

Il comico è il 27 al Forum e il 16 dicembre al Paladesio
Già aperta la caccia ai richiestissimi biglietti

Desio e Assago doppietta di Grillo

MARIA PAOLA CAVALLAZZI

Una volta c'era Savonarola, oggi il fustigatore di costumi numero uno si chiama Beppe Grillo. Lo attendiamo per il 27 novembre al Forum di Assago e i biglietti stanno già andando a ruba presso le rivendite abituali. Per forza: una sola sera è davvero poco per uno showman che quando si fermava a Milano quindici giorni faceva sempre il tutto esaurito. Chi resterà a bocca asciutta può fin d'ora segnarsi in agenda l'altro appuntamento a portata d'auto, il 19 dicembre al Paladesio (previdenza già aperta). E comunque, chi va a vedersi Beppe Grillo sappia fin da ora che avrà di che vergognarsi di se stesso. Il comico genovese ormai quarantottenne non ne fa passare una neppure al più innocente degli spettatori. L'ecologia, ad esempio: da qualche anno è ormai un suo pallino. Smesse le pericolose ed inquinanti scorribande in fuoristrada, Grillo consiglia il cilicio a tutti i consumatori che, trovando sul mercato (quasi) solo prodotti antiecológicos li consumano bellamente senza fare la rivoluzione. Eppure basterebbe smettere di acquistare frigoriferi mangiaozono per costringere le multinazionali a produrli senza gas nocivi e a basso prezzo. Basterebbe buttar via auto e motoretta e chiedere al mercato solo veicoli elettrici, per stimolare ingegneri e imprenditori ad inventare un'auto elettrica veloce, sicura, a buon mercato per tutti.

Quelle di Grillo sono sacrosante verità che purtroppo il pubblico ha la tendenza a dimenticare appena uscito dal teatro. Come se, trasformata in spettacolo nonchè in pezzo di bravura, la critica sociale fosse un innocuo gioco di società. Ma tali sono le ambigue leggi del teatro: colui che si è eletto a nostra Coscienza Comica ha ormai quasi del tutto abbandonato la tivù e preferisce il recital dal vivo, nonchè i mordi e fuggi una sera qui e una là, evidentemente per dribblare il rischio di censura. A suo tempo, infatti, ha conosciuto anche quella, quando la Rai con la scusa di una battuta (in effetti mal riuscita e in odore di antisemitismo) ha annullato la messa in onda di uno spettacolo che aveva già registrato e annunciato per il 10 gennaio scorso. Lo spettacolo del 27 novembre al Forum di Assago inizia alle ore 21, i diversi ordini di posto costano 41.000, 32.000, 23.000. Per lo spettacolo del 19 dicembre al Paladesio i biglietti costano lire 45.000 (numeri di parterre) e 25.000 (non numeri in tribuna). Per quest'ultimo spettacolo segnaliamo qualche previdenza: a Desio Ceccoli Centro Stereo di via Fermi, Magic Store di via Matteotti, Non solo musica di via Garibaldi, a Monza Musicaland di via Cavour e Ambrosini in piazza Carducci, a Segrate Superdisco in corso del Popolo.



Beppe Grillo ritorna al Forum il 27 novembre

Calzari

Chi ha paura del lupo cattivo?

Enrico Luttmann, qui nella nuova messinscena di Walter Manfrè, è uno spaccato di vita metropolitana a tinte forti: Franco e Dario (Roberto Trifiro e Andrea Panzini), due omosessuali, s'incontrano e dal loro incontro nasce una lotta oscura, un vero e proprio gioco al massacro. La disperazione e il nichilismo hanno il sopravvento, man mano che i due uomini mettono a nudo l'un con l'altro e con se stessi il senso di solitudine, il timore nei confronti di una società ostile, il rapporto con la propria omosessualità. Negato qualunque sentimento o emozione, Franco e Dario si rifugiano in cupo silenzio. «Chi ha paura del lupo cattivo?» (il testo ha vinto il concorso Ildi Autori Nuovi 1996) va in scena fino al 22 dicembre, nei giorni feriali alle 22, alle 17.30 nei festivi. I biglietti costano 25mila, 15mila i ridotti. I posti sono limitati, per prenotare chiamare il 5457174.

