Spettacoli di Roma

l'Unità pagina $25\,$

	PRIME	Capranichetta p. Montecitorio, 125	Scomodi omicidi di L. Tamahori, con N. Nolte, M. Griffith (Usa, 1996)	Greenwich 1 v. Bodoni, 59	Ognuno cerca il suo gatto	Multiplex Savoy 3 Twister v. Bergamo, 17-25 di J. DeBont	, con B. Paxton, H. Hunt (Usa , 1996)
	VISIONI	Tel. 679.69.57 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 L. 10.000	Un noir tra Marlowe e Ellroy. Ambientato nei primi anni '50, sotto la paranoia della bomba H, racconta le gesta di quattro poliziotti di una squadra superspeciale. Poliziesco.	Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30 L. 10.000		Tel.85.41.498 Trucchi da Or. 15.30-17.50 gruppo di g 20.10-22.30 neutralizzar L.10.000	brivido per raccontare le avventure di un iovani «cacciatori» di tornados impegnati a e la forza distruttiva della natura. Catastrofico ☆☆
	Independence Day di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96. Fantascienza ☆☆	Ciak v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07	Sala A: Sleepers Or. 16.30-19.30-22.30 L. 10.000 Sala B: Ritorno a casa Gori Or. 16.00-18.10-20.20-22.30 L. 10.000		La canzone di Carla - Carla's Song di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996) Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96. Drammatico ☆☆☆	Tel. 85.41.498 Ragazzini i Or. 16.30 quando esc	S m, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) n carcere minorile. Un'esperienza atroce. E ono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con ast (c'è anche Gassman).
	Ritorno a casa Gori di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996) Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famigliola toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italietta piccolo borghese. Si ride. Commedia 🌣 🌣	Cinemablu Borgo S. Spirito, 75 Tel. 68.32724 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30 L. 12.000	Verso il sole di Michael Cimino, con W. Harrelson, J. Seda		Jude di M.Winterbottom, con C.Eccleston, K.Winslet (G.B.'95) Dal romanzo di Thomas Hardy, amore extramatrimoniale e lotta di classe nell'Inghilterra di fine '800. Intenso, elegante, ma niente a che vedere con Ivory. Per fortuna. Drammatico ☆☆☆	Tel. 78.10.271 Dal romanz Or. 16.00-18.10 di mutazion	berg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996) o di Ballard un film che immagina una specie e sessuale: gli incidenti d'auto come occa- nplificare il piacere erotico. Può irritare. Erotico 🌣
Adriano p. Cavour, 22 Tel. 321.18.96 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30	II barbiere di Rio di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96) Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «maccheronico» con un fondo di malinconia.	Cola di Rienzo p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.15-18.00 20.15-22-30	ziali, lassù nel Tibet. È c'è anche l'ex 007	Gregory v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.80.600 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30	Ancora vivo di W. Hill, con B. Willise C. Walken (Usa, 1996) Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.	Nuovo Sacher Largo Ascianghi, 1 Tel. 58. 18. 116 Or. 16. 15-18.20 20.25-22.30 Cold Co diretto da Jo Da un class singer ha tra	mfort Farm hn Schlesinger ico della letteratura contemporanea; Schle- itto una commedia brillante e sofisticata.
	Commedia ☆ Ritratto di signora V.O. di J. Campion, con N. Kidman (Australia Usa, 1996) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta. Sottotitolato.	L.12.000 Dei Piccoli v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 17.00-18.30	Avventuroso. ☆☆ Balto Regia di Simon Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa '95) Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riusci a portare una slitta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite. Prodotto da Spielberg.		Avventuroso ☆☆ Il momento di uccidere di J.Schumacher, con M.Conaughey, S.Bullock (Usa '96) Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.	v. Magna Grecia, 112 di A. Davis, Tel. 75.96.568 Dal regista Or. 15.30-17.50 a una fuga:	le a catena son K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996) del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno stavolta è un giovanotto che ha scoperto una tdi energia pulita, nel mirino dei cattivi.
