

# Spettacoli di Roma

Venerdì 22 novembre 1996

## PRIME VISIONI

**Academy Hall**  
v. Stamira, 5  
Tel. 442.577.78  
Or. 16.30  
19.40-22.30  
L. 10.000

**Independence Day**  
di *H. Zimmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996)*  
Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggeranno la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.  
Fantascienza ☆☆☆

**Admiral**  
p. Verbanò, 5  
Tel. 854.11.99  
Or. 15.45-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Ritorno a casa Gori**  
di *A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)*  
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italetta piccolo borghese. Si ride.  
Commedia ☆☆☆

**Adriano**  
p. Cavour, 22  
Tel. 321.28.97  
Or. 15.30-17.50  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Il barbiere di Rio**  
di *G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96)*  
Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.  
Commedia ☆☆☆

**Alcazar**  
v. M. Del Val, 14  
Tel. 588.09.59  
Or. 14.30-17.10  
19.50-22.30  
L. 10.000

**Ritratto di signora V.O.**  
di *J. Campion, con N. Kidman (Australia/Usa, 1996)*  
Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta. Sottotitolato.  
Drammatico ☆☆☆

**Alhambra**  
v. Pier delle Vigne, 4  
Tel. 66.01.21.54

*PROSSIMA APERTURA*

**Ambassade**  
v. Acc. mia Agiati, 57  
v. Galizia Sidano, 20  
Tel. 852.08.806  
Or. 16.15-18.30  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Crash**  
di *D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)*  
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.  
Erotico ☆☆☆

**America**  
v. N. del Grande, 6  
Tel. 581.61.68  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Reazione a catena**  
di *A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996)*  
Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.  
Avventuroso ☆☆☆

**Apollo**  
v. Galizia Sidano, 20  
Tel. 852.08.806  
Or. 16.15-18.30  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Delitti inquietanti**

**Ariston**  
v. Cicerone, 19  
Tel. 581.61.68  
Or. 15.45-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Ritorno a casa Gori**  
di *A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)*  
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italetta piccolo borghese. Si ride.  
Commedia ☆☆☆

**Atlantic 1**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.30  
19.30-22.30  
L. 10.000

**Sleepers**  
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Atlantic 2**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.30-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Ancora vivo**

**Atlantic 3**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Il barbiere di Rio**  
di *G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96)*  
Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.  
Commedia ☆☆☆

**Atlantic 4**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.30-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Il Corvo 2**  
di *T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996)*  
Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e roccaiato.  
Fantastico ☆☆☆

**Atlantic 5**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.30-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Luna e l'altra**

**Atlantic 6**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Twister**  
di *J. DeBont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996)*  
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.  
Catastrofico ☆☆☆

**Augustus 1**  
C. V. Emanuele, 203  
Tel. 687.54.55  
Or. 16.15-18.15  
20.20-22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Acque profonde**  
di *Jim Wilson, con H. Keitel, C. Diaz*

**Augustus 2**  
C. V. Emanuele, 203  
Tel. 687.54.55  
Or. 16.30-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**La lupa**  
di *G. Lavia, con M. Guerriero, R. Boca (Italia, 1996)*  
La novella di Verga dà il destro a Lavia di fotografare, ancora una volta, la sensualità di Monica Guerriero. E neppure il bel Raoul Bova resta immune.  
Drammatico ☆☆☆

**Barberini 1**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 16.30-18.10  
20.15-22.30  
L. 12.000

**Un divano a New York**

**Barberini 2**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 15.40-17.50  
20.20-22.30  
L. 12.000

**Jack**  
di *J. Coppola, con R. Williams, D. Lane, B. Cosby (Usa '96)*  
Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.  
Commedia ☆☆☆

**Barberini 3**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.07  
Or. 16.30-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000

**Fratelli-The Funeral**  
di *A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996)*  
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storia di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.  
Drammatico ☆☆☆

**Broadway 1**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 8.000

**Reazione a catena**  
di *A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996)*  
Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.  
Avventuroso ☆☆☆

**Broadway 2**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 16.30-18.10  
20.20-22.30  
L. 8.000

**Crash**  
di *D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)*  
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.  
Erotico ☆☆☆