«Chi ha paura del lupo cattivo?» È la paura (quella di vivere e di amare: la più tremenda) la vera protagonista dello spettacolo che debutta questa sera alle 22 al Teatro Franco Parenti, nella sala piccola. Il dramma di

Al Teatro Smeraldo, con l'Elia

Bella e bestia tra canti e balli

Dopo le rumorose critiche che hanno accompagnato la prima romana, ecco «La Bella e la bestia», il celebre musical di Harold Troy e Lou Carney, approdare al Teatro Smeraldo di Milano. Per recuperare un ritmo più serrato e divertente, il coreografo e regista Luciano Cannito presenta lo spettacolo in versione ridotta (tagliati 15 minuti) rispetto al debutto. Nella tempestosa e polemica atmosfera che ha segnato l'esordio teatrale della protagonista femminile Antonella Elia, il musical ha inoltre subito incidenti e modifiche tra cui la sostituzione di Massimo Modugno con quella ora definitiva di Gianni Nazzaro.

Con un gruppo di lavoro composto da cento persone e quattordici microfoni in scena contemporaneamente, le attese di Luciano Cannito puntavano inizialmente

su una messa in scena esclusivamente cantata e ballata, «un musical insomma e non una commedia all'italiana» spiega il regista - ma il pubblico italiano non è ancora pronto a recepire questo genere di spettacoli, così abbiamo optato per una costruzione cinematografica». Tra effetti speciali e trucchi scenici dunque, l'amore trionferà come in tutte le fiabe che si rispettano e sarà ancora lui l'unico vero protagonista che coinvolgerà adulti, bambini e... famiglie di curiosi telespettatori. «La bella e la bestia» di Harold Troy e Lou Carey. Interpreti: Antonella Elia, André La Roche, Gianni Nazzaro. Regia e coreografia di Luciano Cannito. In scena al Teatro Smeraldo dal 20.11 al 1.12. Ingresso lire 40/35/30.000. Orari: feriali ore 21.00, festivo 16.00.

□ Livia Grossi



Il complesso inglese degli Suede in concerto stasera alle 21.30 al Palalido

Troppo rumore, il Comune sfratta gli Suede

Troppo rumore, ha detto l'Ussi 39: e così il concerto degli Suede, in programma per questa sera al Propaganda, è stato sfrattato. L'ufficio del commercio ha negato la licenza al locale, per l'esibizione della band: e così, in fretta e furia l'evento è stato spostato al Palalido. Niente di grave, almeno per i fans: restano validi i biglietti già venduti, e lo spostamento di mezz'ora (si comincia alle 21.30) consentirà agli organizzatori di dirottare sul Palalido - tra l'altro assai più capiente - gli sprovveduti che non leggono i giornali. Ma torniamo agli Suede, che sembravano destinati a diventare la più grande pop-band degli anni Novanta: qualcosa però è andato storto e

loro si ritrovano ora a fare i conti con una realtà più difficile del previsto, mentre gruppi «rivali» come Oasis e Blur dominano la scena. Eppure Brett Anderson e soci erano partiti benissimo: la stampa li aveva incensati designandoli nel 1992 come migliori emergenti e definendoli già i nuovi Smiths. L'uscita del primo disco fu un piccolo evento, amplificato da un pugno di canzoni ambigue, provocatorie ed enfatiche: successo, clamore, popolarità. Tutte cose che parevano spianare la strada agli Suede: ma la band accusava problemi interni, culminati nella separazione dal chitarrista e nella pubblicazione di un secondo lavoro, *Dog Man Star*, poco convincente.

Un passo falso che fatale alla formazione, superata da altri musicisti nelle preferenze dei giovanissimi inglesi. Ora gli Suede cercano di risalire la china con *Coming Up*: ritorneranno primi della classe?

Altra musica, invece, ai Magazzini Generali (ore 22, ingresso libero con consumazione obbligatoria), che ospitano stasera una notte a suon di reggae: l'appuntamento si intitola *Island Jamaica Night*. Si ballerà su brani di Bob Marley, Jimmy Cliff e Burning Spear, mentre alle 23 ci sarà il concerto di Luciano, uno delle giovani promesse del settore.

□ Diego Perugini

Jazz al Music Empire, ore 22

Franco d'Andrea si fa in due

Non sarebbe esatto affermare che il concerto di Franco D'Andrea questa sera al Music Empire (via S.M. Fulconaria 15, ore 22), è un concerto in solo. Il pianista meridionale, il più importante pianista di jazz italiano, suona in solitudine, ma dialoga con se stesso, con un altro Franco D'Andrea pre-incipio su nastro. La serata è l'occasione per presentare al pubblico milanese l'ultima fatica del pianista, «3 Lines», stampato dalla Philology, nel quale ascoltiamo tre linee di pianoforte sovrapposte. Un esperimento che nel jazz ha precedenti importanti quelli di Lennie Tristano negli anni Cinquanta e Bill Evans, un po' più avanti. D'Andrea ci ha spiegato che i due illustri riferimenti sono assai diversi l'uno dall'altro: il primo, quello tristaniano, è una sorta di mostro musicale a molte teste, con incroci arditi e un insieme sonoro