L.10.000 Alhambra v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54	Drammatico ☆☆☆ PROSSIMA APERTURA		Cartone animato ☆☆ La felicità è dietro l'angolo di E. Chatiliez, con M. Serrault, E. Mitchell (Francia 1996) Fabbricante di cessi frustrato scopre di avere un sosia. E che questo sosia è scomparso. Allora decide di «impos- sessarsi» della sua identità.		Poliziesco ☆ Palookaville di A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995) Tre ladruncoli super-imbranati in una cittadina del New Jersey: tra Calvino e «I soliti ignoti», commedia all'ita- loamericana, con classe.	Tel. 58.03.622 Vita da toss	on E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996) icodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Im, passare le giornate in cerca della «roba»
Ambassade v. Acc.mia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Crash di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996) Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occa- sione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.	L. 8.000 Doria v. A. Doria, 52/60 Tel. 39.72.14.46 Or.	Commedia ☆☆ PROSSIMA APERTURA	L.10.000 II Labirinto 2 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. *18.00 **20.45-22.30	* Lo strano dramma del Dr. Molineaux	L.8.000 Quirinale 1 v. Nazionale, 190 Tel. 48.82.653 Or. 16.00-18.30 20.30-22.30	Drammatico ☆☆ r ogliono eiger
L.10.000 America v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 15.30-17.50	Reazione a catena di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996) Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.	Eden v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 14.40-17.20	Ritratto di signora di J. Campion, con N. Kidman (Australia Usa, 1996) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.	L.10.000 II Labirinto 3 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. *18.00 **20.20-22.30	Cineteca nazionale * Il porto delle nebbie	L10.000 Quirinale 2 Sleeper v. Nazionale, 190 di B. Levinse Tel. 48.82.653 Ragazzini ii Or. 16.30 quando esc	S. m, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) n carcere minorile. Un'esperienza atroce. E ono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con ast (c'è anche Gassman).
L.10.000 Apollo v. Galla e Sidana, 20 Tel. 862.08.806 Or. 16.15-18.30	Avventuroso ☆☆ Delitti inquietanti	L. 12.000 Embassy v. Stoppani, 7 Tel. 807.02.45	Drammatico. ☆☆☆ II professore matto di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996) Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato	L. 10.000 Induno v. G. Induno, 1 Tel. 58.12.495 Or. 16.00	Independence Day di R. Emmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in	L.10.000 Quirinetta v. Minghetti, 4 Tel. 67.90.012 Or. 16.30-18.30	Drammatico ☆☆
20.30-22.30 L.12.000 Ariston v. Cicerone, 19 Tel. 321.25.97 Or. 15.45-18.10	Ritorno a casa Gori di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996) Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famigliola toscana per raccontare un altro pezzo di	L. 12.000 Empire v. R. Margherita, 29 Tel. 841.77.19	prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto. Commedia Ancora vivo di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996) Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che.	19.30-22.30 L. 10.000 Intrastevere 1 v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.30-18.30	testa. Il mega-successo del "96. Fantascienza 🌣 Fratelli-The Funeral di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996) Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la maffa italo-americana. Storie di famiglia: tre	p.zzaSonnino Or. 16.00- Tel.67.94.753 Sala B: C	
L. 10.000 Atlantic 1 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56	un'Italietta piccolo borghèse. Si ride. Commedia Sleepers di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con	20.20-22.30 L.10.000 (aria cond.) Empire 2 v.le Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 16.30	Sleepers di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con	20.30-22.30 L.10.000 Intrastevere 2 v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 17.00-18.50	fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo. Drammatico 全全会 Una cena quasi perfetta di Stacy Title, con J. Alexander, C. Diaz	L.10.000 Rialto v.IV Novembre, 156 Tel. 67.90.763 Phenon di J. Turtelta Accusato di	18.10-20.20-22.30 ILLENON IL
19.30-22.30 L.10.000 Atlantic 2 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56	un grande cast (c'è anche Gassman). Drammatico ☆☆ Ancora vivo	19.30-22.30 L. 10.000 Etoile p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25	un grande cast (c'è anche Gassman). Drammatico ☆☆ Crash di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996) Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie	20.40-22.30 L. 10.000 Intrastevere 3 v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230	La felicità è dietro l'angolo di E. Chatiliez, con M. Serrault, E. Mitchell (Francia 1996) Fabbricante di cessi frustrato scopre di avere un sosia. E	20.30-22.30 co colpito da L.10.000 Ritz Crash v.le Somalia, 109 Tel. 86.20.56.83 Dal romanz	una strana luce forse venuta dalla galassia. Commedia berg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996) o di Ballard un film che immagina una specie
