

Si inaugura stasera la nuova sala all'interno del palazzo della Rovere

## «Cinemablu» nel cuore del Vaticano



Fino al 17 novembre a Spazio Uno

## «Pirandhorror», il quasi-musical

KATIA IPPASO

■ Se ci trovassimo a Londra, «Pirandhorror» avrebbe molto probabilmente accesso alla rosa degli spettacoli di lunga tenuta, diciamo quelli che gli spettatori trovano in cartellone molto tempo, per mesi e per anni.

Ma non è così. Non ci troviamo a Londra, e, soprattutto, cosa interessante, il quasi-musical di Marco Maltauro - in scena fino al 17 novembre prossimo allo Spazio Uno - ci riguarda troppo da vicino per poter espatriare.

Lo spettacolo infatti tocca gli archetipi della letteratura drammatica novecentesca, con un gusto del paradossale che rafforza, esasperandoli al massimo, i motivi piran-