

# Spettacoli di Roma

l'Unità pagina 27

Sabato 9 novembre 1996

## PRIME VISIONI

<b>Academy Hall</b> v. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 14-15-16-50 19-40-22-30	<b>Independence Day</b> di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggeranno la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	L. 12.000 Fantascienza ☆☆☆
<b>Admiral</b> p. Verbanò, 5 Tel. 854.11.95 Or. 15-45-18-10 20-20-22-30	<b>Ritorno a casa Gori</b> di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996) Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>Adriano</b> p. Cavour, 22 Tel. 321.28.96 Or. 15-30-17-50 20-10-22-30	<b>Il barbiere di Rio</b> di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96) Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono-maccheronico-con un fondo di malinconia.	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>Alcazar</b> v. M. Del Val, 14 Tel. 588.09.59 Or. 14-30-17-10 19-50-22-30	<b>Ritratto di signora</b> di J. Campion, con V. Kidman (Australia/Usa, 1996) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Le» zioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆☆
<b>Alhambra</b> v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54	<b>PROSSIMA APERTURA</b>	
<b>Ambassade</b> v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.90.90 Or. 16-30-18-30 20-30-22-30	<b>Il Corvo 2</b> di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996) Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e rockettario.	L. 12.000 Fantastico ☆☆☆
<b>America</b> v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 15-30-17-50 20-10-22-30	<b>Il barbiere di Rio</b> di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96) Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono-maccheronico-con un fondo di malinconia.	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>Apollo</b> v. Galia e Sidana, 20 Tel. 852.08.806 Or. 16-15-18-30 20-30-22-30	<b>La prova</b>	L. 12.000
<b>Ariston</b> v. Cicerone, 19 Tel. 761.06.56 Or. 15-45-18-10 20-20-22-30	<b>Ritorno a casa Gori</b> di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996) Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>Atlantic 1</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16-30 19-30-22-30	<b>Sleepers</b> di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆
<b>Atlantic 2</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15-00-17-30 20-10-22-30	<b>Twister</b> di J. De Bont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996) Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.	L. 12.000 Catastrofico ☆☆☆
<b>Atlantic 3</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15-30-17-50 20-10-22-30	<b>Il barbiere di Rio</b> di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Le» zioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>Atlantic 4</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16-30 19-30-22-30	<b>Independence Day</b> di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggeranno la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	L. 12.000 Fantascienza ☆☆☆
<b>Atlantic 5</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16-00-18-10 20-20-22-30	<b>Scomodi omicidi</b> di L. Tamahori, con N. Nolte, M. Griffith (Usa, 1996) Un noir tra Marlowe e Ellroy. Ambientato nei primi anni '50, sotto la paranoia della bomba H, racconta le gesta di quattro poliziotti di una squadra superspeciale.	L. 12.000 Poliziesco ☆☆☆
<b>Atlantic 6</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15-30-17-50 20-30-22-30	<b>Il Corvo 2</b> di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996) Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e rockettario.	L. 12.000 Fantastico ☆☆☆
<b>Augustus 1</b> C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16-00-18-10 20-20-22-30	<b>Ritorno a casa Gori</b> di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996) Kevin Costner supergiocatore di golf, un po' sconfitto un po' sfidato, si innamora di una bella psicoanalista che lo porta a vincere la prestigiosa gara U.S. Open.	L. 12.000 (aria cond.) Commedia ☆☆☆
<b>Augustus 2</b> C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 15-30-17-50 20-10-22-30	<b>Qualcosa di personale</b> di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆
<b>Barberini 1</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15-40-17-50 20-00-22-00-0-30	<b>Jack</b> di F. Coppola, con R. Williams, D. Lane, B. Cosby (Usa '96) Storia di un bambino che sembra un adulto. E malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>Barberini 2</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15-40-17-50 20-00-22-30-0-30	<b>Fratelli - The Funeral</b> di J. Ferrara, con C. Walker, C. Penn (Usa, 1996) Un'indagine in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storie di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆☆
<b>Barberini 3</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15-10-17-35 20-00-22-30-0-30	<b>Tin cup</b> di R. Shelton, con K. Costner, R. Russo (Usa 1996) Kevin Costner supergiocatore di golf, un po' sconfitto un po' sfidato, si innamora di una bella psicoanalista che lo porta a vincere la prestigiosa gara U.S. Open.	L. 12.000 Sentimentale ☆☆☆
<b>Broadway 1</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16-30-18-30 20-30-22-30	<b>Il Corvo 2</b> di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996) Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e rockettario.	L. 8.000 Fantastico ☆☆☆
<b>Broadway 2</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15-30-17-50 20-10-22-30	<b>Twister</b> di J. De Bont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996) Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.	L. 8.000 Catastrofico ☆☆☆
<b>Broadway 3</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16-30 19-30-22-30	<b>Sleepers</b> di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	L. 8.000 Drammatico ☆☆☆
<b>Capitol</b> v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 16-30 20-20-22-30	<b>Sleepers</b> di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆
<b>Capranica</b> p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 16-30 19-30-22-30	<b>Sleepers</b> di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆

<b>Capranichella</b> p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16-00-18-10 20-20-22-30	<b>Scomodi omicidi</b> di L. Tamahori, con N. Nolte, M. Griffith (Usa, 1996) Un noir tra Marlowe e Ellroy. Ambientato nei primi anni '50, sotto la paranoia della bomba H, racconta le gesta di quattro poliziotti di una squadra superspeciale.	L. 12.000 Poliziesco ☆☆☆
<b>Ciak 1</b> v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 16-30 19-30-22-30	<b>Sleepers</b> di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆
<b>Ciak 2</b> v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 16-00-18-10 20-20-22-30	<b>Ritorno a casa Gori</b> di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996) Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>Cola di Rienzo</b> p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15-15-18-30 20-15-22-30	<b>La prova</b>	L. 12.000
<b>Dei Piccoli</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 15-30 17-00-18-30	<b>Balto</b> regia di Simon Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa '95) Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una sfilata di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite. Prodotto da Spielberg.	L. 7.000 Cartone animato ☆☆☆
<b>Dei Piccoli Sera</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20-30 22-30	<b>Festival internaz. del cortometraggio</b>	L. 8.000
<b>Diamante</b> v. Prenestina, 232/8 Tel. 295.606 Or. 20-30 22-30	<b>CHIUSO PER RESTAURO</b>	
<b>Eden</b> v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 14-40-17-20 20-00-22-45	<b>Ritratto di signora</b> di J. Campion, con N. Kidman (Australia/Usa, 1996) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Le» zioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆☆
<b>Embassy</b> v. Stoppani, 7 Tel. 807.02.45 Or. 15-30-18-10 20-20-22-30	<b>Il professore matto</b>	L. 12.000
<b>Empire</b> v. R. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 16-30-18-30 20-20-22-30	<b>Il Corvo 2</b> di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996) Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e rockettario.	L. 12.000 (aria cond.) Fantastico ☆☆☆
<b>Empire 2</b> v. l'Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 16-30 19-30-22-30	<b>Sleepers</b> di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	L. 10.000 Drammatico ☆☆☆
<b>Etoile</b> p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 15-30-17-50 20-10-22-30	<b>Twister</b> di J. De Bont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996) Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.	L. 12.000 Catastrofico ☆☆☆
<b>Eurcine</b> v. Liszt 32 Tel. 591.09.86 Or. 15-30-18-10 20-20-22-30	<b>Il professore matto</b>	L. 12.000
<b>Europa</b> c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or. 20-30	<b>CHIUSO PER RESTAURO</b>	
<b>Excelsior 1</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15-30-17-30 20-10-22-30	<b>Twister</b> di J. De Bont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996) Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.	L. 12.000 Catastrofico ☆☆☆
<b>Excelsior 2</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 16-30-18-30 20-30-22-40	<b>Il Corvo 2</b> di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996) Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e rockettario.	L. 12.000 Fantastico ☆☆☆
<b>Excelsior 3</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 16-30-18-30 20-20-22-30	<b>Ritorno a casa Gori</b> di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996) Kevin Costner supergiocatore di golf, un po' sconfitto un po' sfidato, si innamora di una bella psicoanalista che lo porta a vincere la prestigiosa gara U.S. Open.	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>Farnese</b> Campo de' Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 15-30-17-50 20-30-22-30	<b>Trainspotting</b> di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆
<b>Fiamma Uno</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 15-45-17-30 20-00-22-30	<b>Mi sdoppio in 4</b>	L. 12.000
<b>Fiamma Due</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 14-45-17-30 20-00-22-30	<b>Phenomenon</b> di J. Tuttle, con J. Travolta, K. Sedgwick (Usa, 1996) Accusato di essere uno spionista al servizio di Scientology, il film racconta l'improvvisa genialità di un meccanico colpito da una strana luce forse venuta dalla galassia.	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>Garden</b> v. l'Esercito, 246 Tel. 58.12.848 Or. 15-30-18-00 20-20-22-45	<b>Sleepers</b> di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆
<b>Gioiello</b> v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 15-30-17-50 20-10-22-30	<b>Qualcosa di personale</b> di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».	L. 10.000 Drammatico ☆☆☆
<b>Giulio Cesare 1</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 14-30-17-30 20-00-22-30	<b>Mi sdoppio in 4</b>	L. 12.000
<b>Giulio Cesare 2</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15-40 18-50-22-00	<b>Le onde del destino</b> di L. von Trier, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca) Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆☆
<b>Giulio Cesare 3</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 14-30-17-30 20-00-22-30	<b>Metalmecanico e parucchiera...</b> di L. Wertmüller, con T. Solenghi, V. Pivetti (Italia, '96) L'amore impossibile, in terra di Padania, tra un operaio di Rifondazione e una parucchiera legista. L'idea è di rinverdire i fasti della coppia di «Mimi metallurgico».	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>Golden</b> v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 16-30 19-30-22-30	<b>Sleepers</b> di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆

<b>Greenwich 1</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 15-15-17-30 20-10-22-30	<b>La canzone di Carla</b> di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996) Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆☆
<b>Greenwich 2</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16-30-18-30 20-30-22-30	<b>Una cena quasi perfetta</b>	L. 12.000
<b>Greenwich 3</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16-30-18-30 19-30-21-00-22-30	<b>I fratelli Skladanowsky</b> di W. Wenders (Germania, 1996) Fratelli Lumière in salsa tedesca. Divertente, quasi spiazzante per essere un film di Wenders. Per curiosi di storia del cinema e di storie berlinesi.	L. 12.000
<b>Gregory</b> v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.80.600 Or. 15-15-17-50 20-10-22-30	<b>Twister</b> di J. De Bont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996) Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.	L. 12.000 Catastrofico ☆☆☆
<b>Holiday</b> v. della Pineta, 15 Tel. 85.48.326 Or. 16-30 19-30-22-30	<b>Il momento di uccidere</b> di J. Schumacher, con M. Conaghan, S. Bullock (Usa '96) Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.	L. 12.000 Poliziesco ☆☆☆
<b>Il Labirinto 1</b> v. della Pineta, 15 Tel. 85.48.326 Or. 16-30-18-30 20-30-22-30	<b>Fratelli - (The Funeral)</b> vers. orig. con sott. italiano	L. 10.000
<b>Il Labirinto 2</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 16-30-18-30 20-30-22-30	<b>Palookaville</b> di A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995) Tre iadroncini super-imbrianti in una cittadina del New Jersey. Tra i soliti ignoti, commedia all'italo-americana, con classe.	L. 10.000 Commedia ☆☆☆
<b>Il Labirinto 3</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 16-30-17-50 19-10-20-50-22-30	<b>Parlando e sparlando</b> Cineteca Nazionale	L. 10.000
<b>Induno</b> v. G. Induno, 1 Tel. 58.12.495 Or. 16-00 19-30-22-30	<b>Independence Day</b> di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggeranno la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	L. 12.000 Fantascienza ☆☆☆
<b>Intrastevere 1</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16-30-18-30 20-30-22-30	<b>Una cena quasi perfetta</b>	L. 12.000
<b>Intrastevere 2</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16-30-18-30 20-30-22-30	<b>La felicità è dietro l'angolo</b> di E. Chatiliez, con M. Serrault, E. Mitchell (Francia 1996) Fabricante di cessi frustrato scopre di avere un sosia. E che questo sosia è suo fratello. Allora decide di «impossessarsi» della sua identità.	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>Intrastevere 3</b> v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16-30-17-30 19-10-20-50-22-30	<b>Parlando e sparlando</b> di N. Hofstetter, con C. Koenig, A. Heche (Usa, 1996) Tra l'amicizia e l'amore, scelgono la prima. Diverse ma complici fin dai tempi del college. Commedia parlatissima, nevrotica e basso budget. Tutta al femminile.	