

Spettacoli di Roma

Giovedì 28 novembre 1996

PRIME VISIONI

Academy Hall v. Stamira, 7 Tel. 442.377.78 Or. 16.30-19.40-22.30	Independence Day di <i>H. Zimmerich</i> , con <i>W. Smith, J. Goldblum</i> (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	Fantascienza ☆☆☆
Admiral p. Verbanò, 5 Tel. 854.11.98 Or. 15.45-18.10-20.20-22.30	Ritorno a casa Gori di <i>A. Benvenuti</i> , con <i>A. Cenci, A. Haber</i> (Italia, 1996) Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.	Commedia ☆☆☆
Adriano p. Cavour, 22 Tel. 321.28.96 Or. 15.30-17.50-20.10-22.30	Il barbiere di Rio di <i>G. Veronesi</i> , con <i>D. Abatantuono</i> (Italia, '96) Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.	Commedia ☆☆☆
Alcazar v. M. Del Val, 14 Tel. 588.09.99 Or. 17.10-19.50-22.30	Ritratto di signora di <i>J. Campion</i> , con <i>N. Kidman</i> (Australia, Usa, 1996) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta. Sottotitolato.	Drammatico ☆☆☆☆
Alhambra v. Pier delle Vigne, 4 Tel. 66.01.21.54	PROSSIMA APERTURA	
Ambassade v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.90.90 Or. 16.00-18.10-20.20-22.30	Crash di <i>D. Cronenberg</i> , con <i>J. Spader, H. Hunter</i> (Canada, 1996) Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.	Erotico ☆☆☆
America v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or. 15.30-17.50-20.10-22.30	Reazione a catena di <i>A. Davis</i> , con <i>K. Reeves e M. Freeman</i> (Usa, 1996) Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.	Avventuroso ☆☆☆
Apollo v. Galia Sidana, 20 Tel. 852.08.806 Or. 16.15-18.30-20.30-22.30	Trainspotting di <i>T. Shadyac</i> , con <i>E. McGregor, R. Carlyle</i> (Gb, 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.	Drammatico ☆☆☆
Ariston v. Cicerone, 19 Tel. 761.06.56 Or. 15.45-18.10-20.20-22.30	Ritorno a casa Gori di <i>A. Benvenuti</i> , con <i>A. Cenci, A. Haber</i> (Italia, 1996) Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.	Commedia ☆☆☆
Atlantic 1 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 19.30-22.30	Sleepers di <i>B. Levinson</i> , con <i>R. De Niro, D. Hoffman</i> (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	Drammatico ☆☆☆
Atlantic 2 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.00-18.10-20.20-22.30	Ancora vivo di <i>W. Hill</i> , con <i>B. Willis e C. Walken</i> (Usa, 1996) Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.	Avventuroso ☆☆☆
Atlantic 3 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50-20.10-22.30	Il barbiere di Rio di <i>G. Veronesi</i> , con <i>D. Abatantuono</i> (Italia, '96) Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.	Commedia ☆☆☆
Atlantic 4 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-18.30-20.30-22.30	Il Corvo 2 di <i>T. Pope</i> , con <i>V. Perez, I. Pop</i> (Usa, 1996) Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. La sempre di mori viventi, e di vendette, si parla. Gotico e roccaiato.	Fantastico ☆☆☆
Atlantic 5 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 16.00-18.10-20.20-22.30	Luna e l'altra di <i>M. Nichetti</i> , con <i>L. Fortie e L. Marescotti</i> (Italia, '96) Tra neorealismo e commedia surreale: la doppia vita di una maestra napoletana nella Milano degli anni 50, prima dell'esplosione della tv.	Commedia ☆☆☆
Atlantic 6 v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 15.30-17.50-20.10-22.30	Twister di <i>J. DeBont</i> , con <i>B. Paxton, H. Hunt</i> (Usa, 1996) Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.	Catastrofico ☆☆☆
Augustus 1 C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 15.15-18.15-20.15-22.30	Acque profonde di <i>J. Wilson</i> , con <i>H. Keitel, C. Diaz</i>	Commedia ☆☆☆
Augustus 2 C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.00-18.10-20.20-22.30	La lupa di <i>G. Lavia</i> , con <i>M. Guerriero, R. Boca</i> (Italia, 1996) La novella di Verga dà il destro a Lavia di fotografare, ancora una volta, la sensualità di Monica Guerriero. E neppure il bel Raoul Bova resta immune.	Drammatico ☆☆☆
Barberini 1 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 16.00-18.10-20.15-22.30	Un divano a New York di <i>C. Akerman</i> , con <i>J. Binoche e W. Hurt</i> (Belgio, 1996) Commedia hollywoodiana diretta da chi di solito fa film diversi. E si vede. Racconta l'amore tra psicanalista e ballerina che porta il disordine nella vita degli altri.	Commedia ☆☆☆
