

Stasera al Teatro Carcano

Il gioioso «addio» di Gassman

MARIA GRAZIA GREGORI

■ Dai palcoscenici di Milano mancava ormai da qualche anno. Per questo il debutto di Vittorio Gassman, questa sera, al Teatro Carcano, assume, per il pubblico che lo ha sempre seguito e amato, il valore di un vero e proprio evento. Gassman, che in questi giorni trionfa anche sugli schermi milanesi nel ruolo di un mafioso un po' particolare accanto a Robert De Niro, Dustin Hoffman, Brad Pitt in *Sleepers* di Barry Levinson, sarà in scena questa sera (ore 20.45) con *Anima e corpo*, che porta come sottotitolo «talk show d'addio» dove spiega l'attore, qui anche regista e autore, «quel "d'addio" è scaramantico. Sta a significare che questo mio addio al pubblico vorrei che durasse almeno una ventina d'anni, addirittura all'infinito. Un po' come è successo a Edmund Kean che ha dato una quindicina di addii prima di togliersi definitivamente dalle scatole».

Con questo spettacolo Gassman sembra essersi lasciato definitivamente alle spalle quella che lui, poeticamente, chiama «la signora in nero», la forte depressione che lo ha fatto molto soffrire negli ultimi tempi. E per il suo ritorno al teatro si è costruito addosso un testo che rivela non solo le sue passioni d'attore, ma anche il suo desiderio di offrire al pubblico uno spettacolo in tutto e per tutto simi-

le a una rutilante scatola che, come una matrioska, ne contiene altre. La prima «scatola» è quella che il Gassman autore costruisce sulla falsariga del talk show: un contenitore all'interno del quale gli fanno da spalla alcune persone a lui molto vicine: dal figlio della moglie Emanuele Salce al critico Luciano Lucignani già compagno di Gassman in molte avventure teatrali. Fra gli altri ne cast Marco Alotto e Attilio Cucari.

La seconda «scatola» è quella che vede l'attore-autore-regista misurarsi con i poeti, da Dante ai contemporanei, che gli sono più cari, con i personaggi che gli hanno dato la fama, a partire da Edipo; ma non mancherà neppure *Una lezione accademica* di Kafka accanto al Gassman poeta, alla ricerca di un rapporto con il divino, nella sua *Lettera a Dio* fino al testo che lo scrittore cileno Sepúlveda ha scritto proprio per lui. La terza «scatola» è il desiderio di giocare ancora con il teatro che Gassman ha sentito di nuovo, irresistibile. «Avevo voglia -racconta- di misurarmi con qualcosa di più libero e di più gioioso non con un testo in qualche modo già «marmorizzato» come potrebbe essere un *Lear* o un *Saul...*». A questo punto non resta che dire «bentornato, Gassman» e non perderci questo *Anima e corpo*.



Gli scatenatissimi Stomp, in scena dal 10 al 15 dicembre al Nazionale

Il Teatro Nazionale riapre per gli Stomp

■ Sarà a favore del Fai, il Fondo per l'Ambiente italiano, l'anteprima milanese di *Stomp*, la performance visiva, musicale e coreografica che trasforma in ritmo i rumori di ogni giorno, dall'aprirsi di un accendino al rotolare di un bidone della spazzatura. Dopo due anni di tutto esaurito a New York e a Londra, lo spettacolo creato e diretto da Luke Cresswell con Steve McNicholas e interpretato da otto scatenatissimi percussionisti e danzatori, è in Italia grazie all'organizzazione del teatro Smeraldo. E dal 10 al 15 dicembre sarà al Nazionale, che per

l'occasione ha visto sospesa per 90 giorni la revoca della licenza per disturbo della quiete pubblica, sempre che gli spettacoli non terminino oltre le 22.30 e non diffondano nei paraggi suoni superiori a tre decibel oltre il «rumore di fondo». Proprio per questo, per le repliche al Nazionale, lo spettacolo inizierà alle 20 (con probabile tolleranza alle 20.15). Chi dovesse trovare impraticabile questo orario, può già segnarsi il prossimo appuntamento milanese della tournée: dal 22 aprile '97 allo Smeraldo. Ma come mai il Fai, che solitamente non associa-

mo al «teatro metropolitano», ha voluto (e potuto grazie alla sponsorizzazione di Pioneer) legare il proprio nome a *Stomp*? «È per le giovani generazioni - dice il presidente Giulia Maria Mozzoni Crespi - che salvaguardiamo i tesori artistici e monumentali italiani e attraverso *Stomp* intendiamo sensibilizzare i giovani. Speriamo che la collaborazione con lo Smeraldo continui in futuro». Prevedite ai teatri Nazionali e Smeraldo, alla Biglietteria di corso Garibaldi, da Ricordi Mediatore. Chi ha una carta di credito può chiamare Prenoticket, tel. 54271.

