

Venerdì 22 novembre 1996

Roma

l'Unità pagina 23

L'Istituto di cultura, «figlio» di Italia-Urss

«Imparate il russo vi sentirete europei»

Nato da una costola della storica Associazione Italia-Urss l'Istituto di cultura e lingua russa continua a rappresentare la cultura russa a Roma. Si organizzano corsi di lingua, stages e viaggi. Ma, secondo il direttore Fredduzzi, «il background di rapporti e culturale dell'Istituto non è utilizzato abbastanza» perché considerato ancora sotto il marchio «filo-sovietico». Il russo si impara anche al Centro nazionale di lingua e letteratura russa diretto dal prof. Carpitella.

NATALIA LOMBARDO

Non dipende dallo Stato, non è vincolata all'Ambasciata, è un'associazione italiana privata ma, se non ci fosse, la cultura russa a Roma non sarebbe rappresentata. L'Istituto di Cultura e Lingua Russa è nato, come dice il direttore Carlo Fredduzzi «Da una costola dell'Associazione Italia-Urss». Una bella tradizione ma anche un bel peso da portarsi dietro, almeno come immagine all'esterno, spesso stigmatizzata con un marchio che appartiene al passato. In questi ultimi anni quindi è stato effettuato un vero e proprio «traspaso», che i membri di Italia-Urss già nel '90, prima ancora della costituzione della Csi, avevano avviato: «Abbiamo anticipando quello che sembrava un processo irreversibile. Per certi aspetti - prosegue il direttore - è stato un mutamento liberatorio dall'etichetta filo sovietica che avevamo addosso». Allora, dalle «costole» nacquero due strutture: L'Istituto di Cultura e Lingua Russa e la Fondazione Italia Russia Csi, che raccoglie 45 associazioni. Le attività dell'Istituto sono concentrate sull'insegnamento

della lingua e della letteratura russa con corsi più che qualificati, attività culturali che forse rimangono un po' in sordina, rassegne cinematografiche in lingua originale, organizzazione di stages di balletto e di viaggi in Russia. La vecchia e gloriosa Associazione Italia-Urss, nata nel '46, era una struttura solida ed estesa, così come era grande la sede in piazza Esedra. In cinquant'anni l'organizzazione è stata il veicolo che ha facilitato ogni scambio tra i due paesi; certamente questa esperienza è una eredità preziosa e consistente che le due attuali strutture continuano a mantenere viva, anche se sono state ridimensionate nel personale e negli spazi: la sede dell'Istituto ora è in un ampio appartamento dagli inconfondibili segni anni '50 in via Mario de' Fiori. «Noi abbiamo un background di conoscenze in Russia che nessuno ha, anche perché la nomenclatura in fondo è la stessa di prima. - insiste Carlo Fredduzzi un po' risentito che le istituzioni italiane snobbino le potenzialità dell'Istituto - Servirsi

di noi significa avere le porte aperte, perché siamo ancora l'unico canale per la conoscenza e la promozione della cultura russa in Italia. Purtroppo a volte si rivela una cattiva coscienza della sinistra italiana che, per levarsi presunti peccati o vecchi legami ti ignora. Sembra assurdo ma i rapporti sono migliori con i governi di centro e di destra». Nessun problema invece con il comune di Terracina, che promuove insieme all'Istituto il premio annuale Città di Terracina (nel '96 è stato assegnato a Nilde Iotti e a Valentina Tereskova, nel '95 a Michalov e a Mastroianni). «Utilizzate questo strumento» è l'appello che l'Istituto ha lanciato agli Enti pubblici, Comuni, Regioni e Province. Anche la Fondazione Italia-Urss Csi ha richiesto per tre volte il riconoscimento del Parlamento per facilitare i rapporti con gli Enti, così come l'Istituto di Cultura chiede di essere riconosciuto ufficialmente, (come il Gramsci per esempio) e ha raccolto delle firme nel mondo accademico per far inserire il russo come seconda lingua nella scuola dell'obbligo. Una grossa voglia di essere più presenti, insomma, di farsi vedere e, per quanto riguarda la lingua, sentire. «Comincia ora una differenziazione tra le lingue e le culture, c'è quella bielorusa, quella ucraina etc. ma, - continua a spiegare Fredduzzi - forse non succederà mai che il russo perda la sua posizione unificante». In realtà la lingua è parlata da 300 milioni di persone in tutto il bacino che va dall'Europa Orientale fino a Vladivostok, in Estremo