all'apparenza magmatico. Quello evansiano rispecchia invece il temperamento equilibrato del suo autore, in cui una linea accompagna l'altra, quasi a ricreare la normale polifonia strumentale. Quella di D'Andrea è una terza ipotesi, dove importante è evitare il decorativismo, lasciando indipendenza ai tre canti del pianoforte. D'Andrea è sulla scena internazionale dalla metà degli anni Sessanta: partito dal jazz tradizionale è passato attraverso le più intense stagioni creative: dal free-jazz con Gato Barbieri e Enrico Rava, al jazz-rock del «Perigo», fino all'introspezione solistica, basata sulla scoperta dei classici del Novecento, Alban Berg e Anton Webern. Recentemente la «Red Records» ha riedito un cofanetto di 5 cd che racchiude sette album del pianista.

□ Alberto Riva

L'Archi Ragazzi apre le sedi per Crapapelata

Giochi, mostre e dibattiti per i più piccoli. A Milano e a San Donato si festeggia la giornata del bambino, in occasione dell'anniversario dell'approvazione della Convenzione dei Diritti dei Bambini. E sono i ragazzi i veri protagonisti della giornata. A cominciare dall'educazione civica. A Milano e a San Donato (ore 16) un Consiglio Comunale Straordinario ospiterà i piccoli cittadini per accogliere tutte le loro proposte per migliorare la qualità della vita in città. A San Donato, alle 18 a Cascina Roma si inaugura la mostra «I bambini e la città»: una raccolta di progetti di riqualificazione degli spazi urbani ideati con i bambini. A Milano le attività viaggiano via radio. La trasmissione per bambini di Radio Popolare, «Crapa pelata», ha organizzato un incontro speciale alle 17. Intervengono in studio Marilena Adamo, rappresentanti di Unicef e Amnesty International. Per seguire la trasmissione e intervenire, tutti i bambini possono incontrarsi nelle sedi dei circoli Archi della città, a partire dalle 16.30. Un banchetto dell'Archi Ragazzi con tutte le informazioni sarà allestito, a partire dalle 9.30, davanti a Palazzo Marino.

Voci d'attori alla libreria Perpignan

Le parole degli scrittori nelle voci degli attori. Da oggi fino al 18 dicembre, la nuova libreria «La stazione di Perpignan» (via Nirone, angolo Giardini Calderini) presenta «Il piacere di ascoltare. I racconti del mercoledì pomeriggio»: un'iniziativa nata in collaborazione con il teatro Franco Parenti. Si parte dunque oggi alle 18.30, con Anna Noga che legge «Occhi felici» di Ingeborg Bachman (Adelphi). Mercoledì venturo sarà la volta di Ottavia Piccolo, con la «Felicità» di Katherine Mansfield. Il 4 dicembre tocca al ruvido Gioele Dix, dalla cui voce si udrà «Gimpel l'idiota» di Isaac Bashevis Singer (Mondadori). L'11 dicembre Franca Nuti legge lo «Sciale nero» di Luigi Pirandello (Mondadori). Si finisce il 18, con Tommaso Ragno e «La dama di picche» di Aleksandr Puskin (Garzanti). L'ingresso costa 10mila lire, 40mila la tessera per tutti e cinque i mercoledì. Per informazioni il telefono è 86462553.

D'ESSAI

ARIOSTO
via Ariosto 16,
tel. 48003901 L. 7.000
Ore 18.50-20.40-22.30 **Parlando & sparlano** di N. Holofcener con A. Heche, T. Field.

CENTRALE 1
via Torino 30,
tel. 874827-L. 7.000
Ore 16.30-19.30-22.30 **La canzone di Carla** di K. Loach con R. Carlyle, O. Cabezas.

CENTRALE 2
via Torino 30,
tel. 874827-L. 7.000
Ore 16-18.10-20.20-22.30 **La mia generazione** di W. Labate.

DE AMICIS
via De Amicis 34, tel. 86452716
Tessera obbligatoria 5.000
ingresso lire 5.000
«Cento anni di cinema in Italia» Ore 18 **Cuore cattivo** (replica). Ore 20 **L'articolo 2** (replica). Ore 22 **La stazione** (replica).

MEXICO
via Savona 57,
tel. 48951802-L. 7.000
Ore 20.15-22.30 **L'albero di Antonia** di M. Gorris VM. 14.

NUOVO CORSICA
viale Corsica 68,
tel. 70123010-L. 7.000
Ore 20-22.30 **Qualcosa di personale** di J. Avnet con R. Redford, M. Pfeiffer.

