

**PRIME VISIONI**

**Academy Hall**  
v. Stamira, 5  
Tel. 442.377.78  
Or. 16.30  
19.40-22.30  
L. 10.000

**Independence Day**  
di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996)  
Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.  
Fantascienza ☆☆☆

**Admiral**  
p. Verbano, 5  
Tel. 854.11.95  
Or. 15.45-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Ritorno a casa Gori**  
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)  
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riassume la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.  
Commedia ☆☆☆

**Adriano**  
p. Cavour, 22  
Tel. 321.28.96  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Il barbiere di Rio**  
di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96)  
Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.  
Commedia ☆☆☆

**Alcazar**  
v. M. Del Val, 14  
Tel. 588.09.59  
Or. 14.30-17.10  
19.50-22.30  
L. 10.000

**Ritratto di signora V.O.**  
di J. Campion, con N. Kidman (Australia/Usa, 1996)  
Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta. Sottotitolato.  
Drammatico ☆☆☆

**Alhambra**  
v. Pier delle Vigne, 4  
Tel. 66.01.21.54

**PROSSIMA APERTURA**

**Ambassade**  
v. Acc. mia Agiati, 57  
Tel. 54.08.90.90  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Ancora vivo**  
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)  
Walter Hill ritra, ambientandolo nell'America degli anni '30, «La sfida dei samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.  
Avventuroso ☆☆☆

**America**  
v. N. del Grande, 6  
Tel. 581.61.58  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Reazione a catena**  
di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996)  
Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.  
Avventuroso ☆☆☆

**Apollo**  
v. Galia e Sidana, 20  
Tel. 852.08.806  
Or. 16.15-18.30  
20.30-22.30  
L. 12.000

**La prova**  
di J. C. Van Damme, R. Moore (Usa, 1996)  
È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo fra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. E c'è anche l'ex 007...  
Avventuroso ☆☆☆

**Ariston**  
v. Cicerone, 19  
Tel. 321.28.97  
Or. 15.45-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Ritorno a casa Gori**  
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)  
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riassume la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.  
Commedia ☆☆☆

**Atlantic 1**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Ancora vivo**  
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)  
Walter Hill ritra, ambientandolo nell'America degli anni '30, «La sfida dei samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.  
Avventuroso ☆☆☆

**Atlantic 2**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.30-18.10  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Sleepers**  
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un film con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Atlantic 3**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Il barbiere di Rio**  
di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96)  
Walter Hill ritra, ambientandolo nella sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.  
Commedia ☆☆☆

**Atlantic 4**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Il Corvo 2**  
di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996)  
Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. La sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e roccaiato.  
Fantastico ☆☆☆

**Atlantic 5**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Luna e l'altra**

**Atlantic 6**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Twister**  
di J. DeBont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996)  
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.  
Catastrofico ☆☆☆

**Augustus 1**  
C. V. Emanuele, 203  
Tel. 687.54.57  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Last Man Standing**  
V.O. sottotitolato

**Augustus 2**  
C. V. Emanuele, 203  
Tel. 687.54.57  
Or. 16.30-18.10  
19.30-22.30  
L. 10.000

**Il momento di uccidere**  
di T. Schumacher, con M. Conaughey, S. Bullock (Usa '96)  
Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.  
Drammatico ☆☆☆

**Barberini 1**  
v. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 15.40-17.50  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Jack**  
di F. Coppola, con R. Williams, D. Lane, B. Cosby (Usa '96)  
Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.  
Commedia ☆☆☆

**Barberini 2**  
v. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 15.40-17.50  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Fratelli - The Funeral**  
di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996)  
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storie di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.  
Drammatico ☆☆☆

**Barberini 3**  
v. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 15.30-17.50  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Tin cup**  
di R. Shelton, con K. Costner, R. Russo (Usa 1996)  
Kevin Costner supergiocatore di golf, un po' sconfitto in un po' sfagato, si innamora di una bella psicoanalista che lo porta a vincere la prestigiosa gara U.S. Open.  
Sentimentale ☆☆☆

**Broadway 1**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 8.000

**Ancora vivo**  
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)  
Walter Hill ritra, ambientandolo nell'America degli anni '30, «La sfida dei samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.  
Avventuroso ☆☆☆

