

PRIME VISIONI

<p>Academy Hall v. Stamira, 5 Tel. 854.11.99 Or. 15-15-16.50 19.40-22.30</p> <p>Independence Day di R. Zimmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.</p> <p style="text-align: right;">Fantascienza ☆☆☆</p> <p>Admiral p. Verbano, 5 Tel. 854.11.99 Or. 15-15-18.10 20.20-22.30</p> <p>Ritorno a casa Gori di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996) Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riassume la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.</p> <p style="text-align: right;">Commedia ☆☆☆</p> <p>Adriano p. Cavour, 22 Tel. 321.28.97 Or. 15-10-17.50 20-20-22.30</p> <p>Il barbiere di Rio di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96) Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.</p> <p style="text-align: right;">Commedia ☆☆☆</p> <p>Alcazar v. M. Del Val, 14 Tel. 588.09.59 Or. 14-30-17.10 19.50-22.30</p> <p>Ritratto di signora V.O. di J. Campion, con N. Kidman (Australia/Usa, 1996) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta. Sottotitolato.</p> <p style="text-align: right;">Drammatico ☆☆☆☆</p> <p>Alhambra v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54</p> <p style="text-align: center;">PROSSIMA APERTURA</p> <p>Ambassade v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.90.90 Or. 16-00-18.10 20.20-22.30</p> <p>Crash di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996) Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.</p> <p style="text-align: right;">Erotico ☆☆☆</p> <p>America v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 15-10-17.50 20-10-22.30</p> <p>Reazione a catena di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996) Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.</p> <p style="text-align: right;">Avventuroso ☆☆☆</p> <p>Apollo v. Galia e Sidana, 20 Tel. 852.08.806 Or. 16-15-18.30 20.30-22.30</p> <p>Delitti inquietanti</p> <p>Ariston v. Cicerone, 19 Tel. 321.28.97 Or. 15-15-18.10 20.20-22.30</p> <p>Ritorno a casa Gori di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996) Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riassume la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.</p> <p style="text-align: right;">Commedia ☆☆☆</p> <p>Atlantic 1 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16-30 19.30-22.30</p> <p>Sleepers di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).</p> <p style="text-align: right;">Drammatico ☆☆☆</p> <p>Atlantic 2 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16-00-18.10 20-20-22.30</p> <p>Ancora vivo di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996) Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.</p> <p style="text-align: right;">Avventuroso ☆☆☆</p> <p>Atlantic 3 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15-10-17.50 20.10-22.30</p> <p>Il barbiere di Rio di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96) Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.</p> <p style="text-align: right;">Commedia ☆☆☆</p> <p>Atlantic 4 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16-00-18.10 20-20-22.30</p> <p>Il Corvo 2 di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996) Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. La sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e roccaiato.</p> <p style="text-align: right;">Fantastico ☆☆☆</p> <p>Atlantic 5 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16-00-18.10 20-20-22.30</p> <p>Luna e l'altra</p> <p>Atlantic 6 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15-10-17.50 20-10-22.30</p> <p>Twister di J. DeBont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996) Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.</p> <p style="text-align: right;">Catastrofico ☆☆☆</p> <p>Augustus 1 C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 15-15-18.15 20-20-22.30</p> <p>Acque profonde di Jim Wilson, con H. Keitel, C. Diaz</p> <p>Augustus 2 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15-10-17.50 20-20-22.30</p> <p>La lupa di G. Lavia, con M. Guerriero, R. Boca (Italia, 1996) La novella di Verga dà il destro a Lavia di fotografare, ancora una volta, la sensualità di Monica Guerriero. E neppure il bel Raoul Bova resta immune.</p> <p style="text-align: right;">Drammatico ☆☆☆</p> <p>Barberini 1 v. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 16-00-18.10 20-15-22.30-0.30</p> <p>Un divano a New York di Chantal Akerman con Juliette Binoche, William Hurt</p> <p>Barberini 2 v. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15-10-17.50 20-20-22.30-0.30</p> <p>Jack di F. Coppola, con R. Williams, D. Lane, B. Cosby (Usa '96) Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.</p> <p style="text-align: right;">Commedia ☆☆☆</p> <p>Barberini 3 v. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15-05-17.00-18.50 20.40-22.30-0.30</p> <p>Fratelli-The Funeral di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).</p> <p style="text-align: right;">Drammatico ☆☆☆</p> <p>Broadway 1 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15-10-17.50 20-20-22.30</p> <p>Reazione a catena di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996) Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.</p> <p style="text-align: right;">Avventuroso ☆☆☆</p> <p>Broadway 2 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16-00-18.10 20-20-22.30</p> <p>Crash di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996) Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.</p> <p style="text-align: right;">Erotico ☆☆☆</p> <p>Broadway 3 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16-30 19.30-22.30</p> <p>Sleepers di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).</p> <p style="text-align: right;">Drammatico ☆☆☆</p> <p>Capitol v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 15-10-17.30 20-20-22.00</p> <p>La freccia azzurra di Enzo D'Alò</p> <p>Capranica p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 16-30 19.30-22.30</p> <p>Sleepers di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).