Barberini 2 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.40-17.50-20.20-22.30	Jack di <i>F. Coppola</i> , con <i>R. Williams, D. Lane, B. Cosby</i> (Usa, '96) Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.	Commedia ☆☆☆
Barberini 3 p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 15.05-17.00-18.50-20.40-22.30	Fratelli-The Funeral di <i>A. Ferrara</i> , con <i>C. Walken, C. Penn</i> (Usa, 1996) È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo tra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. C'è e c'è anche l'ex007...	Drammatico ☆☆☆
Broadway 1 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 15.30-17.50-20.10-22.30	Reazione a catena di <i>A. Davis</i> , con <i>K. Reeves e M. Freeman</i> (Usa, 1996) Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.	Avventuroso ☆☆☆
Broadway 2 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.00-18.10-20.20-22.30	Crash di <i>D. Cronenberg</i> , con <i>J. Spader, H. Hunter</i> (Canada, 1996) Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.	Erotico ☆☆☆
Broadway 3 v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 16.30-19.30-22.30	Sleepers di <i>B. Levinson</i> , con <i>R. De Niro, D. Hoffman</i> (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	Drammatico ☆☆☆
Capitol v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or. 15.30-17.30-20.00-22.00	La freccia azzurra Cartoni animati di Enzo D'Alò	Drammatico ☆☆☆
Capranica p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or. 19.30-22.30	Sleepers di <i>B. Levinson</i> , con <i>R. De Niro, D. Hoffman</i> (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	Drammatico ☆☆☆

Capranichella p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or. 16.00-18.10-20.20-22.30	Scomodi omicidi di <i>L. Tanahori</i> , con <i>N. Nolte, M. Griffith</i> (Usa, 1996) Un noir tra Marlowe e Ellroy. Ambientato nei primi anni '50, sotto la paranoia della bomba H, racconta le gesta di quattro poliziotti di una squadra superspedale.	Poliziesco ☆☆☆
Ciak v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07	Sala A: Sleepers Or. 16.30-19.30-22.30 Sala B: Crash Or. 16.00-18.10-20.20-22.30	
Cinemablu Borgo S. Spirito, 75 Tel. 68.32.724 Or. 15.45-18.00-20.15-22.30	Verso il sole di <i>M. Cimino</i> con <i>W. Harrelson e J. Seda</i> (Usa, 1996) Un western moderno: si parte a Los Angeles in sulle montagne dell'Arizona. In fuga un medico e un galeotto malato di cancro. Naturalmente diventeranno amici.	Drammatico ☆☆☆
Cola di Rienzo p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or. 15.15-18.00-20.15-22.30	La prova di <i>E. Chaitiez</i> , con <i>M. Serrault, E. Mitchell</i> (Francia, 1996) È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo tra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. C'è e c'è anche l'ex007...	Avventuroso ☆☆☆
Dei Piccoli v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 17.00-18.30	BALTO regia di <i>Simon Wells</i> , voci di <i>K. Bacon, B. Fonda</i> (Usa, '95) Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una slitta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite. Prodotto da Spielberg.	Cartone animato ☆☆☆
Dei Piccoli Sera v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.30-22.30	La felicità è dietro l'angolo di <i>E. Chaitiez</i> , con <i>M. Serrault, E. Mitchell</i> (Francia, 1996) È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo tra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. C'è e c'è anche l'ex007...	Commedia ☆☆☆
Eden v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 14.40-17.20-20.00-22.45	Ritratto di signora di <i>J. Campion</i> , con <i>N. Kidman</i> (Australia/Usa, 1996) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.	Drammatico ☆☆☆
Embassy v. Stoppani, 7 Tel. 807.02.45 Or. 15.30-18.10-20.20-22.30	Il professore matto di <i>T. Shadyac</i> , con <i>E. Murphy, J. Coburn</i> (Usa, 1996) Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.	Commedia ☆☆☆
Empire v. R. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 16.00-18.10-20.20-22.30	Ancora vivo di <i>W. Hill</i> , con <i>B. Willis e C. Walken</i> (Usa, 1996) Walter Hill rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.	Avventuroso ☆☆☆
Empire 2 v. l'Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or. 16.30-19.30-22.30	Sleepers di <i>B. Levinson</i> , con <i>R. De Niro, D. Hoffman</i> (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	Drammatico ☆☆☆
Etoile p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 16.00-18.10-20.15-22.30	Crash di <i>D. Cronenberg</i> , con <i>J. Spader, H. Hunter</i> (Canada, 1996) Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.	Erotico ☆☆☆
Eurcine v. Liszt 32 Tel. 591.09.86 Or. 15.30-18.10-20.20-22.30	Il professore matto di <i>T. Shadyac</i> , con <i>E. Murphy, J. Coburn</i> (Usa, 1996) Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.	Commedia ☆☆☆
Europa c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or. 16.30-18.50-20.10-22.00	CHIUSO PER RESTAURO	
Excelsior 1 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.45-18.10-20.20-22.30	Ritorno a casa Gori di <i>A. Benvenuti</i> , con <i>A. Cenci, A. Haber</i> (Italia, 1996) Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.	Commedia ☆☆☆
Excelsior 2 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.45-18.10-20.20-22.30	La freccia azzurra Cartoni animati di Enzo D'Alò	Drammatico ☆☆☆
Excelsior 3 B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or. 15.45-18.10-20.20-22.30	Ancora vivo di <i>W. Hill</i> , con <i>B. Willis e C. Walken</i> (Usa, 1996) Walter Hill rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.	Avventuroso ☆☆☆
Farnese Campode Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.30-18.50-20.30-22.30	Trainspotting di <i>T. Shadyac</i> , con <i>E. Murphy, R. Carlyle</i> (Gb, 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.	Drammatico ☆☆☆
Fiamma Uno v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 14.45-17.30-20.00-22.30	Moll Flanders di <i>Jon Denham</i> , con <i>R. Wright, M. Freeman</i>	Drammatico ☆☆☆
Fiamma Due v. Bissolati, 47 Tel. 482.77.07 Or. 15.15-17.40-20.05-22.30	Spitfire Grill	Avventuroso ☆☆☆
Garden v. l'Esercito, 246 Tel. 58.12.848 Or. 15.30-18.00-20.20-22.45	Sleepers di <i>B. Levinson</i> , con <i>R. De Niro, D. Hoffman</i> (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	Drammatico ☆☆☆
Gioiello v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or. 15.30-17.50-20.10-22.30	Qualcosa di personale di <i>J. Amet</i> , con <i>R. Redford, M. Pfeiffer</i> (Usa, 1996) Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducendo: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».	Drammatico ☆☆☆
Giulio Cesare 1 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 14.30-17.30-20.10-22.30	Il professore matto di <i>T. Shadyac</i> , con <i>E. Murphy, J. Coburn</i> (Usa, 1996) Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.	Commedia ☆☆☆
Giulio Cesare 2 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 15.40-18.50-20.20-22.00	Le onde del destino di <i>L. von Trier</i> , con <i>E. Watson, S. Scharsgard</i> (Danimarca) Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.	Drammatico ☆☆☆
Giulio Cesare 3 v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 14.30-17.30-20.10-22.30	Misdiopino in 4 di <i>H. Ramis</i> , con <i>M. Keaton, A. MacDowell</i> (Usa, 1996) Se è Michael Keaton vi sembrano pochi... Un esperimento permette la creazione di un sosia perfetto, e poi un altro... Ma a letto con la moglie ci va solo il primo. Sicuro?	Commedia ☆☆☆
Golden v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or. 16.30-19.30-22.30	Sleepers di <i>B. Levinson</i> , con <i>R. De Niro, D. Hoffman</i> (Usa, 1996) Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).	Drammatico ☆☆☆

Greenwich 1 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30-20.30-22.30	Ognuno cerca il suo gatto di <i>C. Klapisch</i> , con <i>G. Clavel e Z. Soualem</i> (Francia, 1996) Commedia deliziosa su una ragazza che perde il suo gatto ma trova l'amore. Ambientata nel quartiere della Bastiglia, la storia racconta un pezzo di Parigi.	Commedia ☆☆☆
Greenwich 2 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 17.30-20.00-22.30	Jude di <i>M. Winterbottom</i> , con <i>C. Eccleston, K. Winslet</i> (G.B. '95) Dal romanzo di Thomas Hardy, amore extramatrimoniale e lotta di classe nell'Inghilterra di fine '800. Intenso, elegante, ma niente a che vedere con Ivory. Per fortuna.	Drammatico ☆☆☆
Greenwich 3 v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 17.30-20.20-22.30	La canzone di Carla di <i>K. Loach</i> , con <i>R. Carlyle, O. Cabezas</i> (Gb, 1996) Da Glasgow al Nicaragua in guerra per amore di Carla. Una ballata rivoluzionaria e toccante firmata Ken Loach, che era tra le cose migliori di Venezia '96.	Drammatico ☆☆☆
Gregory v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.80.600 Or. 15.45-18.10-20.20-22.30	Ancora vivo di <i>W. Hill</i> , con <i>B. Willis e C. Walken</i> (Usa, 1996) Walter Hill rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.	Avventuroso ☆☆☆
Holiday v. G. Induno, 1 Tel. 85.48.326 Or. 16.30-19.30-22.30	Il momento di uccidere di <i>R. Zimmerich</i> , con <i>W. Smith, J. Goldblum</i> (Usa, 1996) Dal best-seller di Grisham un thriller ambientato negli States. Un operaio nero spara ai due balordi bianchi che hanno violentato sua figlia. Un avvocato bianco l'aiuta.	Poliziesco ☆☆☆
Il Labirinto 1 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283	Cineteca nazionale: Un borghese piccolo piccolo Or. 18.00	
Il Labirinto 2 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283	Palookaville Or. 20.30-22.30	
Il Labirinto 3 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283	Cineteca nazionale: L'uomo che ride Or. 18.00	
Il Labirinto 4 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283	Cineteca nazionale: Parigi è sempre Parigi Or. 18.00	
Il Labirinto 5 v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283	L'ottavo giorno Or. 20.20-22.30	
Induno v. G. Induno, 1 Tel. 85.48.326 Or. 16.00-19.30-22.30	Independence Day di <i>H. Zimmerich</i> , con <i>W. Smith, J. Goldblum</i> (Usa, 1996) Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.	Fantascienza ☆☆☆
Intrastevere 1 v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.30-18.30-20.20-22.30	Fratelli-The Funeral di <i>A. Ferrara</i> , con <i>C. Walken, C. Penn</i> (Usa, 1996) È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo tra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. C'è e c'è anche l'ex007...	Drammatico ☆☆☆
Intrastevere 2 v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 17.00-18.50-20.40-22.30	Una cena quasi perfetta di <i>B. Tittle</i> , con <i>J. Alexander, C. Diaz</i> (Usa, 1996) Cinque studenti democratici dell'Iowa invitano dei reattori: o si ravvedono o finiscono avvelenati. Commedia macabra sui rischi di un imbarco politico.	Commedia ☆☆☆
Intrastevere 3 v. Moroni, 3/A Tel. 58.84.230 Or. 16.30-18.30-20.30-22.30	La felicità è dietro l'angolo di <i>E. Chaitiez</i> , con <i>M. Serrault, E. Mitchell</i> (Francia, 1996) È la prima regia di Van Damme e, non ci crederete, è un film divertente. Un super-torneo tra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. C'è e c'è anche l'ex007...	Commedia ☆☆☆
King v. Fogliano, 37 Tel. 78.60.99 Or. 15.30-17.50-20.10-22.30	Spitfire Grill	Avventuroso ☆☆☆
Madison 1 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 14.30-17.50-20.10-22.00	Jack di <i>F. Coppola</i> , con <i>R. Williams, D. Lane, B. Cosby</i> (Usa, '96) Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.	Commedia ☆☆☆
Madison 2 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.17-17.40-20.10-22.30	Ritratto di signora di <i>J. Campion</i> , con <i>N. Kidman</i> (Australia/Usa, 1996) Un manifesto contro il matrimonio: non un film alla «Lezioni di piano» ma pur sempre un film di Jane Campion. Con la Kidman protagonista assoluta.	Drammatico ☆☆☆
Madison 3 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.40-18.40-22.00	Le onde del destino di <i>L. von Trier</i> , con <i>E. Watson, S. Scharsgard</i> (Danimarca) Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.	Drammatico V.14 ☆☆☆
Madison 4 v. Chiabrera, 121 Tel. 54.17.926 Or. 15.30-17.50-20.10-22.30	Trainspotting di <i>T. Shadyac</i> , con <i>E. McGregor, R. Carlyle</i> (Gb, 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.	Drammatico ☆☆☆
Maestoso 1 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 19.00-20.45-22.30	Il professore matto di <i>T. Shadyac</i> , con <i>E. Murphy, J. Coburn</i> (Usa, 1996) Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.	Drammatico ☆☆☆
Maestoso 2 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.30-20.00-22.30	Delitti inquietanti di <i>Jhon Gray</i> , con <i>Teven Segal, Keenen Ivory Wayans</i>	Drammatico ☆☆☆
Maestoso 3 v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 14.30-17.30-20.00-22.30	Trainspotting di <i>T. Shadyac</i> , con <i>E. McGregor, R. Carlyle</i> (Gb, 1996) Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.	Drammatico ☆☆☆