**Broadway 2**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 16.30-18.10  
19.30-22.30  
L. 8.000

**Sleepers**  
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un film con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Broadway 3**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 8.000

**Twister**  
di J. DeBont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996)  
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.  
Catastrofico ☆☆☆

**Capitol**  
v. G. Sacconi, 39  
Tel. 393.280  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Luna e l'altra**

**Capranica**  
p. Capranica, 101  
Tel. 679.24.65  
Or. 16.30  
19.30-22.30  
L. 10.000

**Sleepers**  
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un film con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Capranichella**  
p. Montecitorio, 125  
Tel. 679.69.57  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Scomodi omicidi**  
di L. Tanahori, con N. Nolte, M. Griffith (Usa, 1996)  
Un noir tra Marlowe e Ellroy. Ambientato nei primi anni '50, sotto la paranoia della bomba H, racconta le gesta di quattro poliziotti di una squadra superspeciale.  
Poliziesco ☆☆☆

**Ciak**  
v. Cassia, 694  
Tel. 332.516.07  
L. 10.000

**Sala A: Sleepers**  
Or. 16.30-19.30-22.30  
Sala B: **Ritorno a casa Gori**  
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30

**Cinemablu**  
Borgo S. Spirito, 75  
Tel. 68.32.724  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Verso il sole**  
di Michael Cimino, con W. Harrelson, J. Seda

**Cola di Rienzo**  
p. Cola di Rienzo, 88  
Tel. 323.56.93  
Or. 15.15-18.00  
20.15-22.30  
L. 12.000

**La prova**  
di J. C. Van Damme, R. Moore (Usa, 1996)  
È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo fra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. E c'è anche l'ex 007...  
Avventuroso ☆☆☆

**Dei Piccoli**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 17.00-18.30  
L. 7.000

**Balto**  
regia di Simon Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa '95)  
Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una slitta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite. Prodotto da Spielberg.  
Cartone animato ☆☆☆

**Dei Piccoli Sera**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 20.30  
22.30  
L. 8.000

**Irma Vep**  
di Oliver Assayas  
PROSSIMA APERTURA

**Eden**  
v. Cola di Rienzo, 74  
Tel. 361.624.49  
Or. 14.40-17.20  
20.00-22.45  
L. 12.000

**Ritratto di signora**  
di J. Campion, con N. Kidman (Australia/Usa, 1996)  
Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.  
Drammatico ☆☆☆

**Embassy**  
v. Stoppani, 7  
Tel. 807.02.45  
Or. 15.30-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000

**Il professore matto**  
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)  
Eddie Murphy ritra un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.  
Commedia ☆☆☆

**Empire**  
v. R. Margherita, 29  
Tel. 841.77.19  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Ancora vivo**  
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)  
Walter Hill ritra, ambientandolo nell'America degli anni '30, «La sfida dei samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.  
Avventuroso ☆☆☆

**Empire 2**  
v. l'Esercito, 44  
Tel. 501.06.52  
Or. 16.30  
19.30-22.30  
L. 10.000

**Sleepers**  
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un film con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Etoile**  
p. in Lucina, 41  
Tel. 687.61.25  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Crash**  
di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)  
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.  
Erotico ☆☆☆

**Eurcine**  
v. Liszt 32  
Tel. 591.09.86  
Or. 15.30-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000

**Il professore matto**  
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)  
Eddie Murphy ritra un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.  
Commedia ☆☆☆

**Europa**  
c. Italia, 107  
Tel. 442.497.60  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**CHIUSO PER RESTAURO**

**Excelsior 1**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Ancora vivo**  
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)  
Walter Hill ritra, ambientandolo nell'America degli anni '30, «La sfida dei samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.  
Avventuroso ☆☆☆

**Excelsior 2**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
L. 10.000

**Tutti lo vogliono**

**Excelsior 3**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Ritorno a casa Gori**  
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)  
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riassume la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.  
Commedia ☆☆☆

**Farnese**  
Campodei Fiori, 56  
Tel. 686.43.95  
Or. 16.30-18.50  
20.30-22.30  
L. 10.000

**Trainspotting**  
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB 1996)  
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.  
Drammatico ☆☆☆

**Fiamma Uno**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.71.00  
Or. 14.45-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Moll Flanders**

