

Solo questa sera al Forum da tempo già tutto esaurito uno dei concerti rock più attesi dell'intera stagione

L'ora dei Pearl Jam i duri fanno il pieno

DIEGO PERUGINI

È il concerto più importante del mese e uno dei più attesi dell'anno: due sole date in Italia, in grandi palazzi dello Sport, entrambe esaurite da settimane. Questo per dare un'idea di quanto i Pearl Jam siano amati anche dalle nostre parti. Niente biglietti, quindi, rimangono per il concerto di stasera al Forum (le casse saranno aperte dalle 11 ma soltanto per il cambio dei "voucher" di prenotazione), che si preannuncia come un vero e proprio evento anche per i rockettari più smalzati.

I Pearl Jam vengono da Seattle e dall'ondata "grunge" che ha invaso qualche stagione fa il mondo intero: è un rock duro, potente, attuale, ma anche influenzato da certa psichedelia anni Settanta, veicolo ideale per esprimere il disagio e il malessere di una generazione senza tetto né legge.

I Pearl Jam sono stati, quindi, allineati a un filone che univa band come Nirvana, Soundgarden e Alice in Chains. Eliche a parte, il gruppo nasce ufficialmente alla fine del 1990 e si conquista a colpi di concerti una certa popolarità nel circuito alternativo americano: il disco d'esordio, *Ten*, si muove bene nelle classifiche, ma è nulla rispetto a quello che accadrà ai capitoli successivi come *Vs* e *Vitalogy*, che si piazzano ai primi posti nelle "charts" e vendono milioni di copie. La band si segnala anche per una politica di riduzione dei prezzi dei propri concerti, che la mette in dura contrapposizione con la principale agenzia di biglietti americana. Musicalmente i Pearl Jam sono un gruppo in evoluzione, che è uscito dai cliché di genere e punta verso un rock più libero e aperto alle contaminazioni: il loro ultimo album, *No Code*, ne è una fulgida dimostrazione.

Chi è rimasto senza biglietto può consolarsi con gli altre tre concerti della serata. Al Propaganda (ore 20.30, lire 32.000) si esibiranno gli inglesi Incognito con la loro ballabile miscela di jazz, soul e funky: il gruppo, nato nel lontano 1981, festeggia con questo tour i quindici anni di attività. In scaletta ci saranno pezzi tratti da album di successo come *Tribes*, *Vibes and Scribes* e *Positivity* alternati ai brani del più recente *Beneath The Surface*, che segna il ritorno come lead-vocalist di Maysa Leak. E, in apertura, attenzione al supporter Lewis Taylor, nuovo talento nero. Anche allo Shocking (ore 21, lire 27.000) prevarrà un'atmosfera ballerina con il duo Spooky, generalmente classificato nel genere "Progressive House". Ai Magazzini Generali (ore 21, ingresso libero con consumazione obbligatoria a lire 15.000; supporter Sparklehorse) si esibiranno, invece, i californiani Mazzy Star.



Grande attesa per i Pearl Jam stasera al Forum

Niels Lan Doky piano danese al Music Empire

A soli trentatré anni, il pianista danese Niels Lan Doky ha già una lunga carriera dietro le spalle: in questi giorni sta girando l'Italia con il fratello Chris Minh e con il contrabbassista Jeff Boubreaux e il

Music Empire li ospiterà questa sera (via S. Maria Fulcorina 15, ore 22) per la prima volta a Milano. Il nome di Niels Doky è già parecchi anni che circola nell'ambiente jazzistico, visti anche i suoi numerosi dischi incisi per la "Blue Note" di cui l'ultimo, *Doki Brothers*, verrà presentato proprio stasera. Il nord Europa è sempre stato un ricco serbatoio di talenti. I fratelli Doky hanno comunque trascorso gran parte della loro vita musicale negli Stati Uniti: il pianista ha collaborato con Joe Henderson, John Scofield, Ray Brown, mentre il contrabbassista è stato in tournée con il percussionista indiano Trilok Gurtu e il compositore giapponese Ryuichi Sakamoto. Nel disco da poco pubblicato suonano, tra gli altri, i fratelli Breker, e vengono proposti brani originali accanto a «standard» come *Summertime* e *Natural Woman*. □ A.R.