Angelo Palma/Effigia

Oriente. «Quando entrerà a far parte delle lingue ufficiali della Unione Europea la scuola pubblica italiana si troverà spiazzata. Al momento il russo si può scegliere come seconda lingua solo al Mami, in una scuola di Ostia e in una di Colferro. In Francia, in Belgio e in Germania è molto più studiata». Come dicevamo, i corsi di russo dell'Istituto sono molto qualificati, riconoscimento avuto anche dal grande studioso Angelo Maria Ripellino. Molte aziende private e statali, dalla Banca d'Italia al Ministero degli Esteri, si rivolgono a loro. Gli insegnanti sono madrelingua o laureati in russo e specializzati nell'insegnamento agli stranieri. Anche la biblioteca Tolstoj è stata ridimensionata dopo la fine di Italia-Urss ma conserva ancora tremila volumi tra letteratura, storia, poesia e,

visti oggi con un nuovo valore documentativo, l'enciclopedia sovietica, le opere di Marx e di Lenin. Oltre a questi altri buoni corsi di lingua, stages, proiezioni e viaggi sono organizzati dal Centro Nazionale di Lingua e Letteratura Russa, diretto da Alberto Carpitella, un'associazione nata nel '58 ma diventata più «visibile» negli ultimi anni. Nel '97 saranno 2750 anni dalla fondazione di Roma e 850 da quella di Mosca. Il doppio anniversario sarà celebrato dai due sindaci, e l'Istituto Italia-Russia darà un «dolce» contributo: la più grande fabbrica di dolci russa dal rivoluzionario nome Ottobre rosso (si chiamava Grande Russia n°1), casa fornitrice degli zar dal 1867 che ora invia ogni mese un vagone di caramelle a Clinton, esporrà nelle pasticcerie romane le sue produzioni.

Stage di musica e balletto ma, soprattutto, la biblioteca

L'Istituto di Cultura e Lingua Russa si trova in via Mario de' Fiori, 96. I corsi di lingua, tenuti da 15 insegnanti, sono vari: da quelli ordinari a quelli di conversazione, traduzione, russo commerciale, linguaggio usato nei mass-media e nel turismo fino a corsi di italiano per stranieri. Le quote non superano le 750.000 lire. Ogni anno sono organizzati stages di lingua e di balletto e di musica, a Mosca e a San Pietroburgo, oppure vacanze studio e viaggi culturali. Dalla «Corazzata Potiomkina» - «Oci Ciomye», da «Guerra e Pace» ai cartoni animati, nella stessa sede si possono vedere circa 250 film in lingua originale, i programmi televisivi russi e, soprattutto, consultare la biblioteca. Telefonare al: 69922337. L'altro luogo dove imparare il russo è il Centro Nazionale di Lingua e Letteratura Russa, chiamato comunemente «Carpitella» dal nome del direttore, che si trova in via Quintino Sella 20. Anche loro insieme ai corsi hanno un'attività culturale interna, con proiezioni di film, seminari sul teatro e con russisti, ascolti di canzoni tradizionali, vacanze studio a Mosca in famiglia o nella Casa dello Studente. I costi dei corsi vanno dalle 700.000 alle 850.000. Telefono: 4740846, fax: 4884386.

TEATRO. «L'uomo in scatola» di Solari agli Artisti

Avanguardia che dolori!