**Fiamma Due**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.71.00  
Or. 14.45-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Phenomenon**  
di J. Turteltaub, con J. Travolta, K. Sedgwick (Usa, 1996)  
Accusato di essere uno spionista al servizio di Scientology, il film racconta l'improvvisa genialità di un meccanico colpito da una strana luce forse venuta dalla galassia.  
Commedia ☆☆☆

**Garden**  
v. l'Esercizio, 246  
Tel. 58.12.848  
Or. 15.30-18.00  
20.20-22.45  
L. 12.000

**Sleepers**  
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un film con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Gioiello**  
v. Nomentana, 43  
Tel. 44.25.02.99  
Or. 16.00-18.10  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Qualcosa di personale**  
di J. Ament, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)  
Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».  
Drammatico ☆☆☆

**Giulio Cesare 1**  
v. le G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 14.30-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Il professore matto**  
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)  
Eddie Murphy ritra un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.  
Commedia ☆☆☆

**Giulio Cesare 2**  
v. le G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 15.40  
18.50-22.00  
L. 12.000

**Le onde del destino**  
di L. von Trier, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca)  
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.  
Drammatico ☆☆☆

**Giulio Cesare 3**  
v. le G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 14.30-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Misodiopio in 4**  
di H. Ramis, con M. Keaton, A. MacDowell (Usa, 1996)  
Se a Michael Keaton vi sembrano pochi... Un esperimento permette la creazione di un sosia perfetto, e poi un altro... Ma a letto con la moglie ci va solo il primo. Sicuro?  
Commedia ☆☆☆

**Golden**  
v. Taranto, 36  
Tel. 70.49.66.02  
Or. 16.30  
19.30-22.30  
L. 10.000

**Sleepers**  
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un film con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Greenwich 1**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 15.15-17.30  
20.10-22.30  
L. 10.000

**La canzone di Carla**  
di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)  
Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.  
Drammatico ☆☆☆

**Greenwich 2**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 18.00  
20.15-22.30  
L. 10.000

**L'ottavo giorno**

**Greenwich 3**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 15.30-18.00  
19.30-21.00-22.30  
L. 10.000

**I fratelli Skladanowsky**  
di W. Wenders (Germania, 1996)  
Fratelli Lumiere in salsa tedesca. Divertente, quasi orgoglioso di essere un film di Wenders. Per curiosi di storia del cinema e di storie berlinesi.  
Avventuroso ☆☆☆

**Gregory**  
v. Gregorio VII, 180  
Tel. 63.80.600  
Or. 15.45-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Ancora vivo**  
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)  
Walter Hill ritra, ambientandolo nell'America degli anni '30, «La sfida dei samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.  
Avventuroso ☆☆☆

**Holiday**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 85.48.326  
Or. 16.30  
19.30-22.30  
L. 10.000

**Il momento di uccidere**  
di J. Schumacher, con M. Conaughey, S. Bullock (Usa '96)  
Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.  
Poliziesco ☆☆☆

**Il Labirinto 1**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 20.30  
22.30  
L. 10.000

**Fratelli - The Funeral**  
di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996)  
Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.  
Drammatico ☆☆☆

**Il Labirinto 2**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 17.00  
20.30-22.30  
L. 10.000

**Cineteca nazionale**  
\* Amanti perduti  
\* Palookaville

**Il Labirinto 3**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 18.00  
20.30-22.30  
L. 10.000

**Cineteca nazionale**  
\* L'aria di Parigi  
\* Parlando e sperando

**Induno**  
v. G. Induno, 1  
Tel. 58.12.495  
Or. 16.00  
19.30-22.30  
L. 10.000

**Independence Day**  
di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996)  
Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.  
Fantascienza ☆☆☆

**Intrastevere 1**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 58.84.230  
Or. 17.30-19.10  
20.50-22.30  
L. 10.000

**Una cena quasi perfetta**  
di Stacy Tule, con J. Alexander, C. Diaz, N. Dunn

**Intrastevere 2**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 58.84.230  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
L. 10.000

**La felicità è dietro l'angolo**  
di E. Chatiliez, con M. Serrault, E. Mitchell (Francia 1996)  
Fabbriente di cessi frustrato scopre di avere un sosia. E che questo sosia è scomparso. Allora decide di «impossessarsi» della sua identità.  
Commedia ☆☆☆