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>King</b> v. Fogliano, 37 Tel. 58.20.67.32 Or. 14-45-17-40 20-05-22-30	<b>Jack</b> di F. Coppola, con R. Williams, D. Lane, B. Cosby (Usa '96) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Le» zioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>Madison 1</b> v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16-00-18-10 20-20-22-30	<b>Trainspotting</b> di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆
<b>Madison 2</b> v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15-00-17-30 20-20-22-30	<b>Tin cup</b> di R. Shelton, con K. Costner, R. Russo (Usa 1996) Kevin Costner supergiocatore di golf, un po' sconfitto un po' sfidato, si innamora di una bella psicoanalista che lo porta a vincere la prestigiosa gara U.S. Open.	L. 12.000 Sentimentale ☆☆☆
<b>Madison 3</b> v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16-00-18-10 20-20-22-30	<b>Metalmecanico e parucchiera...</b> di L. Wertmüller, con T. Solenghi, V. Pivetti (Italia, '96) L'amore impossibile, in terra di Padania, tra un operaio di Rifondazione e una parucchiera legista. L'idea è di rinverdire i fasti della coppia di «Mimi metallurgico».	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>Madison 4</b> v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16-00-18-10 20-20-22-30	<b>Squillo</b> di C. Vanzina, con R. Degan, J. Driver (Italia, 1996) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Le» zioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.	L. 12.000 Giallo ☆☆☆
<b>Maestoso 1</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14-30-17-30 20-00-22-30	<b>La prova</b>	L. 12.000
<b>Maestoso 2</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 15-30 18-45-22-30	<b>Le onde del destino</b> di L. von Trier, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca) Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆☆
<b>Maestoso 3</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14-30-17-30 20-00-22-30	<b>Trainspotting</b> di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli. V.M.14	L. 12.000 Drammatico ☆☆☆
<b>Maestoso 4</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14-30-17-30 20-00-22-30	<b>Il professore matto</b>	L. 12.000
<b>Majestic</b> v. S. Apostoli, 20 Tel. 67.94.908 Or. 16-30-18-40 20-40-22-30	<b>Tre</b> di C. De Sica, con C. De Sica, A. Galiena (Italia, 1996) Lui, lei, l'altro: ma la sorpresa è tutta nella scelta, appunto, dell'«altro». Insolito triangolo amoroso nel '700. Ma De Sica (Christian) regista non convince.	L. 12.000 Commedia ☆☆☆
<b>Metropolitan</b> v. del Corso, 7 Tel. 32.00.933 Or. 15-45-18-10 20-20-22-30	<b>Trainspotting</b>	