**Broadway 3**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 16.30  
19.30-22.30  
L. 8.000

**Sleepers**  
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Capitol**  
v. G. Sacconi, 39  
Tel. 393.280  
Or. 15.30-17.30  
20.20-22.00  
L. 10.000

**La freccia azzurra**

**Capranica**  
p. Capranica, 101  
Tel. 679.24.65  
Or. 16.30  
19.30-22.30  
L. 10.000

**Sleepers**  
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Capranichella**  
p. Montecitorio, 125  
Tel. 679.69.57  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Scomodi omicidi**  
di *L. Tanahori, con N. Nolte, M. Griffith (Usa, 1996)*  
Un noir tra Marlowe e Ellroy. Ambientato nei primi anni '50, sotto la paranoia della bomba H, racconta le gesta di quattro poliziotti di una squadra superspesiale.  
Poliziesco ☆☆☆

**Ciak**  
v. Cassia, 694  
Tel. 332.516.07  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Sala A: Sleepers**  
Or. 16.30-19.30-22.30 L. 10.000

**Sala B: Ritorno a casa Gori**  
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30 L. 10.000

**Cinemablu**  
Borgo S. Spirito, 75  
Tel. 68.32.724  
Or. 15.00-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Di Verso il sole**  
di *Michael Cimino, con W. Harrelson, J. Seda*

**Cola di Rienzo**  
p. Cola di Rienzo, 88  
Tel. 323.56.93  
Or. 15.15-18.10  
20.15-22.30  
L. 12.000

**La prova**  
di *G. Veronesi, con V. Damme, R. Moore (Usa, 1996)*  
È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo tra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. C'è anche l'ex007...  
Avventuroso ☆☆☆

**Dei Piccoli**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 17.00-18.30  
L. 7.000

**Balto**  
regia di *Simon Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa '95)*  
Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una sialta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite. Prodotto da Spielberg.  
Cartone animato ☆☆☆

**Dei Piccoli Sera**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 20.30  
22.30  
L. 8.000

**La felicità è dietro l'angolo**  
di *E. Chaitiez, con M. Serrault, E. Mitchell (Francia 1996)*  
Fabbricante di cessi frustrato scopre di avere un sosia. E che questo sosia è scomparso. Allora decide di «impossessarsi» della sua identità.  
Commedia ☆☆☆

**Doria**  
v. A. Doria, 52/60  
Tel. 39.72.146  
Or. 14.40-17.20  
20.00-22.45  
L. 12.000

**Ritorno di signora**  
di *J. Campion, con N. Kidman (Australia/Usa, 1996)*  
Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.  
Drammatico ☆☆☆

**Embassy**  
v. Stoppani, 7  
Tel. 807.02.45  
Or. 15.30-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000

**Il professore matto**  
di *T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)*  
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzzissimo. Modesto.  
Commedia ☆☆☆

**Empire**  
v. R. Margherita, 29  
Tel. 841.77.19  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Ancora vivo**  
di *W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)*  
Tira da iossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondi di film, passate le giornate in cerca della «roba» e persino divertente. Non credetegli.  
Avventuroso ☆☆☆

**Empire 2**  
v. l'Esercito, 44  
Tel. 501.06.52  
Or. 16.30  
19.30-22.30  
L. 10.000

**Sleepers**  
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Etoile**  
p. in Lucina, 41  
Tel. 687.61.25  
Or. 16.00-18.10  
20.15-22.30  
L. 10.000

**Crash**  
di *D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)*  
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.  
Erotico ☆☆☆

**Eurcine**  
v. Liszt 32  
Tel. 591.09.86  
Or. 15.30-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000

**Il professore matto**  
di *T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)*  
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzzissimo. Modesto.  
Commedia ☆☆☆

**Europa**  
c. Italia, 107  
Tel. 442.497.60  
Or. 16.30-18.50  
20.20-22.30  
L. 10.000

**CHIUSO PER RESTAURO**

**Excelsior 1**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Ritorno a casa Gori**  
di *A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)*  
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italetta piccolo borghese. Si ride.  
Commedia ☆☆☆