AGENDA

GIOVANI IN VIDEO. Proiezione di «Belli sciallati», appunti video di Bruno Bigoni sui gruppi giovanili spontanei, realizzato da Medialogo della Provincia: spazio Guicciardini, via Melloni 3, alle 18.

GIPSY KING. Il concerto dei gitani sarà recuperato tra il 15 febbraio e il 12 marzo prossimi: chi vuole il rimborso del biglietto deve chiederlo, presso la prevendita dove è stato acquistato, entro oggi. Gli altri potranno utilizzare il biglietto per il concerto recuperato.

BIMBI SIEROPOSITIVI. Archè, associazione di volontariato che assiste i piccoli sieropositivi, organizza una festa al Propaganda, via Castelbarco 11, per finanziare una casa di accoglienza: l'ingresso è a offerta libera. Dalle 21 concerto di Elio e le Storie Tese, show con il Mago Oronzo, Gerry Scotti e Gianni Riso, presentazione di «Christmas Drum '96» degli Ups, il remix progressive di «Adeste Fidelis».

HANDICAP. Gli appuntamenti della giornata europea dei disabili: dalle 10.30 l'Altha apre alla cascina Bellaria (via Bellaria 90) la mostra dei lavori di ragazzi e volontari, alle 12 lancio della mongolfiera, dalle 15.30 dibattito su «Priorità, bisogni e servizi dei portatori di handicap a Milano», alle 20 spettacolo di magia e alle 22 si brinda. L'Anfassa apre la sua sede di via Bazzi 68 al pubblico dalle 9 alle 17.

TELETHON. Concerto del coro dell'Associazione nazionale alpini per Telethon: alle 21 al Piccolo Teatro studio, via Rovello 6.

SHOCKING CLUB. Dalle 21 nel locale ai bastioni di Porta Nuova suonano gli 808 State, band culta della dance inglese: biglietti 27mila lire.

IL TEMPO

Secondo il Servizio agrometeorologico regionale le temperature minime sono in lieve diminuzione, con valori compresi tra -3 e 2 gradi, le massime tra 6 e 8. Domani cielo coperto su tutta la Lombardia, dal pomeriggio deboli piogge su Oltrepò, pianura, Alpi e Prealpi occidentali e in serata sul resto della regione. Neve oltre i 500 metri e localmente anche a quote più basse.

da mercoledì
4 dicembre 1996
in via della
Repubblica a

MUGGIO

IL PIÙ GRANDE

- Ti presentiamo il più grande supermercato Coop della Lombardia: oltre 20.000 articoli in 3000 mq. totalmente al tuo servizio.
- Ti offriamo razionalità, efficienza e, insieme, il piacere di trovare i "tuoi" fornitori di fiducia, a prezzi che non temono confronti: panettiere, pasticciere, fruttivendolo, macellaio e pescivendolo. Il reparto gastronomia ti prepara ogni giorno tantissimi piatti, tante idee per una cucina appetitosa. Frequentando la nostra anoteca, puoi diventare un vero esperto di vini in poco tempo!
- Ti abbiamo preparato anche una grandissima varietà di capi d'abbigliamento e una scelta eccezionale di elettrodomestici. E poi: dischi, CD cancelleria, articoli per la casa e il fai da te.
- Ti rendiamo le cose facili. Infatti puoi pagare con Unicard e con tutte le carte di credito del circuito Visa, con gli assegni, col Bancomat. E se sbagli un acquisto, non preoccuparti: lo sostituiamo o lo rimborsiamo.
- Ti aspettiamo. Conoscerai anche i "Prodotti Coop" e i "Prodotti con Amore Coop", il nostro fiore all'occhiello. Sono oltre 600 e vengono sottoposti a controlli severissimi. Per questo sono buoni e sani.



e 10 negozi specializzati