Un tappeto di grattacieli rovesciati, fatti di carta, illuminati a vista, e di bidoni usati come percussioni. Alle spalle un sistema planetario che sembra disegnato dalla mano di un bambino. Passa un uomo, con la testa inscatolata. Ciondola, cerca un varco, si piazza vicino a un bidone, si toglie il «cappello» e comincia a cantare il suo canto-disincanto di amore e morte: senza enfasi, raccogliendo i detriti di ciò che resta, puntellando di cifre emotive i colori del mondo. Stavolta Marco Solari (fino a dopodomani in scena al Teatro degli Artisti con il suo monologo *L'uomo in scatola - Il canto delle balene*) ha dato il meglio di sé, producendosi in uno spettacolo malinconico e stringente, che è fatto di paesaggi sonori (i suoni elaborati dal vivo di Paolo Modugno), scatti di resi-

stenza, epittafi rabbiosi, elegie innervate d'ironia futurista. Non a caso si cita Majakovskij: di quel poetae trattiene il gusto di sciogliere la morte in quadri funambolici, il potere del paradosso lanciato contro il cielo. O raso terra: «Pensavamo di aver ficcato un cielo nel dito/ come Majakovskij/ e invece molte mani si sono incontrate/ penetrando nel corpo generoso/ nel tessuto molle della terra... Il teatro ha chiuso ormai le porte:/ lo spettacolo è iniziato, e chi c'è c'è/ e intanto fuori intorno non c'è più niente/ e questo, davvero, è il gran teatro del mondo». Un requiem dell'avanguardia? A contare gli spettatori in sala, si direbbe di sì. Eppure *L'uomo in scatola* non è di quegli spettacoli amuffiti ai bordi degli anni Settanta.

Non scatta nessun déjà-vu. È semplicemente bello. E segna un piccolo evento: Solari è un vero scrittore e non lo sapevamo. Conosciamo la sua capacità di mischiare i colori, la tonalità aerea, infantile, nel disporre gli oggetti sulla scena, il piacere di piantarci dentro i video. Ma la parola non era ancora uscita in una forma così piena. A raccontarci la nostra agonia e le nostre speranze. Perso, come tutti, tra metropoli che amplificano l'indifferenza, disperdendo le voci in chiacchiericcio anonimo. Con il cuore appeso ad un battito d'ali, ad un incontro tra la follia. Anelando se non un sentimento, perlomeno una sensazione, un'ebbrezza che faccia sentire «il fuoco e il freddo nelle ossa».

[Katia Ippaso]

«Margini sottili» Letteratura ed elettro-suoni all'Acquario

Presentate con successo al Theaterhaus di Francoforte lo scorso aprile, giungono a Roma «In un grattacielo» e «Immobile e Doppio», due radiofilm realizzati nel '94 per iniziativa della terza rete radio Rai, che verranno presentati in versione scenica il 23 e 24 novembre all'Acquario Romano dal Centro Ricerche Musicali. Le due opere, di cui sono rispettivamente autori delle musiche Michelangelo Lupone (testo di Enrico Palandri) e Laura Bianchini (testo di Susanna Tamaro), sono tra quelle proposte dal ministero degli Esteri nell'ambito delle iniziative culturali del semestre italiano di presidenza della Ue. Di particolare interesse, oltre che per la bravura degli interpreti e per la spettacolarità di un intervento in cui interagiscono recitazione, musica, suono ed effetti elettronici, le due «scene musicali», si propongono come performance «rivoluzionarie»: letteratura che si fonde con le più recenti acquisizioni dell'informatica musicale, a riprova che, nell'arte, esistono appunto «i margini sottili» annunciati nel titolo della mini-rassegna.

