

PRIME VISIONI

Academy Hall
v. Stamira, 5
Tel. 442.377.78
Or. 14-15-16-50
19-40-22-30

Independence Day
di *H. Zimmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996)*
Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.

Fantascienza ☆☆☆

Admiral
p. Verbano, 5
Tel. 854.11.99
Or. 15-45-18-10
20-20-22-30

Ritorno a casa Gori
di *A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)*
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riassume la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.

Commedia ☆☆☆

Adriano
p. Cavour, 22
Tel. 321.28.97
Or. 15-30-17-50
20-20-22-30

Il barbiere di Rio
di *G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96)*
Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.

Commedia ☆☆☆

Alcazar
v. M. Del Val, 14
Tel. 588.09.59
Or. 14-30-17-10
19-50-22-30

Ritratto di signora V.O.
di *J. Campion, con N. Kidman (Australia/Usa, 1996)*
Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta. Sottotitolato.

Drammatico ☆☆☆☆

Alhambra
v. Pier delle Vigne, 4
Tel. 66.01.21.54

PROSSIMA APERTURA

Ambassade
v. Acc. mia Agiati, 57
Tel. 54.08.90.90
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30

Crash
di *D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)*
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.

Erotico ☆☆☆

America
v. N. del Grande, 6
Tel. 581.61.68
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30

Reazione a catena
di *A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996)*
Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.

Avventuroso ☆☆☆

Apollo
v. Galia e Sidana, 20
Tel. 852.08.806
Or. 16-15-18-30
20-20-22-30

Delitti inquietanti

Ariston
v. Cicerone, 19
Tel. 321.28.97
Or. 15-45-18-10
20-20-22-30

Ritorno a casa Gori
di *A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)*
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riassume la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.

Commedia ☆☆☆

Atlantic 1
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 16-30
19-30-22-30

Sleepers
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

Atlantic 2
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30

Ancora vivo
di *W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)*
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

Avventuroso ☆☆☆

Atlantic 3
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30

Il barbiere di Rio
di *G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96)*
Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.

Commedia ☆☆☆

Atlantic 4
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30

Il Corvo 2
di *T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996)*
Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. La sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e roccaiato.

Fantastico ☆☆☆

Atlantic 5
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30

Luna e l'altra

Atlantic 6
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30

Twister
di *J. DeBont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996)*
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.

Catastrofico ☆☆☆

Augustus 1
C. V. Emanuele, 203
Tel. 687.54.55
Or. 16-15-18-10
20-20-22-30

Acque profonde
di *Jim Wilson, con H. Keitel, C. Diaz*

Augustus 2
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30

La lupa
di *G. Lavia, con M. Guerriero, R. Boca (Italia, 1996)*
La novella di Verga dà il destro a Lavia di fotografare, ancora una volta, la sensualità di Monica Guerriero. E neppure il bel Raoul Bova resta immune.

Drammatico ☆☆☆

Barberini 1
v. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 16-00-18-10
20-15-22-30-0-30

Un divano a New York
di *Chantal Akerman con Juliette Binoche, William Hurt*

Barberini 2
v. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15-40-17-50
20-00-22-30-0-30

Jack
di *F. Coppola, con R. Williams, D. Lane, B. Cosby (Usa '96)*
Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.

Commedia ☆☆☆

Barberini 3
v. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.07
Or. 15-05-17-00-18-50
20-40-22-30-0-30

Fratelli-The Funeral
di *A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996)*
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

Broadway 1
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30

Reazione a catena
di *A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996)*
Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.

Avventuroso ☆☆☆

Broadway 2
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30

Crash
di *D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)*
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.

Erotico ☆☆☆

Broadway 3
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 16-30
19-30-22-30

Sleepers
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

Capitol
v. G. Sacconi, 39
Tel. 393.280
Or. 15-30-17-50
20-00-22-30

La freccia azzurra
di *Enzo D'Alò*

Capranica
p. Capranica, 101
Tel. 679.24.65
Or. 16-30
19-30-22-30

Sleepers
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

Capranichella
p. Montecitorio, 125
Tel. 679.69.57
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30

Scomodi omicidi
di *L. Tanahori, con N. Nolte, M. Griffith (Usa, 1996)*
Un noir tra Marlowe e Ellroy. Ambientato nei primi anni '50, sotto la paranoia della bomba H, racconta le gesta di quattro poliziotti di una squadra superspiale.

Poliziesco ☆☆☆

Ciak
v. Cassia, 694
Tel. 332.516.07

Sala A: Sleepers
Or. 16-30-19-30-22-30 L. 12.000

Sala B: Ritorno a casa Gori
Or. 16-00-18-10-20-20-22-30 L. 12.000

Cinemablu
Borgo S. Spirito, 75
Tel. 68.32.724
Or. 15-00-17-30
20-00-22-30

Di verso il sole
di *Michael Cimino, con W. Harrelson, J. Seda*

Cola di Rienzo
p. Cola di Rienzo, 88
Tel. 323.56.93
Or. 15-15-18-10
20-15-22-30

La prova
di *G. Veronesi, con V. Damme, R. Moore (Usa, 1996)*
È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo tra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. C'è e anche l'ex007...

