

Domani si apre la stagione

# Il vecchio Olmetto cambia faccia

LIVIA GROSSI

«Resistere». Questa la parola d'ordine dei Teatri possibili, la compagnia fondata da Corrado Elia che da quest'anno gestirà il cartellone del Teatro Olmetto: resistere contro un sistema che non facilita il confronto culturale e rende sempre più difficile la condizione di vita dell'artista. E con questi obiettivi che si apre un nuovo luogo d'incontro completamente autofinanziato e autosufficiente che cambierà la faccia ad uno dei teatri amatoriali storici della città. «Dopo 40 anni, questa sala di circa 200 posti a due passi dal Duomo sarà per la prima volta luogo di produzione, di formazione e di ospitalità, in grado di garantire qualità a prezzi decisamente accessibili». In comune accordo con il direttore Luigi Castoldi, Corrado d'Elia porterà sul palcoscenico, rinfrescato e ristrutturato, un'ampia scelta di compagnie professioniste gravitanti intorno al teatro di ricerca. La scelta dei linguaggi è delle più ampie: dalla danza al teatro di parola, dalla commedia dell'arte al teatro di poesia. Domani ad aprire la stagione sarà Giorgio Rossi con l'associazione Sosta Palmizi, storico nome del teatro-danza italiano che dopo i meriti conseguiti all'estero, approda finalmente nella nostra città per la prima di «Pa sa tua che va alla fontana».

Chiusa in un garage per 15 giorni con un registratore a traccolla, Stefania Olmetto, della compagnia Teatro Agricolo O del Montevaso, mette in scena (dal 19 al 22 dicembre) il suo monologo «La settimana stanza». Il cartellone proseguirà con l'esilarante «Il caso del vescovo matto» di Bruno Stori e rivisitazioni di classici quali Brecht, «Le nozze del piccolo borghese» per la regia di Corrado D'Elia,

## Ciak e Piccolo come regalo per le feste

**Moni Ovadia, Lella Costa, Paolo Villaggio, Angela Finocchiaro, Daniele Luttazzi o Raul Cremona per Natale, sono meglio di una biro o di un profumo. Quest'anno a Natale - suggeriscono due teatri, il Ciak e il Piccolo - potete regalare a parenti e amici un abbonamento. L'offerta natalizia del Ciak è una tessera che dà diritto ad assistere a quattro spettacoli a scelta fra gli 11 in cartellone: costa per la platea 115 mila lire, per la galleria costa 85 mila lire. Sono esclusi la sera del 31 dicembre, il sabato e gli spettacoli di durata inferiore ai tre giorni (per informazioni tel. 76110093.) Si chiama «Quartetto di Natale» la proposta del Piccolo Teatro (tel. 72333216), una card che con 120 mila lire permette di scegliere 4 serate sulle 9 in cartellone: dal cabaret di Ovadia al debutto di Villaggio ne «L'avarò», dal monologo pacifista di Lella Costa a «L'isola degli schiavi di Marivaux».**

Shakespeare con un «Romeo e Giulietta» in chiave tragicomica, e «L'antifrone» di Molière diretto dal maestro Eugenio Allegri. Doverosa infine la nota relativa all'attività di formazione. Le iscrizioni sono aperte e già più di 100 sono gli iscritti per i corsi per attori e danzatori. In parallelo il laboratorio di linguaggio cinematografico, tenuto da Rino Cacciola e di canto jazz curato dalla cantante Tiziana Ghiglioni.

## Parte il festival Nuove Sincronie Verso il Terzo Millennio tra i classici del '900 e i giovani compositori

Stasera alle 21 alla Palazzina Liberty di Largo Marinai d'Italia con un concerto dell'Ensemble Orchestral Contemporain diretto da Daniel Kawka si inaugura la VII Edizione del Festival Internazionale di Musica Contemporanea organizzato da Nuove Sincronie. Il Presidente e Direttore Artistico dell'associazione, Pietro Borradori, ha spiegato che «la stagione '96/97 nasce da un lato dalla volontà di fare un bilancio della produzione musicale del nostro secolo e dall'altro guarda alle esperienze recenti cercando di intuire quei frammenti che si ricomporranno nella musica del futuro». Nei sette appuntamenti della rassegna, intitolata «Verso il Terzo Millennio», ci si accosterà ai principali esponenti della Scuola di Darmstadt e della musica francese, autori come Bou-

lez, Murail, Messiaen e Ligeti (concerti di stasera e del 23 marzo), senza dimenticare autori del '900 storico come Stravinskij, Poulenc, Sibelius e Grieg (concerti del 1 febbraio e del 18 maggio) e parallelamente si cercherà di dare una panoramica delle nuove generazioni, con 8 prime esecuzioni assolute e 10 prime italiane: il concorso internazionale di composizione vedrà i cinque finalisti a confronto il 10 dicembre. L'associazione ha inoltre puntato sulle nuove tecnologie producendo un Cd rom di prossima pubblicazione che illustra l'attività di Nuove Sincronie dall'89 al '97 e aprendo un sito su Internet (<http://www.nuovesincronie.com>), che permetterà di prenotarsi a tutti i concerti. La sede di Nuove Sincronie è in via dei Cappuccini 8, tel. 02/76015954. □ P.C.