**Intrastevere 3**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 58.84.230  
Or. 17.30-19.10  
20.50-22.30  
L. 10.000

**Parlando e sperando**  
di N. Holsfener, con C. Koenig, A. Heche (Usa, 1996)  
Tra l'amore e l'amore, scelgono la prima. Diverse ma complici fin dai tempi del college. Commedia parlatissima, nevrotica e basso budget. Tutta al femminile.  
Commedia ☆☆☆

**King**  
v. Fogliano, 37  
Tel. 68.20.67.32  
Or. 14.45-17.40  
20.05-22.30  
L. 12.000

**Jack**  
di F. Coppola, con R. Williams, D. Lane, B. Cosby (Usa '96)  
Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.  
Drammatico ☆☆☆

**Madison 1**  
v. Chiabrera, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Trainspotting**  
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)  
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.  
Drammatico ☆☆☆

**Madison 2**  
v. Chiabrera, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**La prova**  
di J. C. Van Damme, R. Moore (Usa, '96)  
È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo fra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. E c'è anche l'ex 007...  
Avventuroso ☆☆☆

**Madison 3**  
v. Chiabrera, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Metalmecanico e parrucchiere...**  
di L. Wertmüller, con T. Solenghi, V. Pucetti (Italia, '96)  
L'amore impossibile, in terra di Padania, tra un operaio di Rifondazione e una parrucchiera regista. L'idea è di rinverdire i fasti della coppia di «Mimi metallurgico».  
Commedia ☆☆☆

**Madison 4**  
v. Chiabrera, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 15.00-17.30  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Tin cup**  
di R. Shelton, con K. Costner, R. Russo (Usa 1996)  
Kevin Costner supergiocatore di golf, un po' sconfitto in un po' sfagato, si innamora di una bella psicoanalista che lo porta a vincere la prestigiosa gara U.S. Open.  
Sentimentale ☆☆☆

**Maestoso 1**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 14.30-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**La prova**  
di J. C. Van Damme, R. Moore (Usa, 1996)  
È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo fra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. E c'è anche l'ex 007...  
Avventuroso ☆☆☆

**Maestoso 2**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 15.30  
18.45-22.00  
L. 12.000

**Le onde del destino**  
di L. von Trier, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca)  
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.  
Drammatico ☆☆☆

**Maestoso 3**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 14.30-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Trainspotting**  
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)  
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli. V.M.14  
Drammatico ☆☆☆

**Maestoso 4**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 14.30-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Il professore matto**  
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)  
Eddie Murphy ritra un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.  
Commedia ☆☆☆

**Majestic**  
v. S. Apostoli, 20  
Tel. 67.94.908  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**La lupa**  
di G. Lavia, con M. Guerritore, R. Boca (Italia, 1996)  
La novella di Verga dà il destro a Lavia di fotografare, ancora una volta, la sensualità di Monica Guerritore. E neppure il bel Rasoul Bova resta immune.  
Drammatico ☆☆☆

**Metropolitan**  
v. del Corso, 7  
Tel. 32.00.933  
Or. 15.45-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000

**Trainspotting**  
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)  
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.  
Drammatico ☆☆☆

**Mignon**  
v. Viterbo, 11  
Tel. 85.59.493  
Or. 15.45-18.00  
20.15-22.30  
L. 10.000

**Jude**  
di M. Winterbottom, con C. Eccleston, K. Winslet (GB '95)  
Dal romanzo di Thomas Hardy, amore extraconiugale e lotta di classe nell'Inghilterra di fine '800. Intenso, elegante, ma niente a che vedere con Ivory. Per fortuna.  
Drammatico ☆☆☆

**Multiplex Savoy 1**  
v. Barbi, 18  
Tel. 85.41.498  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Screenings d'autunno**  
Manifestazione a inviti

**Multiplex Savoy 2**  
v. Bergamo, 17-25  
Tel. 85.41.498  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Crash**  
di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)  
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.  
Erotico ☆☆☆

**Multiplex Savoy 3**  
v. Bergamo, 17-25  
Tel. 85.41.498  
Or. 15.00-17.40  
20.20-22.30  
L.