«LeggereRemo e Romolo?» Libri per ragazzi in mostra

«LeggereRemo. E Romolo?»: è il titolo della mostra del libro per bambini/e & ragazzi/e in corso alla Galleria Colonna. Moltissimi e interessanti gli incontri culturali e i laboratori previsti dall'iniziativa che porta la firma dell'assessorato alle Politiche educative e dell'infanzia del Comune, in collaborazione con il provveditorato, il Sistema biblioteche centri culturali, il Gruppo romano editori e l'Associazione librai italiani. Oggi alle 19.30, gli scrittori Marco Lodoli e Sandro Veronesi presentano il libro «Fuori tutti. Una generazione in camera sua» di Carlo Antonelli, Marco Delogu e Fabio De Luca; l'appuntamento è preceduto, nella mattinata, da «Dieci ragazze per me» letture-performance da grandi scrittrici contemporanee realizzate da Ruotalibera Teatro: alle 11, per ragazzi dai 13 anni in su. La mostra e gli appuntamenti continueranno fino al primo dicembre: tra gli ospiti, Maria de Lourdes Jesus (domenica), Goffredo Fofi e Riccardo Duranti (giovedì 28) e la compagnia teatrale «Il flauto magico» con i suoi burattini (venerdì 29).

Con «Oraziana» grandi pittori al palazzo Orsini di Licenza

I grandi pittori italiani nei siti di valore storico e culturale dei Comuni della provincia di Roma. Dopo Tivoli, che nella prestigiosa cornice di Villa Adriana ha accolto la mostra di Omar Galliani, da domenica le opere di tredici artisti saranno esposte nei locali del palazzo Orsini a Licenza, sede del Museo Oraziano. «Arte a palazzo - Oraziana '96», questo il titolo della manifestazione promossa dalla Provincia di Roma, esporrà le opere di Omar Galliani, Alberto Abate, Aurelio Buzziati, Tommaso Casella e altri. L'inaugurazione della mostra è preceduta, domani, da una serie di visite guidate alla villa di Orazio, al Ninfeo degli Orsini e al Museo oraziano. Alle 15 invece è previsto un incontro-colloquio degli artisti con i giovani di Licenza e della Valle Ustica. Alle 18 Bedy Moratti e Paola Pavese reciteranno alcune opere del grande poeta latino. Domenica, alle 9, un seminario sul «Mecenatismo oggi». Alle 15.30 il presidente della provincia Giorgio Fregosi inaugurerà la mostra che resterà a palazzo Orsini fino al 10 gennaio.

Spettacoli di Roma

AGORÀ 80

(Via della Penitenza, 33 Tel. 6874167) Alle 20.45 (in lingua spagnola) la comp. Teatro Posibile in: **Il Triciclo** di F. Arrabal, con R. Barrio, A. Caruso, C. Corrales, J. Estevez. Regia Teatro Posibile.

AL REGNO DI FERDINANDINO II (Via di Monte Testaccio, 39 - Tel. 5783725) Alle 20.15 Il teatro Vittoria presenta la Comp. del Teatro Chef in **Al Cuocolo Al Cuocolo!** Uno spettacolo teatrale culinario scritto da Michael Goodley e Vittorio Calfe. Regia di Attilio Corsini.

ANFITRIONE (Via S. Saba, 24 - Tel. 5750827) Alle 21.15 **Arsenico e Vecchi Merletti** di J. Kesselring, presentato dalla coop. La Plautina e Ass. Cult. Acqua Alta. Regia di Sergio Ammirata.

ARGOT STUDIO (Via Natale il Grande, 27 Tel. 5896111) Alle 21.00 **La Tana** tratto dall'omonimo racconto di Kafka con S. Saltarelli. Adatt. e regia Pippo di Marca.

BELLI (Piazza Sant'Apollonia, 11/a - Tel. 5894875) Alle 20.45 la Bilancia presenta **Ladies' Night** ovvero i signori della notte, di A. Mc Carten e S. Sinclair. Regia di R. Marafante, con G. Borri, C. Conversi, F. Casciano, G. Gravante, G. Merli, N. Siri.

BELSIUS MICHALL (P.le Medaglie d'Oro, 44 - Tel. 35454343) Alle 20.30 (cena) e alle 22.00 Music Hall presenta **Paillettes** rivista internazionale con Gianfranco e Massimiliano Gallo, Laura Di Mauro, le 10 Topless Girls. Orchestra diretta da Uccio Sanacore.