</p> <p style="text-align: right;">Drammatico ☆☆☆</p>	<p>Capranichella p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16-00-18.10 20.20-22.30</p> <p>Poliziesco ☆☆☆</p> <p>Ciak v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07</p> <p>Sala A: Sleepers Or. 16.30-19.30-22.30 L. 12.000</p> <p>Sala B: Ritorno a casa Gori Or. 16.00-18.10-20.20-22.30 L. 12.000</p> <p>Cinemablu Borgo S. Spirito, 75 Tel. 68.32.724 Or. 15.00-17.30 20.00-22.30</p> <p>Cola di Rienzo p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.15-18.10 20.15-22.30</p> <p>La prova di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96) Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.</p> <p style="text-align: right;">Commedia ☆☆☆</p> <p>Dei Piccoli v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 15.30-17.00-18.30</p> <p>Balto regia di Simon Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa '95) Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una sialta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite. Prodotto da Spielberg.</p> <p style="text-align: right;">Cartone animato ☆☆☆</p> <p>Dei Piccoli Sera v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.30-22.30</p> <p>La felicità è dietro l'angolo di E. Chaitiez, con M. Serrault, E. Mitchell (Francia 1996) Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.</p> <p style="text-align: right;">Commedia ☆☆☆</p> <p>L. 8.000</p> <p>Doria v. A. Doria, 52/60 Tel. 39.72.14.46 Or. 14.40-17.20 20.00-22.45</p> <p style="text-align: center;">PROSSIMA APERTURA</p> <p>Eden v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.48 Or. 14.40-17.20 20.00-22.45</p> <p>Ritratto di signora di J. Campion, con N. Kidman (Australia/Usa, 1996) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.</p> <p style="text-align: right;">Drammatico ☆☆☆☆</p> <p>Embassy v. Stoppani, 7 Tel. 807.02.45 Or. 15.30-18.10 20.20-22.30</p> <p>Il professore matto di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996) Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.</p> <p style="text-align: right;">Commedia ☆☆☆</p> <p>Empire v. R. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p> <p>Ancora vivo di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996) Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.</p> <p style="text-align: right;">Avventuroso ☆☆☆</p> <p>Empire 2 v. l'Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 16.30 19.30-22.30</p> <p>Sleepers di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).</p> <p style="text-align: right;">Drammatico ☆☆☆</p> <p>L. 10.000</p> <p>Etoile p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 16.00-18.10 20.15-22.30</p> <p>Crash di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996) Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.</p> <p style="text-align: right;">Erotico ☆☆☆</p> <p>Eurcine v. Liszt 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.30-18.10 20.20-22.30</p> <p>Il professore matto di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996) Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.</p> <p style="text-align: right;">Commedia ☆☆☆</p> <p>Europa c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p> <p style="text-align: center;">CHIUSO PER RESTAURO</p> <p>Excelsior 1 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 16.00-18.10 20.20-22.30</p> <p>Ritorno a casa Gori di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996) Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riassume la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.</p> <p style="text-align: right;">Commedia ☆☆☆</p> <p>Excelsior 2 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.45-18.10 20.15-22.30</p> <p>La freccia azzurra di Enzo D'Alò</p> <p>Excelsior 3 v. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.45-18.10 20.15-22.30</p> <p>Ancora vivo di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996) Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.</p> <p style="text-align: right;">Avventuroso ☆☆☆</p> <p>Farnese Campode Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.30-18.50 20.30-22.30</p> <p>Trainspotting di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.</p> <p style="text-align: right;">Drammatico ☆☆☆</p> <p>Fiamma Uno v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 14.45-17.30 20.00-22.30</p> <p>Moll Flanders di J. Denham, con R. Wright, M. Freeman</p> <p>Fiamma Due v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.15-17.40 20.05-22.30</p> <p>Spitfire Grill</p> <p>Garden v. l'Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 15.30-18.10 20.20-22.45</p> <p>Sleepers di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).</p> <p style="text-align: right;">Drammatico ☆☆☆</p> <p>Gioiello v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 15.30-17.50 20.10-22.30</p> <p>Qualcosa di personale di J. Ainet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996) Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducente: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».</p> <p style="text-align: right;">Drammatico ☆☆☆</p> <p>Giulio Cesare 1 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 14.30-17.30 20.00-22.30</p> <p>Il professore matto di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996) Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.</p> <p style="text-align: right;">Commedia ☆☆☆</p> <p>Giulio Cesare 2 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.40 18.50-22.00</p> <p>Le onde del destino di L. von Trier, con E. Watson, S. Sarsgaard (Danimarca) Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.</p> <p style="text-align: right;">Drammatico ☆☆☆☆</p> <p>Giulio Cesare 3 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 14.30-17.30 20.00-22.30</p> <p>Misodiopio in 4 di H. Ramis, con M. Keaton, A. MacDowell (Usa, 1996) Se è Michael Keaton vi sembrano pochi... Un'esperienza permette la creazione di un sosia perfetto, e poi un altro... Ma a letto con la moglie ci va solo il primo. Sicuro?</p> <p style="text-align: right;">Commedia ☆☆☆</p> <p>Golden v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 16.30 19.30-22.30</p> <p>Sleepers di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).</p> <p style="text-align: right;">Drammatico ☆☆☆</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Greenwich 1
v. Bodoni, 59
Tel. 57.49.825
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