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 L.10.000 Atlantic 3 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56	II barbiere di Rio di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96) Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere ita-	L. 10.000 Eurcine v. Liszt, 32 Tel. 591.09.86	sione per amplificare il piacere erotico. Può irritare. Erotico ☆ Il professore matto di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996) Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un	20.30-22.30 L. 10.000 King v. Fogliano, 37 Tel. 86.20.67.32	che questo sosia è scomparso. Allora decide di «impos- sessarsi» della sua identità. Commedia ☆☆ Spitfire Grill	20.20-22.30 sione per ar L.10.000 Rivoli Ritratto v. Lombardia, 23 di J. Campia Tel. 48.80.883 Un manifes	e sessuale: gli incidenti d'auto come occa- nplificare il piacere erotico. Può irritare. Erotico ☆ di signora n, con N. Kidman (Australia Usa, 1996) o contro il matrimonio: non un film alla «Le-
	liano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuo- no «maccheronico» con un fondo di malinconia. Commedia it Corvo 2 di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996) Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon	Or. 15.30-18.10 20.20-22.30 L.12.000 Europa c. Italia, 107 Tel. 442.497.60	classico dí Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto. Commedia CHIUSO PER RESTAURO	Or. 15.30-17.50 20.10-22.30 L.12.000 Madison 1 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926	Jack di F.Coppola, con R.Williams, D.Lane, B.Cosby (Usa '96) Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a	20.00-22.30 Con la Kidm L.12.000 Roma Crescer p.zza Sonnino, 37 di F. Ottavia	o» ma pur sempre un film di Jane Campion. an protagonista assoluta. Drammatico ☆☆ anno i carciofi a Mimongo no, con F. Schiavo, D. Liotti (Italia, 1996) lisoccupato sogna una piantagione di carcio-
Or. 16.30-18.30	Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e rockettaro. Fantastico ☆☆	Or. Excelsior 1 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529, 22, 96	Ritorno a casa Gori di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996) Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riuni-	Or. 15.40-17.50	10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore. Commedia ☆☆ Trainspotting L. 10.000	Or. 15.40-17.30 fi in Africa. 19.10-20.50-22.30 anni 25. Una L.10.000 Rouge et Noir Reazior v. Salaria, 31 di A. Davis,	Bianco e nero, molto «trendy», per minori di
Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 L. 10.000	Twister	Or. 16.00-18.10	sce la famigliola toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italietta piccolo borghese. Si ride. Commedia ☆☆ La freccia azzurra	Or. 16.00-18.10 20.20-22.30 Madison 3		Or. 15.30-17.50 a una fuga:	stavolta è un giovanotto che ha scoperto una a di energia pulita, nel mirino dei cattivi. Avventuroso 🎎
v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50	di J. DeBont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996) Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura. Catastrofico ☆☆	B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.30-17.30 20.00-22.00 L. 10.000		v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 18.40 22.00 L. 10.000	di L. von Trier, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca) Da vergine a prostituta, Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.	v. E. Filiberto, 175 di W. Hill, cc Tel. 70.47.45.49 Walter Hill Or. 16.00-18.10 30, «La sfid 20.20-22.30 con Bruce W	n B. Willise C. Walken (Usa, 1996) ifà, ambientandolo nell'America degli anni t del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, fillis, si spara molto.
Augustus 1 C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.15-18.15 20.15-22.30 L.10.000 (aria cond.)	Acque profonde di Jim Wilson, con H. Keitel, C. Diaz		Ancora vivo di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996) Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samural» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto. Avventuroso.	Madison 4 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.30-17.15 19.00-20.45-22.30 L.10.000	diecon J.C. Van Damme, R. Moore(Usa, 1996) È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo fra campioni di arti mar- ziali, lassù nel Tibet. E c'è anche l'ex 007 Avventuroso ☆☆	v. E. Filiberto, 175 di A. Benven Tel. 70.47.45.49 Sei anni dop	a casa Gori uti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996) o «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riuni- liola toscana per raccontare un altro pezzo di iccolo borghese. Si ride.
Augustus 2 C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	La lupa di G. Lavia, con M. Guerritore, R. Bova (Italia, 1996) La novella di Verga dà il destro a Lavia di fotografare, ancora una volta, la sensualità di Monica Guerritore. E neppure il bel Raoul Bova resta immune. Drammatico	Farnese Campo de' Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.30-18.50 20.30-22.30 L. 10.000	Trainspotting di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli. □ Drammatico ☆☆	Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.30 20.00-22.30 L. 12.000	Il professore matto di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996) Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto. Commedia ☆	v. della Mercede, 50 di P. Greena Tel. 67.94.753 Carne e let Or. 16.30-18.30 tutto scritto	ti del cuscino way,con V. Wu, E. McGregor (Gb, 1996) teratura: un nuovo Greenaway giapponese sul corpo degli attori. Immagini di rara bel- naggio al cinema di Ozu. (V. M. 14) Drammatico 会会会
