 694
Tel. 332.516.07
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 10.000

Il Corvo 2
di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996)
Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e roccettario.
Fantastico ☆☆☆

Ciak 2
v. Cassia, 694
Tel. 332.516.07
Or. 16.30
19.40-22.30
L. 10.000

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).
Drammatico ☆☆☆

Ciak 1
v. Cassia, 694
Tel. 332.516.07
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 10.000

Il Corvo 2
di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996)
Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e roccettario.
Fantastico ☆☆☆

Ciak 2
v. Cassia, 694
Tel. 332.516.07
Or. 16.30
19.40-22.30
L. 10.000

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).
Drammatico ☆☆☆

Cola di Rienzo
p. Cola di Rienzo, 88
Tel. 323.56.93
Or. 15.45-18.10
20.20-22.30
L. 12.000

Squillo
di C. Vanzina, con R. Degan, J. Driver (Italia, 1996)
Il bel fotomodello nei panni di un poliziotto alle prese con l'omicidio di una «squillo» venuta dall'Est. Come thriller vale poco, ma lui è molto «cool».
Giallo ☆

Dei Piccoli
v. della Pineta, 15
Tel. 855.34.85
Or. 17.00
L. 7.000

Balto
Regia di Simon Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa '95)
Dalla storia vera di un cane husky che nei 1952 riuscì a portare una slitta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite. Prodotto da Spielberg.
Cartone animato ☆☆☆

Dei Piccoli Sera
v. della Pineta, 15
Tel. 855.34.85
Or. 18.30
20.30-22.30
L. 8.000

Festival internaz. del cortometraggio

Diamante
v. Pretestina, 232/8
Tel. 295.606
Or. 18.00
20.30-22.30
L. 10.000

CHIUSSO PER RESTAURO

Eden
v. Cola di Rienzo, 74
Tel. 361.624.49
Or. 14.40-17.20
20.00-22.45
L. 12.000

Ritratto di signora
di J. Campion, con N. Kidman (Australia/Usa, 1996)
Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.
Drammatico ☆☆☆

Embassy
v. Stoppini, 7
Tel. 807.02.45
Or. 17.00
19.55-22.30
L. 12.000

SERATA AD INVITI

Empire
v. R. Margherita, 29
Tel. 841.77.19
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 10.000 (aria cond.)

Il Corvo 2
di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996)
Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e roccettario.
Fantastico ☆☆☆

Empire 2
v. Esercito, 44
Tel. 501.06.52
Or. 16.30
19.30-22.30
L. 10.000

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).
Drammatico ☆☆☆

Etoile
p. in Lucina, 41
Tel. 687.61.25
Or. 16.30-18.30
20.10-22.30
L. 10.000

Twister
di J. De Bont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996)
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.
Catastrofico ☆☆☆

Eurcine
v. Liszt, 32
Tel. 591.09.86
Or. 15.45-18.10
20.20-22.30
L. 12.000

Squillo
di C. Vanzina, con R. Degan, J. Driver (Italia, 1996)
Il bel fotomodello nei panni di un poliziotto alle prese con l'omicidio di una «squillo» venuta dall'Est. Come thriller vale poco, ma lui è molto «cool».
Giallo ☆

Europa
v. C. Lancia, 107
Tel. 442.497.60
Or. 16.30-18.30
20.20-22.30
L. 10.000

CHIUSSO PER RESTAURO

Excelsior 1
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 10.000

Twister
di J. De Bont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996)
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.
Catastrofico ☆☆☆

Excelsior 2
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30
L. 10.000

Il Corvo 2
di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996)
Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e roccettario.
Fantastico ☆☆☆

Excelsior 3
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 16.30-18.10
20.20-22.30
L. 10.000

Ritorno a casa Gori
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.
Commedia ☆☆☆

Farnese
Campode Fiori, 56
Tel. 686.43.95
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 10.000

Trainspotting
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.
Drammatico ☆☆☆

Fiamma Uno
v. Bissolati, 47
Tel. 482.71.00
Or. 15.45-17.50
20.00-22.30
L. 12.000

Phenomenon
di J. Turteltaub, con T. Travolta, K. Sedgwick (Usa, 1996)
Accusato di essere uno spione al servizio di Scientology, il film racconta l'improvvisa genialità di un meccanico colpito da una strana luce forata venuta dalla galassia.
Commedia ☆☆☆