Ognuno cerca il suo gatto
di Cedric Klapisch, con Carlo A. Sigon

Greenwich 2
v. Bodoni, 59
Tel. 57.49.825
Or. 15.30-17.45
20.05-22.30

La canzone di Carla - Carla's Song
di K. Loach, con R. Carlyle, O. Cabezas (Gb, 1996)
Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.

Drammatico ☆☆☆

Greenwich 3
v. Bodoni, 59
Tel. 57.49.825
Or. 15.30-18.10
20.20-22.30

Jude
di M. Winterbottom, con C. Eccleston, K. Winslet (G.B. '95)
Dal romanzo di Thomas Hardy, amore extramatrimoniale e lotta di classe nell'Inghilterra di fine '800. Intenso, elegante, ma niente a che vedere con Ivory. Per fortuna.

Drammatico ☆☆☆

Gregory
v. Gregory VII, 180
Tel. 63.80.600
Or. 15.45-18.10
20.20-22.30

Ancora vivo
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

Avventuroso ☆☆☆

Holiday
v. della Pineta, 15
Tel. 855.34.85
Or. 16.30
19.30-22.30

Il momento di uccidere
di J. Schumacher, con M. Conaughey, S. Bullock (Usa '96)
Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.

Poliziesco ☆☆☆

Il Labirinto 1
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 16.00-18.10
20.30-22.30

Palookaville
di A. Taylor, con V. Gallo (Usa, 1995)
Tra i fanciulli super-imbrantati in una cittadina del New Jersey: tra Calvin e «I soliti ignoti», commedia all'italo-americana, con classe.

Commedia ☆☆☆

Il Labirinto 2
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 16.00-17.30
19.10-20.50-22.30

Parlando e sparando
di N. Hlofofener, con C. Keener, A. Heche (Usa, 1996)
Tra l'amicizia e l'amore, scelgono la prima. Diverse ma complici fin dai tempi del college. Commedia paratissima, nevrotica e basso budget. Tutta al femminile.