**Excelsior 2**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 15.30-17.30  
20.00-22.00  
L. 10.000

**La freccia azzurra**

**Excelsior 3**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 15.45-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Ancora vivo**  
di *W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)*  
Tira da iossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Farnese**  
Campode Fiori, 56  
Tel. 686.43.95  
Or. 16.30-18.50  
20.30-22.30  
L. 10.000

**Trainspotting**  
di *D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB 1996)*  
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo di film, passate le giornate in cerca della «roba» e persino divertente. Non credetegli.  
Avventuroso ☆☆☆

**Fiamma Uno**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.77.07  
Or. 14.45-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Moll Flanders**  
di *Pen Densham, con R. Wright, M. Freeman*

**Fiamma Due**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.77.07  
Or. 15.15-17.40  
20.05-22.30  
L. 12.000

**Spitfire Grill**

**Garden**  
v. l'Esercito, 246  
Tel. 58.12.848  
Or. 15.30-18.00  
20.20-22.45  
L. 12.000

**Sleepers**  
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Gioiello**  
v. Nomentana, 43  
Tel. 44.25.02.99  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Qualcosa di personale**  
di *J. Ament, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)*  
Storia d'amore fra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducente: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».  
Drammatico ☆☆☆

**Giulio Cesare 1**  
v. le G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 14.30-17.30  
20.10-22.30  
L. 12.000

**Il professore matto**  
di *T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)*  
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzzissimo. Modesto.  
Commedia ☆☆☆

**Giulio Cesare 2**  
v. le G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 15.40  
18.50-22.00  
L. 12.000

**Le onde del destino**  
di *L. von Trier, con E. Watson, S. Shargard (Danimarca)*  
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.  
Drammatico ☆☆☆

**Giulio Cesare 3**  
v. le G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 14.30-17.30  
20.20-22.30  
L. 12.000

**Misodiopio in 4**  
di *H. Ramis, con M. Keaton, A. MacDowell (Usa, 1996)*  
Se a Michael Keaton vi sembrano pochi... Un'esperienza permette la creazione di un sosia perfetto, e poi un altro. «Ma a letto con la moglie ci va solo il primo. Sicuro?»  
Commedia ☆☆☆

**Golden**  
v. Taranto, 36  
Tel. 70.49.66.02  
Or. 16.30  
19.30-22.30  
L. 10.000

**Sleepers**  
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Greenwich 1**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 16.30-18.30  
20.30-22.30  
L. 10.000

**Ognuno cerca il suo gatto**

**Greenwich 2**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 17.30  
20.05-22.30  
L. 10.000

**La canzone di Carla - Carla's Song**  
di *K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)*  
Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.  
Drammatico ☆☆☆

**Greenwich 3**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 57.45.825  
Or. 15.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Jude**  
di *R. Winterbottom, con C. Eccleston, K. Winslet (G.B. '95)*  
Dal romanzo di Thomas Hardy, amore extramatrimoniale e lotta di classe nell'Inghilterra di fine '800. Intenso, elegante, ma niente a che vedere con Ivory. Perfortuna.  
Drammatico ☆☆☆

**Gregory**  
v. Gregorio VII, 180  
Tel. 63.80.600  
Or. 15.45-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Ancora vivo**  
di *W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)*  
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni '30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.  
Avventuroso ☆☆☆

**Holiday**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 16.30  
19.30-22.30  
L. 10.000

**Il momento di uccidere**  
di *R. Zimmerich, con W. Smith, S. Bullock (Usa '96)*  
Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.  
Poliziesco ☆☆☆

**Il Labirinto 1**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 20.30  
22.30  
L. 10.000

**Palookaville**  
di *A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995)*  
Tre ladroncini super-imbrantati in una cittadina del New Jersey: tra Calvin e «I soliti ignoti», commedia all'italo-americana, con classe.  
Commedia ☆☆☆

**Il Labirinto 2**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 18.00  
\*\*20.45-22.30  
L. 10.000

**Cineteca nazionale**  
\* **Lo strano dramma del Dr. Molineaux**  
\*\* **Parlando e parlando**

**Il Labirinto 3**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 32.16.283  
Or. 18.00  
\*\*20.20-22.30  
L. 10.000

**Induno**  
v. G. Induno, 1  
Tel. 82.12.495  
Or. 16.00  
19.30-22.30  
L. 10.000

**Independence Day**  
di *H. Zimmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996)*  
Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggeranno la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.  
Fantascienza ☆☆☆