Fiamma Due
v. Bissolati, 47
Tel. 482.71.00
Or. 15.00-17.20
20.05-22.30
L. 12.000

I racconti del cuscino
di P. Greenaway, con V. Wu, E. McGregor (Gb, 1996)
Carne e letteratura: un nuovo Greenaway giapponese tutto scritto sul corpo degli attori. Immagini di rara bellezza e un omaggio al cinema di Ozu. (V.M. 14)
Drammatico ☆☆☆

Garden
v. Trastevere, 246
Tel. 58.12.848
Or. 15.30-18.00
20.20-22.45
L. 12.000

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).
Drammatico ☆☆☆

Gioielli
v. Nomentana, 43
Tel. 44.25.02.99
Or. 16.15-18.30
20.30-22.30
L. 10.000

Vesna va veloce
di G. Mazzacurati, con A. Albanese, T. Zajcicova (Italia, '96)
Giovane prostituta dalla Repubblica Ceca alla Romagna: l'amore di un muratore non basterà a salvarla. Delicato, nel più puro stile Maccacurati.
Drammatico ☆☆☆

Giulio Cesare 1
v. G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 16.30
18.50-22.00
L. 12.000

Le onde del destino
di L. von Trier, con E. Watson, S. Shargard (Danimarca)
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.
Drammatico ☆☆☆

Giulio Cesare 2
v. G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 14.30-17.20
19.55-22.30
L. 12.000

I racconti del cuscino
di P. Greenaway, con V. Wu, E. McGregor (Gb, 1996)
Carne e letteratura: un nuovo Greenaway giapponese tutto scritto sul corpo degli attori. Immagini di rara bellezza e un omaggio al cinema di Ozu. (V.M. 14)
Drammatico ☆☆☆

Giulio Cesare 3
v. G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 14.30-17.20
19.55-22.30
L. 12.000

Metallemeccanico e parrucchiera...
di L. Wertmüller, con T. Solenghi, V. Pivetti (Italia, '96)
L'amore impossibile, in terra di Padania, tra un operaio di Rifondazione e una parrucchiera legista. L'idea è di rinverdire i fasti della coppia di «Mimi metallurgico».
Commedia ☆☆☆

Golden
v. Taranto, 36
Tel. 70.49.66.02
Or. 16.30
19.30-22.30
L. 10.000

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).
Drammatico ☆☆☆

Greenwich 1
v. Bodoni, 59
Tel. 57.45.825
Or. 17.30
20.10-22.30
L. 10.000

La canzone di Carla
di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)
Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.
Drammatico ☆☆☆

Greenwich 2
v. Bodoni, 59
Tel. 57.45.825
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30
L. 10.000

Una cena quasi perfetta
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.
Commedia ☆☆☆

Greenwich 3
v. Bodoni, 59
Tel. 57.45.825
Or. 16.30-18.00
19.30-21.00-22.30
L. 10.000

I fratelli Skladanowsky
di W. Wenders (Germania, 1996)
Fratelli Lumière in salsa tedesca. Divertente, quasi spaziantesi per essere un film di Wenders. Per curiosi di storia del cinema e di storie berlinesi.
Drammatico ☆☆☆

Gregory
v. Gregorio VII, 180
Tel. 63.80.600
Or. 15.15-17.50
20.10-22.30
L. 10.000

Twister
di J. De Bont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996)
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.
Catastrofico ☆☆☆

Holiday
L. 8.000

Il momento di uccidere
di J. Schumacher, con M. Conaughy, S. Bullock (Usa '96)
Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.
Poliziesco ☆

Holiday
L. 8.000

Il momento di uccidere
di J. Schumacher, con M. Conaughy, S. Bullock (Usa '96)
Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.
Poliziesco ☆

Holiday
L. 8.000

Il momento di uccidere
di J. Schumacher, con M. Conaughy, S. Bullock (Usa '96)
Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.
Poliziesco ☆

Holiday
L. 8.000

Il momento di uccidere
di J. Schumacher, con M. Conaughy, S. Bullock (Usa '96)
Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.
Poliziesco ☆

Holiday
L. 8.000

Il momento di uccidere
di J. Schumacher, con M. Conaughy, S. Bullock (Usa '96)
Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.
Poliziesco ☆

Holiday
L. 8.000

Il momento di uccidere
di J. Schumacher, con M. Conaughy, S. Bullock (Usa '96)
Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.
Poliziesco ☆

Holiday
L. 8.000

Il momento di uccidere
di J. Schumacher, con M. Conaughy, S. Bullock (Usa '96)
Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.
Poliziesco ☆

Holiday
L. 8.000

Il momento di uccidere
di J. Schumacher, con M. Conaughy, S. Bullock (Usa '96)
Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.
Poliziesco ☆