Al Piccolo

I tre giorni deliranti di Pessoa

Torna venerdì 15 al Piccolo Teatro *Gli ultimi tre giorni di Fernando Pessoa. Un delirio*, lo spettacolo firmato a sei mani da Giancarlo Dettori, Lamberto Puggelli e Giorgio Strehler dal racconto di Antonio Tabucchi. Dettori (cui si affianca Giorgio Bongiovanni) ne è anche l'interprete poliedrico, perché si moltiplica in ben cinque personaggi, prestando voce e corpo alle diverse personalità del protagonista. Come racconta Tabucchi, infatti, il più grande autore portoghese moderno, per sé aveva inventato cinque altre personalità, che, al suo posto, agivano nel mondo. In scena la vicenda è accompagnata dalla musica del Fado, cantata e suonata da tre artisti portoghesi: Aldina Duarte, José Cardoso Vargas Ines e Joao Mário Veiga. Le repliche proseguiranno fino al 5 dicembre. □ M.P.C.

Teatro Smeraldo

Guzzanti rinviato a stasera

La torrenziale comicità cabarettistica di Corrado Guzzanti non ha travolto, ieri sera, il pubblico milanese. Giove pluvio ci ha messo lo zampino e, a causa del maltempo che ha bloccato il trasporto delle attrezzature sceniche, è stata rinviata a questa sera, mercoledì, sempre alle ore 21, la prima milanese dello spettacolo «Millenovecentonovantadici» di Guzzanti, in cartellone ieri sera al Teatro Smeraldo di Milano. Lo ha annunciato la direzione del teatro, invitando chi fosse in possesso di biglietti per la serata di ieri a mettersi in contatto con la biglietteria dello Smeraldo al numero telefonico 02/29006767, per informazioni sull'utilizzo del biglietto. Il camion delle scenografie, che sarebbe dovuto arrivare l'altra notte a Milano, è rimasto bloccato su un traghetto fermo all'Elba per il maltempo.



La compagnia Quelli di Grock in «Sorellidi» al teatro Greco

Di Stefano

Ultima stagione di quelli di Greco

Ultima stagione con festeggiamenti. Il contratto d'affitto è scaduto, così il cartellone 1996/97 del Teatro Greco, da sette anni gestito da Quelli di Grock, sarà l'ultimo. Eppure la compagnia, sia pur con un sorriso tirato, non rinuncia a brindare: questo è anche il suo ventesimo anno di attività e non può che congratularsi con sé stessa per la crescita che ha saputo attuare. Era nata nel segno dell'arte del mimo e della clownerie, poi si è evoluta verso un teatro dal target giovane, che abbina alla fisicità un uso mai banale del multimediale. E negli anni in cui ha gestito il Teatro Greco ha portato a Milano le migliori compagnie di ricerca, spesso escluse dai circuiti tradizionali, dalla Compagnia Pippo Delbono a Marció Marcidoris e Famosa Mimosa. Ora, in questo cartellone, si pre-

mette di celebrare se stessa presentando cinque proprie produzioni, tutte recenti. Il primo appuntamento è con *Sorellidi* (in scena fino all'1 dicembre), uno spettacolo dedicato al difficile rapporto tra fratelli scritto a quattro mani da Claudio Orlandini che firma anche la regia, ed Enrico Ernst. Seguirà dal 10 gennaio al 2 febbraio *Cinema Cinema* scritto da Valeria Cavalli, Claudio Intropido e Claudio Orlandini, è un ironico e scanzonato omaggio al mondo della celluloido, appena premiato con lo Stregagatto '96 e subito dopo, dal 18 febbraio al 2 marzo, ecco *Lessico amoroso*, una rilettura divertita di *Pain de ménage* di Jules Renard. Come tutti gli anni anche questo cartellone ospiterà uno spettacolo realizzato con gli allievi della scuola di teatro di Quelli-

