

Spettacoli di Roma

Martedì 3 dicembre 1996

PRIME VISIONI

Academy Hall
v. Stamira, 5
Tel. 442.377.78
Or. 14-15-16-50
19-40-22-30
L. 10.000

Independence Day
di R. Zimmerich, con W. Smith, J. Goldblum (Usa, 1996)
Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.

Fantascienza ☆☆☆

Admiral
p. Verbanò, 5
Tel. 854.11.99
Or. 15-45-18-10
20-20-22-30
L. 10.000

Ritorno a casa Gori
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.

Commedia ☆☆☆

Adriano
p. Cavour, 22
Tel. 321.28.97
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30
L. 10.000

Il barbiere di Rio
di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96)
Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.

Commedia ☆☆☆

Alcazar
v. M. Del Val, 14
Tel. 588.09.99
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30
L. 10.000

Uomini e donne istruzioni per l'uso.
di Claude Lelouch. Con Fabrice Luchini, Bernard Tapie

Commedia ☆☆☆

Alhambra
v. Pier delle Vigne, 4
Tel. 66.01.21.54

PROSSIMA APERTURA

Ambassade
v. Acc. mia Agiati, 57
Tel. 54.08.90.50
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30
L. 10.000

Beautiful Girls
di T. Demme, con T. Hutton, U. Thurman, M. Dillon, M. Sorvino

Commedia ☆☆☆

America
v. N. del Grande, 6
Tel. 581.61.68
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30
L. 10.000

Reazione a catena
di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996)
Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.

Avventuroso ☆☆☆

Apollo
v. Galileo Sidana, 20
Tel. 852.08.806
Or. 16-15-18-30
20-30-22-30
L. 12.000

Trainspotting
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB 1996)
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.

Drammatico ☆☆☆

Ariston
v. Cicerone, 19
Tel. 321.28.97
Or. 15-45-18-10
20-20-22-30
L. 10.000

Ritorno a casa Gori
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.

Commedia ☆☆☆

Atlantic 1
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 16-30
19-30-22-30
L. 10.000

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

Atlantic 2
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30
L. 10.000

Ancora vivo
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

Avventuroso ☆☆☆

Atlantic 3
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30
L. 10.000

Il barbiere di Rio
di G. Veronesi, con D. Abatantuono (Italia '96)
Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.

Commedia ☆☆☆

Atlantic 4
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 16-30-18-30
20-30-22-30
L. 10.000

Il Corvo 2
di T. Pope, con V. Perez, I. Pop (Usa, 1996)
Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e roccaiato.

Fantastico ☆☆☆

Atlantic 5
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30
L. 10.000

Beautiful Girls
di T. Demme, con T. Hutton, U. Thurman, M. Dillon, M. Sorvino

Commedia ☆☆☆

Atlantic 6
v. Tuscolana, 745
Tel. 761.06.56
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30
L. 10.000

Twister
di J. DeBont, con B. Paxton, H. Hunt (Usa, 1996)
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.

Catastrofico ☆☆☆

Augustus 1
C. V. Emanuele, 203
Tel. 687.54.55
Or. 15-15-18-15
20-20-22-30
L. 10.000 (aria cond.)

Crash (V.O.)
di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.

Erotico ☆☆☆

Augustus 2
C. V. Emanuele, 203
Tel. 687.54.55
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30
L. 10.000

La lupa
di G. Lavia, con M. Guerriero, R. Boca (Italia, 1996)
La novella di Verga dà il destro a Lavia di fotografare, ancora una volta, la sensualità di Monica Guerriero. E neppure il bel Raoul Boca resta immune.

Drammatico ☆☆☆

Barberini 1
p. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.01
Or. 16-00-18-10
20-15-22-30
L. 12.000

Un divano a New York
di C. Akerman, con J. Binoche e W. Hurt (Belgio, 1996)
Commedia hollywoodiana diretta da chi di solito fa film diversi. E si vede. Racconta l'amore tra psicanalista e ballerina che porta il disordine nella vita degli altri.

