

All'Umanitaria Vu' cantà Voci africane

NICOLETTA MANUZZATO

Hanno cantato Brahms nel cuore della giungla africana e ora proporranno ai milanesi i ritmi del continente nero. I quaranta componenti del Coro Cantosospeso, diretti dal maestro Martinho Lutero, sono stati protagonisti nel luglio scorso di una straordinaria esperienza culturale. Nel corso di una tournée di quindici giorni nel Burkina Faso hanno presentato il loro repertorio e hanno tenuto concerti con coristi e percussionisti locali. Il momento più intenso lo hanno vissuto in un villaggio ai confini della foresta, Sindou, dove nel nome della musica si è realizzato un eccezionale incontro fra mondo occidentale e mondo africano. Dopo una serie di riti e di cerimonie propiziatorie, culminante nel sacrificio di una pecora, al gruppo è stato concesso di cantare sui picchi sacri, i luoghi in cui i nativi si recano a pregare i loro antenati. Era la prima volta che la musica classica veniva ascoltata dagli abitanti del villaggio, tra gli sguardi stupiti dei bambini che non avevano mai visto un bianco.

L'appuntamento con il Coro Cantosospeso è per questa sera e domani, presso il Salone degli Affreschi dell'Umanitaria, in via Daverio 7. Il concerto di stasera (ore 21), dal titolo «La diversità», avrà per tema «Il razzismo di fine millennio». In programma, con la direzione di Martinho Lutero, le cantate del compositore e organista danese del 1600 Dietrich Buxtehude, accompagnate da testi tratti dal Vangelo secondo Matteo e dall'opera poetica di Pasolini. Si esibiscono il Coro 1492 e il Quartetto Prometeo, con gli archi del Piccolo Ensemble di Milano. Cori e orchestra dialogano con tre attori attraverso linguaggi differenti, ma complementari.

Domani si inizierà alle ore 16 con l'esposizione di immagini e oggetti burkinabè; alle 17 verrà proiettato il video girato nel corso della tournée; alle 18.30 si terrà un dibattito sulle prospettive di cooperazione culturale con l'Africa. Infine, alle 20.30, il concerto di musiche africane e afrobrasiliane. Per l'occasione al Cantosospeso si affiancheranno i venti elementi del Coro Vu' Cantà, composto esclusivamente da extracomunitari.



Una scena del film «Ognuno cerca il suo gatto»

Martedì al cinema Colosseo, i biglietti si ritirano da sabato

Ognuno cerca il suo gatto per le vie di Parigi

BRUNO VECCHI

Cosa c'entrano i gatti con la vita della persone? Scopritelo martedì prossimo, al cinema Colosseo con la nuova anteprima de *L'Unità*: *Ognuno cerca il suo gatto* del regista francese Cédric Klapisch. I biglietti invito per la serata, organizzata in collaborazione con la Bim, potranno essere ritirati fino ad esaurimento, presentandosi, dalle ore 15 di sabato, con una copia del nostro giornale alla casa del Colosseo.

Presentato al recente «Rimincinema», *Ognuno cerca il suo gatto* è l'opera seconda di un regista pressoché sconosciuto agli spettatori italiani. Ma capace, in Francia, di coniugare le buone critiche ai buoni incassi. Il film di Klapisch, infatti, è stato visto nei sei mesi di programmazione nell'Esagono da 623.853 spettatori. Molti più di *Assassin* con la strana coppia Banderas-Stallone, molti più di *Ace Ventura missione in Africa*, con la strana faccia che finge di recitare (in arte Jim Carrey). D'accordo, le presenze non sempre sono un biglietto da visita plausibile. Ma per un film piccolo-piccolo, interpretato da molti attori non professionisti, tanti spettatori, vorranno ben dire qualcosa?

Quanto alla storia e al gatto, non anticipiamo i tempi. La curiosità è una «bestia» che va affrontata per gradi. Sicuramente, nel film vedrete un gatto. Vedrete anche un quartiere di Parigi. E pure un gruppetto di persone ben assortite, del gener: vita di quartiere, tanto per intenderci. Di Cédric Klapisch, invece, possiamo dirvi che è giovane; che ha lavorato negli Stati Uniti; che la sua opera prima si intolava *Le Péril Jeune*, che attualmente sta lavorando al montaggio di *Un air de famille*, tratto da un testo teatrale di Jean-Pierre Bacri; che martedì sera sarà presente alla proiezione insieme al coprotagonista Olivier Fy; e che a proposito di *Ognuno cerca il suo gatto* ha affermato: «Volevo raccontare una storia semplice, senza vincoli di denaro, per disporre di una vera libertà d'azione. Ma non è stato facile. L'unica cosa certa è che il film è stato fatto».