Avventuroso ☆☆☆

Dei Piccoli
v. della Pineta, 15
Tel. 855.34.85
Or. 15-30-17-00-18-30

Balto
Regia di *Simon Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa '95)*
Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una salita di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite. Prodotto da Spielberg.

Cartone animato ☆☆☆

Dei Piccoli Sera
v. della Pineta, 15
Tel. 855.34.85
Or. 20-30-22-30

La felicità è dietro l'angolo
di *E. Chaitiez, con M. Serrault, E. Mitchell (Francia 1996)*
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

Commedia ☆☆☆

Eden
v. Cola di Rienzo, 74
Tel. 361.624.48
Or. 14-40-17-20
20-00-22-45

Ritratto di signora
di *J. Campion, con N. Kidman (Australia/Usa, 1996)*
Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.

Drammatico ☆☆☆☆

Embassy
v. Stoppani, 7
Tel. 807.02.45
Or. 15-30-18-10
20-20-22-30

Il professore matto
di *T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)*
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.

Commedia ☆☆☆

Empire
v. R. Margherita, 29
Tel. 841.77.19
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30

Ancora vivo
di *W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)*
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

Avventuroso ☆☆☆

Empire 2
v. l'Esercito, 44
Tel. 501.06.52
Or. 16-30
19-30-22-30

Sleepers
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

Etoile
p. in Lucina, 41
Tel. 687.61.25
Or. 16-00-18-10
20-15-22-30

Crash
di *D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)*
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.

Erotico ☆☆☆

Eurcine
v. Liszt 32
Tel. 591.09.86
Or. 15-30-18-10
20-20-22-30

Il professore matto
di *T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)*
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.

Commedia ☆☆☆

Europa
c. Italia, 107
Tel. 442.497.60
Or.

CHIUSO PER RESTAURO

Excelsior 1
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30

Ritorno a casa Gori
di *A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)*
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riassume la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.

Commedia ☆☆☆

Excelsior 2
v. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 15-45-18-10
20-00-22-30

Ancora vivo
di *W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)*
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

Avventuroso ☆☆☆

Farnese
Campode Fiori, 56
Tel. 686.43.95
Or. 16-30-18-50
20-30-22-30

Trainspotting
di *D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB 1996)*
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.

Drammatico ☆☆☆

Fiamma Uno
v. Bissolati, 47
Tel. 482.77.07
Or. 14-45-17-30
20-00-22-30

Moll Flanders
di *J. Wright, M. Freeman*

Fiamma Due
v. Bissolati, 47
Tel. 482.77.07
Or. 15-15-17-40
20-00-22-30

Spitfire Grill

Garden
v. l'Esercito, 246
Tel. 58.12.848
Or. 15-30-18-10
20-20-22-45

Sleepers
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

Gioiello
v. Nomentana, 43
Tel. 44.25.02.99
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30

Qualcosa di personale
di *J. Ainet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)*
Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducente: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

Drammatico ☆☆☆

Giulio Cesare 1
v. le G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 14-30-17-30
20-00-22-30

Il professore matto
di *T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)*
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.

Commedia ☆☆☆

Giulio Cesare 2
v. le G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 15-40
18-50-22-00

Le onde del destino
di *L. von Trier, con E. Watson, S. Sarsgaard (Danimarca)*
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.

Drammatico ☆☆☆☆

Giulio Cesare 3
v. le G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 14-30-17-30
20-00-22-30

Misodiopio in 4
di *H. Ramis, con M. Keaton, A. MacDowell (Usa, 1996)*
Se è Michael Keaton vi sembrano pochi... Un esperimento permette la creazione di un sosia perfetto, e poi un altro... Ma a letto con la moglie ci va solo il primo. Sicuro?

Commedia ☆☆☆

Golden
v. Taranto, 36
Tel. 70.49.66.02
Or. 16-30
19-30-22-30

Sleepers
di *B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)*
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

Greenwich 1
v. Bodoni, 59
Tel. 57.49.825
Or. 16-30-18-30
20-30-22-30

Ognuno cerca il suo gatto
di *Cedric Klapisch, con Carlo A. Sigon*

Greenwich 2
v. Bodoni, 59
Tel. 57.49.825
Or. 15-30-17-45
20-05-22-30

La canzone di Carla - Carla's Song
di *K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)*
Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.

Drammatico ☆☆☆

Greenwich 3
v. Bodoni, 59
Tel. 57.49.825
Or. 15-30-18-10
20-20-22-30

Jude
di *M. Winterbottom, con C. Eccleston, K. Winslet (G.B. '95)*
Dal romanzo di Thomas Hardy, amore extramatrimoniale e lotta di classe nell'Inghilterra di fine '800. Intenso, elegante, ma niente a che vedere con Ivory. Per fortuna.

Drammatico ☆☆☆

Gregory
v. Gregorio VII, 180
Tel. 63.80.600
Or. 15-45-18-10
20-20-22-30

Ancora vivo
di *W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)*
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

Avventuroso ☆☆☆

Holiday
v. della Pineta, 15
Tel. 855.34.85
Or. 16-30
19-30-22-30

Il momento di uccidere
di *J. Schumacher, con M. Conaway, S. Bullock (Usa '96)*
Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.