Commedia ☆☆☆

Barberini 2
p. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.01
Or. 15-40-17-50
20-20-22-30
L. 12.000

Jack
di F. Coppola, con R. Williams, D. Lane, B. Cosby (Usa '96)
Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.

Commedia ☆☆☆

Barberini 3
p. Barberini, 24-25-26
Tel. 482.77.01
Or. 15-30-18-00
20-30-22-30
L. 12.000

Fratelli-The Funeral
di A. Ferrara, con C. Walken, C. Penn (Usa, 1996)
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storia di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.

Drammatico ☆☆☆

Broadway 1
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30
L. 8.000

Reazione a catena
di A. Davis, con K. Reeves e M. Freeman (Usa, 1996)
Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.

Avventuroso ☆☆☆

Broadway 2
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30
L. 8.000

Crash
di D. Cronenberg, con J. Spader, H. Hunter (Canada, 1996)
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.

Erotico ☆☆☆

Broadway 3
v. dei Narcisi, 36
Tel. 230.34.08
Or. 16-30
19-30-22-30
L. 8.000

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

Capitol
v. G. Sacconi, 39
Tel. 393.280
Or. 15-30-17-50
20-00-22-30
L. 10.000

La freccia azzurra
Cartoni animati di Enzo D'Alò

Drammatico ☆☆☆

Capranica
p. Capranica, 101
Tel. 679.24.65
Or. 16-30
19-30-22-30
L. 10.000

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

Capranichella
p. Montecitorio, 125
Tel. 679.69.57
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30
L. 10.000

Scomodi omicidi
di L. Tamahori, con N. Nolte, M. Griffith (Usa, 1996)
Un noir tra Marlowe e Ellroy. Ambientato nei primi anni '50, sotto la paranoia della bomba H, racconta le gesta di quattro poliziotti di una squadra superspesiale.

Poliziesco ☆☆☆

Ciak
v. Cassia, 694
Tel. 332.516.07
L. 10.000

Sala A: Twister
Or. 16-00-18-10-20-22-30
Sala B: Sleepers
Or. 16-30-19-30-22-30

Cinemablu
Borgo S. Spirito, 75
Tel. 68.32.724
Or. 18-00
20-15-22-30
L. 12.000

Verso il sole
di M. Cimino con W. Harrelson e J. Seda (Usa, 1996)
Un western moderno: si parte a Los Angeles fin sulle montagne dell'Arizona. In fuga un medico e un galletto malato di cancro. Naturalmente diventeranno amici.

Drammatico ☆☆☆

Cola di Rienzo
p. Cola di Rienzo, 88
Tel. 323.56.93
Or. 15-15-18-10
20-15-22-30
L. 12.000

La prova
di G. Veronesi, con V. Danne, R. Moore (Usa, 1996)
È la prima regia di Van Damme e, non ci credete, è un film divertente. Un super-torneo tra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. C'è e' anche l'ex 007...

Avventuroso ☆☆☆

Dei Piccoli
v. della Pineta, 15
Tel. 855.34.85
Or. 17-00-18-30
L. 7.000

Balto
regia di Simon Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa '95)
Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una slitta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite. Prodotto da Spielberg.

Cartone animato ☆☆☆

Dei Piccoli Sera
v. della Pineta, 15
Tel. 855.34.85
Or. 20-30-22-30
L. 8.000

La felicità è dietro l'angolo
di E. Chaitz, con M. Sorvino, E. Mitchell (Francia 1996)
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che questo sosia è scomparso. Allora decide di «impossessarsi» della sua identità.