Shocking Club

Con Jones dolce pop da ballare

Il suo debutto si perde negli anni Ottanta del pop melodico-elettronico, che vedeva in Howard Jones uno dei suoi migliori allievi. Brani come "What Is Love" e "Like to Get to Know You Well" rimangono come fedele testimonianza di quel periodo e sono ancora oggi piacevoli all'ascolto: canzoni leggere e ballabili, ma non prive di buon gusto da classico artigianato pop britannico. La carriera di Howard Jones, in concerto stasera allo Shocking Club (ore 21, lire 27.000), ha vissuto i momenti migliori nello scorso decennio, con concerti affollati alla Wembley Arena, la partecipazione a "Live Aid" e una serie di successi da alta classifica.

Gli anni Novanta l'hanno visto defilarsi dalle scene per dedicarsi alla produzione, senza comunque perdere di vista la propria carriera: non molto tempo fa sono usciti un "Best" e un album dal vivo, che riassumono i momenti migliori dell'artista inglese. Li riascolteremo stasera in una chiave più scarna ed essenziale, assieme a una serie di pezzi nuovi.

□ Diego Perugini

AGENDA

LE SEDIE. In occasione delle repliche de «Le sedie» di Ionesco (fino al 24 novembre al Crt Teatro Gnommo), il regista Egisto Marcucci incontra gli studenti della Statale, alle 13.30 nell'aula 211. Introduce il professor Paolo Bosisio, docente di storia del teatro.

ZAIRE E RWANDA. Un appello per l'emergenza profughi dei due stati centrali è stato lanciato dai volontari di Cooperazione Internazionale. Regalare a una famiglia la casa costa solo 250 dollari (400mila lire). Contributi sul ccp 46901203, intestato a Coop. Internazionale e con causale Emergenza Zaire e Rwanda. Informazioni al numero 3084856.

IL MESTIERE DI VIVERE. Il Centro civico "Libero Biagi", in via Maestri del Lavoro a Sesto San Giovanni, presenta alle 21 l'incontro dibattito su Cesare Pavese dal titolo "mestiere di scrivere come mestiere di vivere". Partecipano Fernanda Pivano, scrittrice, Sergio Pautasso, docente universitario, Franco Vaccaneo, responsabile del centro studi, Filippo Penati, sindaco di Sesto, ed Emilio Molinari, assessore alla cultura.

TROVARE UN LAVORO. "Lavoro: missione possibile" è il titolo dell'incontro di questa sera alle 21 all'Unità Base Rinascita del Pds in via Mambretti 25. Partecipano Roberto Artoni, docente di scienza delle finanze della Bocconi, Pierluigi Magnaschi, direttore di Italia Oggi, e Roberto Vitali, presidente dell'Isap.

TEATRO SUI NAVIGLI. La compagnia Nuova complesso Camerata di Montecchio presenta "La nuova gioventù". Circolo Arci di via Bellezza 16/a, ore 21, ingresso gratuito.

GIOELE DIX. Il comico è allo Zelig di viale Monza 140. Ore 21.30, ingresso 15mila.

LIRICA PER AMNESTY. Concerto alle 21 nel salone d'onore della Casa di riposo per musicisti di piazza Buonarroti 29. Ingresso 12mila, parte dell'incasso andrà in favore di Amnesty International.

ATTIVITÀ PDS

UdB Rinascita: alle 21 incontro sul tema "Il trattato di Maastricht e l'Europa" con Roberto Valli, presidente Isap. **UdB Rigoldi:** alle 21 incontro su "Perché sacrificarsi per Maastricht? Le condizioni sono raggiungibili?" con la senatrice dell'Ulivo Vera Squarcialupi. Presso la Federazione, alle 15, attivo degli iscritti Pds **UdB Aem** su "Privatizzazioni". Partecipano Walter Molinaro, consigliere comunale, e Marco Cipriano della Segreteria di Federazione.

Provincia. San Giuliano: UdB Eccoci per la pace: alle 21 attivo degli iscritti su Congresso, con Franco Mirabelli della Segreteria di Federazione. **Magenta:** alle 18.30 chiusura della campagna elettorale amministrativa presso la sala Coop Ideal con il ministro Franco Bassanini. **Limbiate:** alle 21 chiusura della campagna elettorale amministrativa al centro civico "Sandro Pertini" con il ministro Franco Bassanini.

15TELELO
Not Found
15TELELO

15ZAIRE
Not Found
15ZAIRE

venti di libertà

Radio Popolare
in abbonamento
8 - 17 Novembre 1996

F R E Q U E N T A T E C I

91.4	Mandello Lario, Bellagio	105.2	Sondrio
91.6	Morbegno, Colico	107.5	Mantova, Piacenza, Parma
100.3	Cremona	107.6	Milano, Pavia, Alessandria, Novara, Vercelli, Piacenza
101.5	Milano	102.7	Varese, Como, Brescia, Bergamo
104.7	Mantova	107.8	Lecco