SEMPIONE
via Pacinotti 6, tel. 39210483-L. 7.000
Ore 20.15-22.15 **La dea dell'amore** di W. Allen con W. Allen, M. Sorvino.

ALTRE SALE

AUDITORIUM DON BOSCO
via M. Gioia 48, tel. 67071772
Ore 21 Cineforum:
Via da Las Vegas
di M. Figgins
con N. Cage, E. Suhe
Vm 14
Ingresso con tessera

AUDITORIUM SAN CARLO
corso Matteotti 14, tel. 76020496
Ingresso lire 7.000 + tessera
Ore 20-22.30
Hong Kong express
di W. Kar-Wai, con B. Linchinschia

CINETECA MUSEO DEL CINEMA
Palazzo Dugnani, v. Manin 2, tel. 6554977
Lampi sul cinema sovietico:
Il cadavere vivente
di F. Ozep
con M. Jacobini

CINETECA S. MARIA BELTRADE
via Italia 10, tel. 26820592
L. 6.000 + tessera
La Cuba di Gutierrez Alea
Ore 20 **Fragola e cioccolato** (replica)
Ore 22 **Memorie del sottosviluppo**
(replica)
Attualidades cubanas di S. Alvarez

PALAZZINA LIBERTY
largo Marini d'Italia

ROSETUM
via Pisanello 1, tel. 40092015
Riposo

TEATRI

ALLA SCALA
piazza della Scala, tel. 72003744
Riposo

CONSERVATORIO
via Conservatorio 12, tel. 76001755
Ore 21 «La Società dei Concerti» presenta:
4° Concerto serie zaffiro
pianista György Oravecz. L. 25-30.000

LIRICO
via Larga 14, tel. 72333222
Ore 15.00 Teatro di Genova-Compagnia La Via:
Ivanov di A. Cechev, regia di M. Sciaccaluga, con G. Lavia, V. Franceschi. L. 22.000

PICCOLO TEATRO
via Rovello 2, tel. 72333222
Ore 20.30
Gli ultimi tre giorni di Fernando Pessoa
Un delirio di Antonio Tabucchi
Con G. Dettori, G. Bongiovanni. Uno spettacolo
di G. Dettori, L. Pugelli, G. Strehler. L. 35.000

PICCOLO TEATRO STUDIO
via Rivoli 6, tel. 72333222
Riposo

ARTEATRO-SCUOLA
piazza San Giuseppe, tel. 6472540
Riposo

ARSENALE
via C. Correnti 11, tel. 8375896
Ore 21.15 **Il re muore** di E. Ionesco, con R. Dondi, M. E. D'Aquino, A. Manciozzi. Regia di G. Calò. L. 20-24.000

ATELIER CARLO COLLA E FIGLI
via Montegani 51, tel. 89531301
Ore 10.00 **Excelsior**
Ballo storico in due tempi e undici quadri di Luigi Manzotti. L. 14-20.000

CARCANO
corso di Porta Romana 63, tel. 55181377
Ore 21.00 Teatro Eliseo in:
Il gioco delle parti di L. Pirandello, con U. Orsini, L. Marinoni. Regia di G. Lavia, L. 30-40.000

CIAK
via Sangallo 33, tel. 76110093
Ore 21.30 **Rabelais** con Paolo Rossi, musicante Emanuele dell'Aquila, regia di Giampiero Solari. L. 25-35.000

COMUNA BAIREAS AGORA' CLUB
via Favretto 11, tel. 4223190-4236320
Riposo

CRT/CENTRO RICERCA TEATRO
Cri Salone
di E. Luttmann, con R. Trifiro, A. Panzini. Regia di W. Manfrè. L. 15-25.000

Spazio Studio
: Riposo

GRECO
piazza Greco 2, tel. 6690173
Ore 21.00 **Non ti pago**
Sorelli con A. Castellucci, A. di Costanzo, regia di C. Orlandini. L. 15.000

LITTA
corso Magenta 24, tel. 86454545
Riposo

MANZONI
via Manzoni 42, tel. 76000231
Ore 20.45 **Non ti pago**
di Eduardo De Filippo, con Carlo Giuffrè, regia di C. Giuffrè. L. 45.000

NAZIONALE
piazza Piemonte 12, tel. 48007700
Ore 21.00 BB Promotion: **Queen Esther**

DELLE MARIONETTE
via degli Olivetani 3, tel. 4694440
Riposo

FILODRAMMATICI
via Filodrammatici 1, tel. 8693659
Ore 21.00 Compagnia Stabile presenta:
Il misantropo e il cavaliere di Eugene Labiche, con M. Balbi, N. Ciravolo A. Fagnola, R. Leo Sarvidio, M. Marigliano. Regia di Claudio Beccari. L. 15.000