BOOMERANG (Largo, Cannella - Tel. 5073074) Fino all'1/12 ogni sabato alle ore 20.30 e ogni domenica alle 18.30 è in scena **Il Ventaglio** di C. Goldoni. Regia di Flavio Albanese.

CASA DELLE CULTURE (Via S. Crisogono, 45 - Tel. 58310252) Alle 21.15 **Esercizi di stile** di Disegni e Caviglia con F. Burroni, D. Morozzi e L. Mosso, regia di C. Gallarini.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6875445) Alle 21.00 **Rep** di Edoardo Sanguineti. Musica e regia Andrea Liberovici.

CIRCONANDO ORFEI (P.le Clodio - Tel. 39736073) Dal lunedì al sabato ore 17.00 e 21.30, domenica ore 15.00 e 18.00. Prenotazioni e informazioni al 39736073.

COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932) SALA GRANDE: Alle 22.15 **Al bagno turco** di Nell Dunn con R. Savagnone, E. Rosso, A. Falucchi, L. Biondi, B. Pesce e P. La Fonte. Regia Maddalena Falucchi.

DEICOCCHI (Via Galvani, 69 - Tel. 5783502) Alle 21.15 **Provaci ancora, Sam** di W. Allen, con A. Alessandro, N. D'Agata, R. Di Francesco, R. Draghetto, O. Durazzo, V. Fulvio, R. Garzia, A. Poggi. Regia Antonio Valzone.

DEI SATIRI

(Via di Grottopinta, 18 - Tel. 6871639) SALA A: alle 20.45 **Perché** di M. Joannucci-M. Scaletta. Regia di Maria Scaletta con Salvatore Marino.

SALA B: alle 22.30 **Anna Meacci non ferma a Chiasso** con Anna Meacci. Regia di Paola Migone.

SALA G. AGUS: Sono aperte le iscrizioni per i corsi di Recitazione, Doppiaggio, Direzione e Pronuncia diretti da Massimo Mizzazzo.

DELLA COMETA (Via Teatro Marcello, 4 - Tel. 6784380) Alle 21.00 **Caro Professore** di e con A. Asti. Regia di Massimo Navone.

DOWNTOWN (Via dei Marsi, 17 - Tel. 4456270) Alle 23.00 Cabaret con **Antonio Giuliani** e a seguire **Gianluca Belardi**. Si consiglia la prenotazione.

DUE (Vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 6788259) Alle 21.15 **Crisafi e Fioretti** presentano **Uomini stregati dalla luna** di Ammendola e Pistoia con V. Crocetti, P. Ammendola, N. Pistoia, F. Nunzi, M. Tortora. Regia degli autori.

EX-CENTRALE DEL LATTE (Via Principe Amedeo, 188 - Tel. 68801021) Alle 21.30 «Quelli che restano» presenta **La Rana** di Achterbush, con R. Falcone, P. Musio, E. parenti, A. Ricchi. Regia di W. Yanes.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 4882114) Alle 20.45 (abb. 2V) Massimo Dapporto e Benedetta Buccellato in **Il prigioniero della seconda strada** di Neil Simon regia di Tonino Pulci. Prenotazioni su Televideo Rai3 pag. 647.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 4885095) Alle 20.45 (abb. 45) **L'amico del cuore** commedia scritta e diretta da Vincenzo Salemme. Prenotazioni su Televideo Rai3 pag. 647.

FURIO CAMILLO (Via Camilla, 44 - Tel. 78347348) Alle 21.00 **Finale di partita** di S. Beckett, con F. Franceschelli, F. Moretto, S. Ercolani e C. Duranti regia di Fabio Franceschelli.

GALLERIA DIAGONALE (P.zza Rondanini, 48 - Tel. 68804151) Alle 21.00 **Uomini e vasi** con D. di Matteo e C. Fineschi. Regia di Ivano de Matteo.

GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294) Alle 21.00 **Lo zoo di vetro** di T. Williams con M. Ghione. Regia A. Piccardi. 2° spettacolo in abbonamento.