Poliziesco ☆☆☆

Il Labirinto 1
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 16-00-18-30
20-30-22-30

Palookaville
di *A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995)*
Tra i fanciulli super-imbrantati in una cittadina del New Jersey: tra Calvin e «I soliti ignoti», commedia all'italo-americana, con classe.

Commedia ☆☆☆

Il Labirinto 2
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 16-00-17-30
19-10-20-50-22-30

Parlando e sparlando
di *N. Holoferner, con C. Keener, A. Heche (Usa, 1996)*
Tra l'amicizia e l'amore, scelgono la prima. Diverse ma complici fin dai tempi del college. Commedia paratissima, nevrotica e basso budget. Tutta al femminile.

Commedia ☆☆☆

Il Labirinto 3
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30

L'ottavo giorno
di *J. Van Dornael, con P. Duquenne, D. Auteuil (Belgio, 1996)*
Giovane down sconvolge (nel senso buono) la vita di uno yuppy incallito. Molti colori, molti sentimenti, molte lacrime, molti luoghi comuni. Ma con un attore (Duquenne).

Commedia ☆☆☆

Induno
v. G. Induno, 1
Tel. 68.12.495
Or. 16-00
19-30-22-30

Independence Day
di *H. Zimmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996)*
Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.

Fantascienza ☆☆☆

Intrastevere 1
v. Moroni, 3/A
Tel. 58.84.230
Or. 16-30-18-30
20-30-22-30

Fratelli-The Funeral
di *A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996)*
Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.

Drammatico ☆☆☆

Intrastevere 2
v. Moroni, 3/A
Tel. 58.84.230
Or. 17-00-18-50
20-40-22-30

Una cena quasi perfetta
di *Stacy Title, con J. Alexander, C. Diaz*

Intrastevere 3
v. Moroni, 3/A
Tel. 58.84.230
Or. 16-30-18-30
20-30-22-30

La felicità è dietro l'angolo
di *E. Chaitiez, con M. Serrault, E. Mitchell (Francia 1996)*
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

Commedia ☆☆☆

King
v. Fogliano, 37
Tel. 48.20.67.32
Or. 15-00-17-50
20-10-22-30

Spitfire Grill

Madison 1
v. Chiabreria, 121
Tel. 54.17.926
Or. 14-30-17-50
20-10-22-30

Jack
di *F. Coppola, con R. Williams, D. Lane, B. Cosby (Usa '96)*
Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.

Commedia ☆☆☆

Madison 2
v. Chiabreria, 121
Tel. 54.17.926
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30

Trainspotting
di *D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)*
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.

Drammatico ☆☆☆

Madison 3
v. Chiabreria, 121
Tel. 54.17.926
Or. 15-40-18-40
22.00

Le onde del destino
di *L. von Trier, con E. Watson, S. Sarsgaard (Danimarca)*
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.

Drammatico ☆☆☆☆

Madison 4
v. Chiabreria, 121
Tel. 54.17.926
Or. 14-30-17-30
20-00-22-30

La prova
di *G. Veronesi, con V. Damme, R. Moore (Usa, 1996)*
È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo tra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. C'è e anche l'ex007...

Avventuroso ☆☆☆

Maestoso 1
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14-30-17-30
20-00-22-30

Il professore matto
di *T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)*
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.

Commedia ☆☆☆

Maestoso 2
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14-30-17-30
20-00-22-30

Delitti inquietanti
di *Jhon Gray, con Teen Segal, Keenen Ivory Wayans*

Maestoso 3
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14-30-17-30
20-00-22-30

Trainspotting
di *D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)*
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli. V.M.14

Drammatico ☆☆☆

Maestoso 4
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14-30-17-30
20-00-22-30

La prova
di *G. Veronesi, con V. Damme, R. Moore (Usa, 1996)*
È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo tra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. C'è e anche l'ex007...

Avventuroso ☆☆☆

Majestic
v. S. Apostoli, 20
Tel. 67.94.908
Or. 15-30-17-30
20-00-22-30

La freccia azzurra
di *Enzo D'Alò*

Metropolitan
v. del Corso, 7
Tel. 32.00.933
Or. 15-45-18-10
20-00-22-30

Delitti inquietanti
di *Jhon Gray, con Teen Segal, Keenen Ivory Wayans*

Mignon
v. Viterbo, 11
Tel. 85.59.493
Or. 15-45-18-10
20-15-22-30

Jude
di *M. Winterbottom, con C. Eccleston, K. Winslet (G.B. '95)*
Dal romanzo di Thomas Hardy, amore extramatrimoniale e lotta di classe nell'Inghilterra di fine '800. Intenso, elegante, ma niente a che vedere con Ivory. Per fortuna.

Drammatico ☆☆☆

Multiplex Savoy 1
v. Bar, 18
Tel. 85.41.498
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30

Crash
di *D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)*
Dal romanzo di Ballard un film che