Commedia ☆☆☆

Doria
v. A. Doria, 52/60
Tel. 39.72.14.46
Or. 16-00-18-30
L. 10.000

PROSSIMA APERTURA

Eden
v. Cola di Rienzo, 74
Tel. 361.624.49
Or. 16-00-18-30
20-30-22-30
L. 12.000

Per amore di Vera
di Bill Murray

Commedia ☆☆☆

Embassy
v. Stoppani, 7
Tel. 807.02.45
Or. 15-30-18-10
20-20-22-30
L. 12.000

Il professore matto
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.

Commedia ☆☆☆

Empire
v. R. Margherita, 29
Tel. 841.77.19
Or. 16-00-18-10
20-20-22-30
L. 10.000 (aria cond.)

Ancora vivo
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

Avventuroso ☆☆☆

Empire 2
v. l'Esercito, 44
Tel. 501.06.52
Or. 16-30
19-30-22-30
L. 10.000

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

Etoile
p. in Lucina, 41
Tel. 687.61.25
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30
L. 10.000

Beautiful Girls
di T. Demme, con T. Hutton, U. Thurman, M. Dillon, M. Sorvino

Commedia ☆☆☆

Eurcine
v. Liszt 32
Tel. 591.09.86
Or. 15-30-18-10
20-20-22-30
L. 12.000

Il professore matto
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.

Commedia ☆☆☆

Europa
c. Italia, 107
Tel. 442.497.60
Or. 16-00-18-30
L. 10.000

CHIUSO PER RESTAURO

Excelsior 1
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 15-30-17-50
20-20-22-30
L. 10.000

Ritorno a casa Gori
di A. Benvenuti, con A. Cenci, A. Haber (Italia, 1996)
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italia piccola borghese. Si ride.

Commedia ☆☆☆

Excelsior 2
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 15-30-17-50
20-20-22-30
L. 10.000

La freccia azzurra
Cartoni animati di Enzo D'Alò

Commedia ☆☆☆

Excelsior 3
B. V. Carmelo, 2
Tel. 529.22.96
Or. 15-45-18-10
20-20-22-30
L. 10.000

Ancora vivo
di W. Hill, con B. Willis e C. Walken (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Avventuroso ☆☆☆

Farnese
Campode Fiori, 56
Tel. 686.43.95
Or. 16-30-18-30
20-30-22-30
L. 10.000

Trainspotting
di D. Boyle, con E. McGregor, R. Carlyle (GB 1996)

Commedia ☆☆☆

Fiamma Uno
v. Bissolati, 47
Tel. 482.77.01
Or. 14-45-17-30
20-00-22-30
L. 12.000

Michael Collins
di N. Jordan, con L. Neeson, A. Quinn, J. Roberts

Commedia ☆☆☆

Fiamma Due
v. Bissolati, 47
Tel. 482.77.01
Or. 14-45-17-30
20-00-22-30
L. 12.000

Moll Flanders
di Pen Densham, con R. Wright, M. Freeman

Commedia ☆☆☆

Garden
v. l'Esercito, 246
Tel. 58.12.848
Or. 15-30-18-00
20-20-22-45
L. 10.000

Sleepers
di B. Levinson, con R. De Niro, D. Hoffman (Usa, 1996)
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

Gioiello
v. Nomentana, 43
Tel. 44.25.02.99
Or. 15-30-17-50
20-10-22-30
L. 10.000

Qualcosa di personale
di A. Anet, con R. Redford, M. Pfeiffer (Usa, 1996)
Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seducente: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

Drammatico ☆☆☆

Giulio Cesare 1
v. le G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 14-30-17-30
20-10-22-30
L. 12.000

Il professore matto
di T. Shadyac, con E. Murphy, J. Coburn (Usa, 1996)
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbranato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.

Commedia ☆☆☆

Giulio Cesare 2
v. le G. Cesare, 259
Tel. 39.72.07.95
Or. 15-40-17-30
18-50-22-00
L. 12.000

Le onde del destino
di L. von Trier, con E. Watson, S. Skarsgard (Danimarca)
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.

Drammatico ☆☆☆

</