Barberini 1 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 16.00-18.10 20.15-22.30 L. 12.000	Un divano a New York	Fiamma Uno v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30 L. 12.000	Moll Flanders di Pen Densham, con R. Wright, M. Freeman	Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.30 20.00-22.30 L. 12.000	D elitti inquietanti	Vlisse II profes v. Tiburtina, 374 Tel. 43.53.37.44 Or. 16.15-18.30 20.30-22.30 L.10.000	sore matto
Tel. 482.77.07 Or. 15.40-17.50	Jack di F.Coppola, con R. Williams, D.Lane, B.Cosby (Usa '96) Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore. Commedia	Fiamma Due v. Bissolati,47 Tel. 48.27.100 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30 L. 12.000	Spitfire Grill		Trainspotting di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli. V.M.14 Drammatico	Tel. 88.31.216 Dal romanz Or. 16.00-18.10 di mutazion	berg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996) o di Ballard un film che immagina una specie e sessuale: gli incidenti d'auto come occa- nplificare il piacere erotico. Può irritare. Erotico 🌣
Tel. 482.77.07 Or. 15.05-17.00	### Fratelli-The Funeral di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996) Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storie di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo. **Drammatico** **	Garden v.le Trastevere, 246 Tel. 58. 12.848 Or. 15.30-18.00 20.20-22.45 L. 12.000	Sleepers di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman). Drammatico ☆☆	Maestoso 4 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.30 20.00-22.30 L.12.000	La prova die con J.C. Van Damme, R. Moore (Usa, 1996) È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo fra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. E c'è anche l'ex 007 Avventuroso ☆☆		JORI DMA
Broadway 1 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.30-17.50	Reazione a catena di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996) Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi. Avventuroso	Gioiello v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 15.30-17.50	Qualcosa di personale di J. Avnet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e capo-	Majestic v. S. Apostoli, 20 Tel. 67.94.908 Or. 15.30-17.30 20.00-22.00 L.10.000	La freccia azzurra	BRACCIANO VIRGILIO Via S. Negretti, 44 L. 10. Sala 1: Il professore matto	L. 10.000
Broadway 2 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30	Crash di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996) Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.	Giulio Cesare 1 v.le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 14.30-17.30 20.00-22.30	II professore matto di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996) Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.	Metropolitan v. del Corso, 7 Tel. 32.00.933 Or. 15.45-18.10 20.20-22.30		(16.30-18.30-20.30-22 Sala 2: Crash (16.00-18.10-20.20-22 FRASCATI POLITEAMA	30)
19.30-22.30	Erotico ☆ Sleepers di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in cere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	18.50-22.00	Commedia ☆ Le onde del destino di L. von Trier, con E. Watson, S.Skarsgard (Danimarca) Da vergine a prostituta, Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.	L.12.000 Mignon v. Viterbo, 11 Tel. 85.59.493 Or. 15.45 18.00-20.15-22.30		L. Panizza, 5, Tel. 9420479 L. 10. Sala 1: Il professore matto (16.00-18.10-20.20-22) Sala 2: Crash (16.00-18.10-20.20-22) Sala 3: Moll Flanders	(16.00-18.00-20.00-22.00) Sala Vesta: II professore matto (16.00-18.00-20.00-22.00) (16.00-18.00-20.00-22.00)
L.8.000 Capitol v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 15.30-17.30 20.00-22.00	Drammatico ☆☆ La freccia azzurra		Drammatico. ☆☆☆ Mi sdoppio in 4 di H. Ramis, con M. Keaton, A. MacDowell (Usa, 1996) Se 4 Michael Keaton vi sembran pochiUn esperimento permette la creazione di un sosia perfetto, e poi un al- troMa a letto con la moglieci va solo il primo. Sicuro?		Crash di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996) Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occa- sione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.	(16.00-18.10-20.20-22 SUPERCINEMA Galleria - Tel. 9420193 Sala 1: Reazione a catena (16.00-18.10-20.20-22.30) L. 10.	PALMA ARENA Viale Garibaldi, Tel. 9999014 Poeti dall'inferno (19.30-21.30)
L.10.000 Capranica p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 16.30	Sleepers di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	L.12.000 Golden v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 16.30	Commedia ☆☆ Sleepers di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	L. 10.000 Multiplex Savoy 2 v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 15.00-17.40	Erotico ☆	Sala 2: Sleepers (16.00-19.00-22 MONTEROTONDO MANCINI Via G. Matteotti, 53, Tel. 9061888 Il professore matto	ENEA Tel. 9815363 L. 10.000 Le onde del destino (16.30-18.30-20.30-22.30)
Mediocre Buono	Drammatico ☆☆ CRITICA PUBBLICO ★ ★ ★ ☆ ☆ ☆	19.30-22.30 L.10.000	un grande cast (c e anche Gassman). Drammatico. ☆☆	L.10.000	Dove le emozioni	(17.00-18.40-20.15-22 OSTIA SISTO V. dei Romagnoli, T. 5610750	NETTUNO ROXY Tel. 9882386 L. 10.000 Delitti inquietanti
Ottimo	* * * * * * * * * * *				sano su grande schermo.	Il professore matto (15.00-16.55-18.30-20.30-22.30)	(16.30-18.30-20.30-22.30)