di Grock: dal 7 al 12 aprile sarà dunque di scena il terzo anno del Laboratorio Teatrale Permanente, sotto l'attenta regia di Claudio Intropido. Per finire, una nuova produzione: *Clowns* omaggio di Quelli di Grock alle proprie radici, scritto da Valeria Cavalli e Claudio Intropido con la regia dello stesso Intropido. Uno spettacolo che, facendo ridere, parla di cose non da poco: il clown è il rappresentante della frizione tra sogno e delusione, attraverso di lui esorcizziamo la nostra impotenza e la ridicola lotta, sempre persa in partenza, contro egoismo e vanità. Lo spettacolo andrà in scena dal 29 aprile all'1 giugno. Al Teatro Greco le rappresentazioni iniziano alle ore 21, l'ingresso costa lire 22.000, mercoledì e ridotti 15.000. □ M.P.C.

AGENDA

TRIENNALE. L'incontro con Vito Acconci per i ciclo «La generazione delle immagini III» è stato spostato al 18 dicembre alle 17.30, sempre in viale Alemagna 6.

EMIGRAZIONE. Si apre alle 9 «Metropolis: un forum internazionale per la ricerca e le politiche per l'emigrazione e le città» al centro congressi Cariplo, via Romagnoli 6; intervengono, tra gli altri, la ministra per la famiglia e solidarietà sociale Livia Turco, Roberto Formigoni, presidente della Regione, Marco Formentini, sindaco di Milano e dalle 16.30 i sindaci Antonio Bassolino (Napoli) Massimo Cacciari (Venezia) Joe Carollo (Miami) Jean-Claude Gaudin (Marsiglia).

CLASSICA/1. Terzo appuntamento con le «Settimane Bach» per i Concerti del Quartetto: alle 20 presso la basilica di San Simpliciano l'orchestra e il coro del Collegium Vocale di Gent esegue «Le cantate dell'Avvento»: biglietti 30mila, ridotto 20mila lire, prevendite attuali.

CLASSICA/2. Il Vanbrugh String Quartet si esibisce stasera alla sala Verdi del Conservatorio: dalle 21 in programma musiche di Mozart, Bartók e Beethoven. Biglietto 30mila e 25mila lire.

CINEMA. La rassegna del collettivo Il Martello sul degrado urbano prevede alle 21 il film di Leo Carax «Gli amanti del Pont Neuf»: al centro sociale Tre Castelli, via Della Ferrera.

IL PROFETA DELLA STRADA. Alla Casa della cultura presentazione de «Il profeta della strada» di Cristina Giudici, la storia di padre Julio Lancellotti «Vescovo dei barboni» a San Paolo in Brasile: alle 21, via Borgogna 3.

NUMEROLOGIA. Conferenza su «Da... i numeri una chiave per vivere meglio» alle 20.30 presso Ecoprogram, via Valparaiso 11.

COME FARINELLI. Il circolo culturale «Giordano Bruno» ospita la presentazione del libro «I castrati di Dio» di Angelo Di Bella, sulla sorte degli eivati cantori.

ATTIVITÀ DEL PDS. Alle 18 in Federazione, via Volturino 33, si riunisce l'esecutivo cittadino con la Udb lavoro di Milano per discutere del prossimo Congresso: partecipa ai lavori Marco Cipriano, della segreteria della Federazione.

UDB CARMINELLI. Alle 21 presso la sala del Consiglio di zona 14, in via Bezzecca, l'Udb organizza un'assemblea pubblica sul Comune: partecipa il consigliere comunale Valter Molinaro.

BRESSO. Alle 21 presso l'Udb, attivo degli iscritti sulla Finanziaria: partecipa Alessandro Pollio, membro della segreteria della Federazione milanese.

13TELELO
Not Found
13TELELO

venti
di
libertà

Radio Popolare
in abbonamento
8 - 17 Novembre 1996

F R E Q U E N T A T E C I

91.4	Mandello Lario, Bellagio	105.2	Sondrio
91.6	Morbegno, Colico	107.5	Mantova, Piacenza, Parma
100.3	Cremona	107.6	Milano, Pavia, Alessandria, Novara, Vercelli, Piacenza
101.5	Milano	107.7	Varese, Como, Brescia, Bergamo
104.7	Mantova	107.8	Lecco

Radio Popolare