GRECO (Via Leoncavallo, 16 - Tel. 8607513) Alle 21.30 **Forbici Follia** di Fortner, con M. Foschini, E. Grimalda, R. Malandrino, P. Minaccioni, S. Sarcinelli, G. Williams. Regia G. Williams.

HOLIDAY ONICE (Palatonda P.zza Conca D'Oro Tel.8124717) Spettacolo sul ghiaccio con la favola **Aladino e la lampada magica** Mercoledì e giovedì ore 16.15, venerdì e sabato ore 16.15 e 21.00 Domenica ore 15.00 e 19.00

IL PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Tel. 5810721) Alle 21.30 **Fatevi i tatti vostri** di Longo-Natili-Fiorini, con L. Fiorini, O. Di Nardo, T. Zevola, M. Cetti. Al pianoforte L. De Angelis. Coreografie di G. Panenti. Co-

stumi di G. Pera. Regia di Fiorini.

IL VASCHELLO (Via G. Carini, 72 - Tel. 5881021) Alle 21.00 Internet & Frammenti **Shakespeare Sogni ed Emozioni** spettacolo in scena e in rete ideato da F. Verdinielli, testi di R. Lerici. Dall'estero in diretta in tempi reali.

INSTABILE DELLO HUMOUR (Via Tarò, 14 - Tel. 8416057-8548950) Alle 21.00 **Risale di gioia?** di Daniela Granata e Carlangelo Scillama. Regia Bindo Toscani. Con D. Granata, M. Ruta, B. Toscani, A. Gasparoni, A. Mongelli, «Mitze, Shih Tzu, Casper».

L'ARTE DEL TEATRO STUDIO (Via Urbana, 107/107a - Tel. 4885608) Alle 20.00 **Laboratorio di comicità** diretto da Gianni Rossi.

LACHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 4873164) Alle 21.30 **Stasera andiamo a domo** cabaret in due tempi di e con D. Vardo, con E. Berera, G. Pescucci, I. Favete Linguis e il Balletto di Don Lurio, al pianoforte A. Lauritano.

LESALETTE (Vicolo dei Campanile, 14 - Tel. 6833967) Alle 21.00 **Il processo alle bestie** di G. Francione, con M. Adorisio, M. Faraoni, G. Paternesi. Regia Luigi Di Majo.

OROLOGIO (Via de' Filippini, 17/a - Tel. 68308735) SALA GRANDE: alle 21.00 l'Albero Società Teatrale presenta **Esercizi di stile** di R. Queneau, traduzione e adattamento di Mario Moretti con L. Modugno, F. Panofino, M. Guadagno. Regia di J. Seiler.

SALA CAFFÈ: Alle 21.30 la Compagnia Teatro IT presenta **Storia vissuta di Antonin Artaud** Trad. e adattamento di Mario Moretti, diretto e interpretato da Antonio Campobasso.

SALA ARTAUD: Alle 22.00 La Bilancia produzioni teatrali presenta. **Sesso al minuto** di P. Engleberth, R. Piferi, M. Di Leo, R. Singitico, con Pia Engleberth. Regia di Riccardo Piferi.

PAROLI (Via Giuseppe Borsi, 20 - Tel. 8083523) SALA B: alle 21.30 (turno V1) Angela Finocchiaro in: **La stanza dei fiori di China** di G. Cabella regia ruggero Cara con N. Rinaldi, G. Imperato, P. Trampanetti.

POLITECNICO (Via G. Tiepolo 13 - Tel. 68802900) Alle 21.00 **Mussolini e il suo doppio** di e con Mauro Prosseri, G. Colangeli, P. Lorenzoni, G. Zaccagnini, A. Adamo, M. Giuffrida, A. Dragotta. Regia dell'autore.

QUIRINO (Via Minghetti, 1 - Tel. 6794585) Alle 21.00 (1° SS) Gli Ippocriti e Teatro Olimpico di Vicenza presentano **Lorenzaccio** di A. De Musset, con G. Scarpali, L. Negroni, F. Panullo, P. Sammaturo, P. Zappala Mulas, M. Malatesta. Regia di Maurizio Scapparò.