Commedia ☆☆☆

Il Labirinto 3
v. Pompeo Magno, 27
Tel. 32.16.283
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30

L'ottavo giorno
di J. Van Dornael, con P. Duquenne, D. Auteuil (Belgio, 1996)
Giovane down sconvolge (nel senso buono) la vita di uno yuppy incallito. Molti colori, molti sentimenti, molte lacrime, molti luoghi comuni. Ma con un attore (Duquenne)

Commedia ☆☆☆

Induno
v. G. Induno, 1
Tel. 68.12.495
Or. 16.00
19.30-22.30

Independence Day
di R. Zimmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996)
Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.

Fantascienza ☆☆☆

Intrastevere 1
v. Moroni, 3/A
Tel. 58.84.230
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

Fratelli-The Funeral
di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996)
Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.

Drammatico ☆☆☆

Intrastevere 2
v. Moroni, 3/A
Tel. 58.84.230
Or. 17.00-18.50
20.40-22.30

Una cena quasi perfetta
di J. Van Dornael, con J. Alexander, C. Diaz

Intrastevere 3
v. Moroni, 3/A
Tel. 58.84.230
Or. 16.30-18.30
20.30-22.30

La felicità è dietro l'angolo
di E. Chaitiez, con M. Serrault, E. Mitchell (Francia 1996)
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

Commedia ☆☆☆

King
v. Fogliano, 37
Tel. 48.20.67.32
Or. 15.00-17.50
20.10-22.30

Spitfire Grill

Madison 1
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 14.30-17.50
20.10-22.00

Jack
di F. Coppola, con R. Williams, D. Lane, B. Cosby (Usa '96)
Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.

Commedia ☆☆☆

Madison 2
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30

Trainspotting
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.

Drammatico ☆☆☆

Madison 3
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 15.40-18.40
22.00

Le onde del destino
di L. von Trier, con E. Watson, S. Sarsgaard (Danimarca)
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.

Drammatico ☆☆☆☆

Madison 4
v. Chiabrera, 121
Tel. 54.17.926
Or. 14.30-17.30
20.00-22.30

La prova
di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96)
Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.

Commedia ☆☆☆

Maestoso 1
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14.30-17.30
20.00-22.30

Il professore matto
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.

Commedia ☆☆☆

Maestoso 2
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14.30-17.30
20.00-22.30

Delitti inquietanti
di Jhon Gray, con Teven Segal, Keenen Ivory Wayans

Maestoso 3
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14.30-17.30
20.00-22.30

Trainspotting
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB, 1996)
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli. V.M.14

Drammatico ☆☆☆

Maestoso 4
v. Appia Nuova, 176
Tel. 78.60.86
Or. 14.30-17.30
20.00-22.30

La prova
di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96)
Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.

Commedia ☆☆☆

Majestic
v. S. Apostoli, 20
Tel. 67.94.908
Or. 15.30-17.30
20.00-22.00

La freccia azzurra
di Enzo D'Alò

Metropolitan
v. del Corso, 7
Tel. 32.00.933
Or. 15.45-18.10
20.00-22.30

Mignon
v. Viterbo, 11
Tel. 85.59.493
Or. 15.45-18.10
20.15-22.30

Jude
di M. Winterbottom, con C. Eccleston, K. Winslet (G.B. '95)
Dal romanzo di Thomas Hardy, amore extramatrimoniale e lotta di classe nell'Inghilterra di fine '800. Intenso, elegante, ma niente a che vedere con Ivory. Per fortuna.

Drammatico ☆☆☆

Multiplex Savoy 1
v. Barbi, 18
Tel. 85.41.498
Or. 16.00-18.10
20.20-22.30

Crash
di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.

Erotico ☆☆☆

Multiplex Savoy 2
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.00-17.40
20.20-22.30

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

Multiplex Savoy 3
v. Bergamo, 17-25
Tel. 85.41.498
Or. 15.30-17.50
20.10-22.30

Twister
di J. DeBont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa