

Teatro all'ombra delle chiese

Le parrocchie danno spettacolo

MARIA PAOLA CAVALLAZZI

Ventuno sale con palcoscenici in grado di ospitare gli allestimenti *monstre* di musical e opere liriche, più di centomila presenze di pubblico all'anno per duecentosessantasette spettacoli, oltre cinque miliardi spesi, ogni stagione, in cachet per le compagnie. Non c'è che dire: il concetto di «teatro da oratorio» come cosa di scarsa importanza va rivisto. Queste cifre, infatti, si riferiscono all'attività dell'Associazione «Progettare Teatro in Lombardia», che dallo scorso aprile riunisce le sale lombarde della Comunità, nome tecnico per dire «parrocchiali». Sale che ospitano, nell'hinterland o della provincia, gli spettacoli più titolati che passano nel cartellone milanese, talvolta persino in anteprima, e che integrano la programmazione con rassegne dirette al pubblico giovane o ai bambini nonché con il sempre presente cineforum. «Sale che si sono associate - spiega il presidente dell'Associazione, don Alberto Dell'Orto - per riuscire, coordinando programmazione e informazione, a raggiungere le proprie finalità diminuendo i costi di gestione. Tutti coloro che ci lavorano sono volontari (e ogni sala necessita l'impegno di trenta, quaranta giovani) eppure l'attività teatrale è di solito in perdita: qualche teatro riesce a rimediare con gli incassi cinematografici, qualche altro no. Sarebbe auspicabile, vista l'importanza del nostro lavoro sul territorio, che qualche sovvenzione, magari regionale, venisse a colmare un po' di debiti». Lavorare sul territorio è il motto di questa associazione: far uscire la gente di casa, la sera o nei pomeriggi festivi

All'Arsenale aspettando che arrivi Godot

In una stagione in gran parte dedicata al teatro dell'assurdo, ecco al teatro Arsenale l'assurdo più famoso: «Aspettando Godot» di Samuel Beckett. Il testo dell'autore irlandese, che con il debutto nel '52 rivoluzionò le scene internazionali, è realizzato dal regista sudamericano Rikardo Fuks sulla traduzione di Carlo Fruttero, con musiche originali di Gaetano Liguori e seguendo quella che la critica chiama la via italiana a Beckett: un approccio che sottolinea l'aspetto comico grottesco, al limite della clownerie, di questo tipo di drammaturgia. Resta in scena fino all'1 dicembre. Ore 21.15, domenica alle 16, ingresso lire 24.000 e 20.000, martedì e domenica 16.000. Prenotazioni all' 8321999.

o serali è un'impresa da farsi con passione. E con grandi nomi: alle tournée nelle sale parrocchiali si incontrano spesso attori del calibro di Carlo Giuffrè, Ernesto Calindri, Giorgio Gaber, Alida Valli, Tato Russo, Pamela Villoresi. Ci sono programmazioni che ospitano opere liriche ed altre che si aprono a compagnie giovani di valore, come Piccolo Parallelo o la cooperativa Argot. «Gli esercenti dei teatri milanesi dovrebbero imparare dal vostro entusiasmo: parola di Maramotti, direttore del Teatro San Babila di Milano, sala parrocchiale anch'essa, sia pur gestita in termini professionali...



La poesia viaggia sottoterra

L'Atm porta la poesia e i libri in metropolitana per animare le giornate «underground» dei milanesi. Torna per il terzo anno «Animazione in metro» con pomeriggi di poesia e la mostra mercato dei piccoli editori. Dal 2 al 22 dicembre si potranno fare acquisti intelligenti sulle bancarelle delle 21 case editrici presenti dalle 9 alle 19 nelle stazioni Centrale, San Babila e Loreto; qui, unica postazione oltre i tornelli - bisogna timbrare il biglietto per arrivarci - tutti i pomeriggi alle 18 poeti affermati e artisti debuttanti, a giorni alterni, leggeranno opere loro o brani a scelta. Tra gli ospiti di «Lecture dei Maestri» c'è l'inedito duo composto da Bruno Lauzi e Alda Merini: il 13 dicembre il cantautore-poeta leggerà composizioni tratte dal suo secondo libro «Riapprodi»

alle quali si affiancheranno le poesie della «pazza» dei Navigli. I poeti affermati si alterneranno ai debuttanti nel «Poet's Corner», l'angolo dedicato a quelli che custodiscono nel cassetto una poesia o il sogno di esibirsi in pubblico leggendo un brano qualsiasi. «È un'occasione per dare spazio a chi non l'ha mai - spiega Laura Rangoni, editrice - l'editoria minore, i poeti e gli aspiranti artisti sono accumulati da questa necessità». Per «isciversi» al Poet's Corner basta rivolgersi al banco della casa editrice Rangoni che sarà in Centrale dal 2 all'8 dicembre, in San Babila dal 9 al 15, e in Loreto dal 16 al 22. Per gennaio l'Atm sta organizzando seminari di arti marziali con minicorsi di autodifesa per le donne, e a marzo concerti dal vivo e animazione. □ S.M.

Cronenberg

Per David rassegna horror

Mentre *Crash*, il film-scandalo, sta attirando la curiosità anche del pubblico milanese, l'Associazione Pandora ha organizzato con grande tempismo un ciclo, presso l'Auditorium San Carlo di corso Matteotti 14, dedicato a David Cronenberg, dal 3 al 15 dicembre. Il regista di Toronto si è conquistato il titolo di principe dell'horror: il suo cinema è attratto dalla scienza medica, vista come generatrice di mali, di infezioni fisiche e morali, di orribili deformazioni. Cronenberg nel 1975 esordisce con *Il Demone sotto la pelle*, horror originale realizzato a basso costo, che sembra sia stato influenzato da un tragico avvenimento: la morte del padre, ucciso da un male al cervello. Cronenberg firma poi, *Rabid - Sete di sangue* (martedì 10), *Brood - la covata malefica* (mercoledì 4), *Scanners* (venerdì 6), utilizzando un tocco barocco e visionario di sicuro effetto sul pubblico. Del 1982 è *Videodrome* (martedì 3), inquietante apologo sulla manipolazione e sulla videodipendenza: racconta di una programmatista che scopre una trasmissione «pirata» di un'emittente di Pittsburgh, intitolata «Videodrome», specializzata in torture e violenze sessuali non simulate. Del 1983 è *La zona morta*, (sabato 7), da un romanzo di King, ambientato tra le nevi del Vermont, con un sensitivo capace di prevedere un futuro tragico per l'America. La pellicola successiva è *La mosca* (domenica 8), remake di un piccolo horror degli anni 50, *L'esperimento del dottor Ki*. Basandosi su un fatto reale, il suicidio di due gemelli newyorkesi trovati nel loro appartamento morti e pieni di droga, Cronenberg dirige nel 1988, *Inseparabili* (venerdì 13), con Jeremy Irons, nel doppio ruolo dei gemelli. Ispirato a William Burroughs, il regista gira nel 1992 *Il pasto nudo* (mercoledì 11). Del 1993 è *M. Butterfly* (sabato 14), ancora con Jeremy Irons, melodramma sull'ambiguità dell'amore. □ P.B.

AGENDA

LAVORO. Alternativa Sindacale della Cgil di Emilia Romagna, Lombardia e Piemonte organizzano «Dire, fare, cambiare: la società e il lavoro nell'era postkeynesiana» alle 17.30 alla Camera del Lavoro, corso di Porta Vittoria 43.

MAGAZZINI GENERALI. Ancora la Camera del Lavoro, che festeggia la conclusione della campagna tessereamenti nel locale di via Pietrasanta 14, dalle 21.

AIDS. Alle 15.30 dibattito «Sessualità e giovani nel tempo dell'Aids» alla Camera del Lavoro; alle 19 distribuzione di «Stoppaiz», bollettino autogestito degli studenti delle superiori, alla libreria Rizzoli in galleria Vittorio Emanuele. Alle 21 presentazione del libro «Cose dell'altro mondo» di Daniele Scalise presso alla sede di Asa, via Arena 25.

CASA DELLA CULTURA. Presentazione del libro «Fatti e norme» di Jurghen Habermas. Alle 18, via Borgogna 3.

CLASSICA. Concerto dell'orchestra Guido Cantelli in favore di Mais, associazione di volontariato medico che opera in America Latina: in programma Bach, Corelli, Sammartini e Mendelssohn. Alle 21, chiesa di San Marco, ingresso ad offerta libera.

ITALIA DEMOCRATICA. Il movimento di Nando Dalla Chiesa compie due anni e festeggia alle 21 al circolo de Amicis, omonima via al 17, con il dibattito «Milano, tra interessi e valori»: con, tra gli altri, Aldo Fumagalli e Antonio Panzeri.

BEPE GRILLO. Pochi i biglietti ancora disponibili per lo show di stasera e sabato al Forum, alle 21.

VOLO SIMULATO. Per chi vuole diventare «simul-pilota» c'è l'Associazione volo simulato, presso la Banca aerea simulata di via Anguissola 54 (tel. 4041248).

CONVEGNO PDS. A Urigo Mella (Bs), presso la Casa del Popolo «Euplo Natali» si svolge la due giorni di convegno su «Enti locali, autonomia e federalismo»: dalle 17.30 interventi, tra gli altri, di Ermanno Lancini, Paolo Corsini, Claudio Bragaglia, Rosangela Comini, Andrea Lepidi e Leone Orizio, conclude Franco Tolotti. Domani dalle 9 Fabio Binelli, Maria Grazia Omodei, Mario Venturini e Alessandro Pardini: dalle 11.15 confronto fra Mino Martinazzoli e Vannino Chiti, presidente della regione Toscana. Coordinata Pierangelo Ferrari, segretario lombardo del Pds.

Assemblea pubblica

“per una legge contro le molestie sessuali sui luoghi di lavoro”

venerdì 29 novembre ore 21.00

presso

centro culturale rondottanta

piazza Repubblica 8, Sesto San Giovanni (MM1 Sesto-Rondò)

Partecipano:

Sen. Carlo Smuraglia

Presidente della Commissione Lavoro del Senato

Ardemia Oriani

Cgil Cisl Uil - Milano

Alba Bonetti

formatrice esperta pari opportunità

coordina:

Anna Celadin

Coordinamento Associazione AL SOLE

L'iniziativa è promossa.

Associazioni Culturali: Bertold Brecht, Antonio Gramsci, Rondottanta
Associazione Lavoro Società & Legislazione "Al Sole"
Unione donne Italiane Milano e Provincia

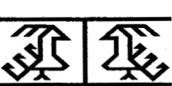


PROGRAMMI DI OGGI

VENERDÌ 29 NOVEMBRE 1996

- 5.30 TL NEWS - informazione
- 6.30 BUONGIORNO LOMBARDIA - rotocalco in diretta, con aggiornamenti in tempo reale su traffico, tempo, notizie regionali - conducono Ida Spalla e Alberto Duval
- 9.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 12.30 I FAVOLOSI EROI - cartoni animati
- 13.00 DALLE 9 ALLE 5 - telefilm
- 13.30 TL SPORT - informazione sportiva
- 13.45 TL NEWS - informazione
- 14.00 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 15.30 DONNE - talk-show al femminile. Conduce Lorenza Sala
- 16.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 19.00 TL SERA - informazione
- 19.30 TL SPORT - informazione sportiva
- 20.00 BATMAN - telefilm
- 20.30 SOSTIENE TURANI - talk-show conduce Giuseppe Turani
- 22.30 TL NOTTE - informazione
- 23.00 FILM - Ciclo Cineclub - CAPPELLO A CILINDRO - commedia Usa '35 - regia di Mark Sandrich con Fred Astaire e Ginger Rogers
- 0.45 TL NOTTE - informazione
- 1.00 ALIBI - varietà sexy
- 1.30 SHOPPING IN POLTRONA - consigli per gli acquisti
- 2.30 ALIBI - varietà sexy

PROGRAMMI NON-STOP



IL MIO TAPPETO

OLTRE 10.000
TAPPETI PERSIANI
E ORIENTALI AL

50%

DI SCONTO

APERTO ANCHE DOMENICA
Via XX Settembre, 15 Busto Arsizio

LAHORE (PAKISTAN) coppia	100 X 65	L. 99.000	KASHMIR (PAKISTAN) coppia	200 X 120	L. 350.000
HAMADAN (PERSIA)	120 X 80	L. 200.000	KIRMAN (PERSIA)	200 X 200	L. 850.000
NAIN (PERSIA)	180 X 120	L. 800.000	KUM (PERSIA)	160 X 100	L. 900.000
TABRIZ (PERSIA)	300 X 200	L. 1.550.000	PEKINO (CINA)	150 X 90	L. 300.000
KASHAN (PERSIA)	300 X 200	L. 1.550.000	MUSSUL (PERSIA)	290 X 80	L. 390.000

PNEUMA PROMOTION