SALA TESTACCIO (Via Romolo Gessi, 8 - Tel. 5755482) **TEATRO:** alle 21.00 **Delitto in piazzetta** di e con G. Gnomus, D. Bellucci, S. Carofra. **SALETTA COMICI:** alle 21.30 **Vendetta a due piazze** di G. Purpi e S. Scire, con M. Sirago, F. Solitti, G. Delle Fontane, F. Milani. Regia Giancarlo Fares, supervisione Lino Proscacci.

SALONEMARGHERITA (Via Due Macelli, 75 - Tel. 6791439) Alle 21.30 **Viva l'Italia** di Castellacci e Pingitore con Pippo Franco, Lorenza Mario e Manlio Dovi

SCENARI PARALLELI

(Via A. Milesi, 36/a - Tel. 52353857) Alle 21.15 La Compagnia la Piccionia in **Come ammazzare il marito e perché (come ammazzare il marito senza tanti perché)** da A. Amurri, con F. Maddaloni e R. De Cicco.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4826841) Alle 21.00 **Ancora non è successo niente** di e con Max e Francesco Morini.

SPAZIOZERO (Via Galvani, 65 - Tel. 5756211) Alle 21.00 **Il canto d'amore e di morte dell'alliere Christoph Rilke** di R.M. Rilke con L. Ferlazzo-Natoli, R. Siniscalchi, G. Coen, A. Pandolfo, P. Damiani. Regia di Lisi Natoli.

SPERONI (Via L. Speroni, 13 - Tel. 4112287) Oggi e domani alle 20.45 **Aspettando la notte** con Fiammetta e E. De Marco, M. Appetiti, R. Ricchi, C. Ladio, con Pelliccia, A. Grasso, C. Cafarri. Arrangiamenti musicali A. Lauritano.

STABILE DEL GIALLIO (Via Cassia, 871 - Tel. 3031078) Alle 21.30 **Delitto perfetto** di F. Knott, con E. Giglio e D. Guerriero. Regia di Emanuele Giglio.

TEATRO CAFÈ NOTEGEN (V. del Babuino, 159 - Tel. 7025733) Alle 21.00 **Riccardo III** di W. Shakespeare con E. Giglio e D. Guerriero. Regia di Emanuele Giglio.

TEATRO DAFNE (Via Mar Rosso, 329 - Ostia Lido Tel. 5667824) Alle 21.00 **Leonia** è in anticipo. **Non passeggiare tutta nuda** di G. Feydeau. Regia di G. Pontillo.

TEATRO DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 6795130) Alle 21.00 **Una coppia esplosiva** di J. N. Fenwick. Regia di A. Dosis, con M. Mezzurino, M. Chiofalo e T. Manganeli.

TEATRO DEGLI ARTISTI (Via S. Francesco di Sales, 14 - Tel. 6880438) Alle 21.00 **L'uomo in scatola - Il canto delle sirene** di Marco Solari, con Marco Solari e Paolo Modugno.

TEATRO DELLE MUSE (Via Forli 43 - Tel. 44231300) Alle 21.00 **Quarantata...** ma non li dimostrate di P. e T. De Filippo. Regia: Luigi De Filippo.

TEATRO D'OGGI (Via Labicana, 42 - Tel. 7003495) Alle 21.00 **Colpo di scena** di e regia di F. Venturini, con F. Venturini, F. De Vita, G. La Farmo.

TEATRO DUSE (Via Crema, 8 - Tel. 7013522) Alle 21.00 **I casi sono due** di A. Curcio, regia Fabio Gravina, con F. Gravina, A. Dell'Aquila, I. Ottaviani, G. Pompeo, P. Perinelli, T. Carnabuci, M. Eletto.

TEATRO EUCLIDE (P.zza Euclide, 34/A - Tel. 8082511) Alle 21.00 **Marito in tre giorni** Libero adattamento di V. Boffoli.

SEQUE A PAGINA 24