**Intrastevere 1**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 58.84.230  
Or. 16.30-18.30  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Fratelli-The Funeral**  
di *A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996)*  
Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.  
Drammatico ☆☆☆

**Intrastevere 2**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 58.84.230  
Or. 17.00-18.50  
20.40-22.30  
L. 10.000

**Una cena quasi perfetta**  
di *Stacy Title, con J. Alexander, C. Diaz*

**Intrastevere 3**  
v. Moroni, 3/A  
Tel. 58.84.230  
Or. 16.30-18.30  
20.20-22.30  
L. 10.000

**La felicità è dietro l'angolo**  
di *E. Chaitiez, con M. Serrault, E. Mitchell (Francia 1996)*  
Fabbricante di cessi frustrato scopre di avere un sosia. E che questo sosia è scomparso. Allora decide di «impossessarsi» della sua identità.  
Commedia ☆☆☆

**King**  
v. Fogliano, 37  
Tel. 48.20.67.32  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 12.000

**Spitfire Grill**

**Madison 1**  
v. Chiabrera, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 14.30-17.50  
20.10-22.00  
L. 10.000

**Jack**  
di *F. Coppola, con R. Williams, D. Lane, B. Cosby (Usa '96)*  
Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.  
Commedia ☆☆☆

**Madison 2**  
v. Chiabrera, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Trainspotting**  
L. 10.000

**Madison 3**  
v. Chiabrera, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 18.40  
22.00  
L. 10.000

**Le onde del destino**  
di *L. von Trier, con E. Watson, S. Shargard (Danimarca)*  
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.  
Drammatico ☆☆☆

**Madison 4**  
v. Chiabrera, 121  
Tel. 54.17.926  
Or. 14.30-17.30  
20.00-22.30  
L. 10.000

**La prova**  
di *G. Veronesi, con V. Damme, R. Moore (Usa, 1996)*  
È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo tra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. C'è anche l'ex007...  
Avventuroso ☆☆☆

**Maestoso 2**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 14.30-17.30  
20.20-22.30  
L. 12.000

**Il professore matto**  
di *T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)*  
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzzissimo. Modesto.  
Commedia ☆☆☆

**Maestoso 3**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 14.30-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Delitti inquietanti**

**Maestoso 4**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 78.60.86  
Or. 14.30-17.30  
20.00-22.30  
L. 12.000

**Trainspotting**  
di *D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)*  
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo di film, passate le giornate in cerca della «roba» e persino divertente. Non credetegli. V.M.14  
Drammatico ☆☆☆

**Majestic**  
v. S. Apostoli, 20  
Tel. 67.94.908  
Or. 15.30-17.30  
20.00-22.00  
L. 10.000

**La freccia azzurra**

**Metropolitan**  
v. del Corso, 7  
Tel. 32.00.933  
Or. 15.45-18.10  
20.20-22.30  
L. 12.000

**Mignon**  
v. Viterbo, 11  
Tel. 85.59.493  
Or. 15.45  
18.00-20.15-22.30  
L. 10.000

**Crash**  
di *D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)*  
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.  
Erotico ☆☆☆

**Multiplex Savoy 1**  
v. Bergamo, 17-25  
Tel. 85.41.498  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Sleepers**  
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Multiplex Savoy 2**  
v. Bergamo, 17-25  
Tel. 85.41.498  
Or. 15.00-17.40  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Sleepers**  
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**Multiplex Savoy 3**  
v. Bergamo, 17-25  
Tel. 85.41.498  
Or. 15.30-17.50  
20.10-22.30  
L. 10.000

**Twister**  
di *J. DeBont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996)*  
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.  
Catastrofico ☆☆☆

**Multiplex Savoy 4**  
v. Bergamo, 17-25  
Tel. 85.41.498  
Or. 16.30  
19.30-22.30  
L. 10.000

**Sleepers**  
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).  
Drammatico ☆☆☆

**New York**  
v. Cave, 36  
Tel. 78.10.271  
Or. 16.00-18.10  
20.20-22.30  
L. 10.000

**Crash**  
di *D. Cronenberg, con J. Spader, H.*