FRANCO PARENTI
via Pier Lombardo 14, tel. 5457174

Sala Grande
Ore 21.00 **Belleguardo** s.r.l. in:
La guerra vista dalla luna opera musicale di P. Servillo, con F. Bentivoglio, e l'orchestra Avion Travel. L. 23-30-40.000

Sala Piccola
Chi ha paura del lupo cattivo?
di E. Luttmann, con R. Trifiro, A. Panzini. Regia di W. Manfrè. L. 15-25.000

Spazio Studio
: Riposo

GRECO
piazza Greco 2, tel. 6690173
Ore 21.00 **Non ti pago**
Sorelli con A. Castellucci, A. di Costanzo, regia di C. Orlandini. L. 15.000

LITTA
corso Magenta 24, tel. 86454545
Riposo

MANZONI
via Manzoni 42, tel. 76000231
Ore 20.45 **Non ti pago**
di Eduardo De Filippo, con Carlo Giuffrè, regia di C. Giuffrè. L. 45.000

NAZIONALE
piazza Piemonte 12, tel. 48007700
Ore 21.00 BB Promotion: **Queen Esther**

Narrow & The Harlem Gospel regia di D. Bell. L. 30-40-50.000

NUOVO
corso Matteotti 21, 76000086
Riposo

OFFICINA
via S. Elembaro 2, tel. 534925-2553200
Riposo

OLMETTO
via Olmetto 8/A, tel. 875185-86453554
Riposo

OUT OFF
via G. Duprè 4, tel. 39262282
Riposo

SAN BABILA
corso Venezia 2, tel. 76002985
Ore 21.00 Teatro Stabile di Bolzano in:
Medea di Euripide, con P. Milani, C. Simoni. Regia di Marco Bernardi L. 37-44.000

SMERALDO
piazza Venticinque Aprile, tel. 29006767
Ore 21.00 **La bella e la bestia** regia di L. Cannito, con A. Elia, A. De La Roche, G. Nazzaro. L. 30-35-40.000

TEATRITRIBALIA: ELFO
via Ciro Menotti 11, tel. 58315896
Ore 20.45 Teatrithalia in **Madame De Sade** di Yukio Mishima con I. Marinelli, R. Ridoni, R. Piano. Regia Ferdinando Bruni. L. 22-30.000

TEATRITRIBALIA: PORTAROMANA
corso di Porta Romana 124, tel. 58315896
Ore 20.45 Compagnia teatrale I Magazzini in **Edipus** di G. Testori, con S. Lombardi, regia di F. Tiezzi. L. 22-30.000

VERDI
via Pastrengo 16, tel. 6880038
Ore 21.00 **Manicomio Primavera** di e con Carlina Torta. L. 10-15-20.000

RADIO

RADIO POPOLARE
101.5 (MI)
105.2 (SO)
107.6 (MI, PV, AL, NO, VC, PC)
107.7 (VA, CO, BS, BG)
107.8 (LC) 104.7 (MN)
107.5 (MN, PC, PR) 100.3 (CR)
(telefono 2824141)

Notiziari **7.30-12.30-19.30-24.00**
Notiziari in breve **6.30-7.10-30-15.30-23.00**

6 Apertura musicale; **7.15** Metroregione; **8** Rassegna stampa; **10** Microfono aperto; **12.15** Metroregione; **13** Ubi; **14** Patchanka; **15.40** Kasi Klamorosi; **17** Spicchio sui diritti dei bambini; **18.30** Notiziario sindacale; **19** Metroregione; **20** Bar sport; **23** Notturnover.

ITALIA RADIO
91 (MI)
90.95 (PV-CR-LO)
104.1 (CR-PC)
89.2 (BS)
(telefono 680025-6686992)

Notiziari 7.9 10 11 12 13 15 16 17 18 19

7.10 Rassegna stampa; **8.15** L'intervista; **8.30** Ultimi ora; **9.10** Voltapagina; **9.30** La notizia; **10.10** Filo diretto; **11.10** Cronache italiane; **12.30** Consumando; **13** Gr economico e sindacale; **15.15** Diario di bordo; **16.10** Filo diretto; **17.10** Verso sera; **18.15** Punto a capo; **19** Gr economico e sindacale; **19.05** Rockland; **20** Parole e musica; **24** I giornali di oggi

RAI
Gr regionale - gazzettino padano:
Radio Uno ore **7.20**
RadioDue ore **12.10**