## S. Teresa, biblioteca senza libri

Destino della sconosciuta chiesa settecentesca di Santa Teresa (nella foto) in via Moscova, è di diventare una Mediateca. Il termine può suonare ostico, ma è di facile traduzione. Si tratta, infatti, della biblioteca del futuro, in cui si possono trovare collegamenti Internet, Cd Rom, microfilm, collegamenti con banche dati, immagini, suoni. È una biblioteca digitale, che permette al lettore l'accesso non solo ai documenti posseduti dall'Ente, nella specie la biblioteca nazionale Braiderstein, ma anche di quelli in possesso delle sedi collegate in rete. La sede sarà nella chiesa, che, dal totale degrado, è stata risanata e consolidata sotto le cure della Sovrintendente Gremmo, al punto da poter ospitare, senza pericoli per la sicurezza dei presenti, la con-

ferenza stampa, nel corso della quale, è stato illustrato il programma, che prevede la presentazione del progetto, la conseguente gara d'appalto e la partenza dei lavori. Se tutto fila liscio, la Mediateca dovrebbe cominciare a funzionare entro il 1999. Il progetto, curato dall'Associazione Interessi Metropolitan, è sponsorizzato dalla Banca Popolare di Milano. La chiesa è stata ceduta dal Comune. Il Ministero per i Beni culturali e ambientali curerà l'aspetto scientifico. Ieri, presente il sottosegretario del Ministero Beni culturali, Alberto La Volpe, l'ispettrice centrale dello stesso ministero, Armida Batori, ha illustrato il piano multimediale, nonché lo studio pubblicato dall'Aim, sul tema «Dalla biblioteca cartacea alla biblioteca digitale». □ I.P.

## Domani 20.30 in Conservatorio Omaggio a Prokofiev con concerti integrali e un incontro dibattito

Domani alle 20.30 presso la Sala Verdi del Conservatorio d'Orchestra Sinfonica di Milano «Giuseppe Verdi» darà avvio con un concerto straordinario al «Ciclo Prokofiev», omaggio al grande compositore ucraino scomparso nel 1953. La serata è organizzata in collaborazione con Bnl Vita, che devolverà il ricavato a Telethon per sostenere la ricerca sulla distrofia muscolare. Il programma del concerto diretto da Gianandrea Noseda mette a confronto il classicismo di impronta haydniana della *Sinfonia n. 1 in re maggiore* con l'aggressività del *Concerto n. 1 per pianoforte op. 10* e del celeberrimo *Concerto n. 3 per pianoforte op. 26*, interpretati dal pianista Alexander Toradz, che proprio in questi giorni sta

completando l'incisione integrale dei concerti per la Philips Classics. «Il progetto Prokofiev che prevede l'esecuzione integrale dei cinque concerti per pianoforte e orchestra - ha spiegato il Direttore Generale della Verdi, Luigi Corbani - e che si concluderà nel 1998, si iscrive in una sempre maggiore attenzione per una delle figure più interessanti e complesse del '900 musicale». Per questo è stato organizzato un incontro dibattito intorno a Prokofiev, presentando Gianandrea Noseda, Alexander Toradz e il figlio del compositore, Oleg Prokofiev, che si svolgerà presso la Sala Puccini del Conservatorio oggi alle 18.00. Per informazioni comporre lo 02/8052609 oppure lo 02/5453388. □ Paolo Castagnone

## Allo Shocking le storie rurali di Michelle Shocked

Serata d'eccezione per gli appassionati della musica americana: allo Shocking Club, infatti, arriva Michelle Shocked (ore 21, lire 27.000 inclusa previdenza), una delle più apprezzate cantautrici in circolazione. La Shocked ha rivelato il suo talento con l'album «Short Sharp Shocked», dove radici folk si univano a suoni più contemporanei. Il suo ultimo lavoro, «Kind Hearted Woman», è uscito l'anno scorso, ma solo da poco è stato pubblicato anche in Italia. È un disco essenziale nella strumentazione, che tratteggia storie rurali e ritratti personali: assieme a Michelle Shocked hanno suonato due componenti degli Houshou Flowers, nota band irlandese. Ai Magazzini Generali ci sarà, invece, un concerto di Ronny Jordan (ore 22, lire 20.000), chitarrista di punta della scena «acid-jazz», che suona all'interno della serata «Trip», dedicata alla musica di tendenza da ascoltare e ballare. □ D.P.

## Bambini

### In piazza le feste di Natale

Da quest'anno il Natale milanese inizia il 6 dicembre, San Nicola, e finisce con la Befana. Così ha deciso l'assessore alla cultura Philippe Daverio. Il 6 dicembre comincia infatti «La città dei bambini», mese di iniziative dedicate ai più piccoli. Primo appuntamento alle 12 all'Ottogono, in galleria Vittorio Emanuele, con le pigotte - ossia bambole di pezza - dell'Unicef, che festeggia 50 anni, presentate dalla madrina Augusta Formentini e da un concerto della banda dei Martinitt insieme al coro della media Gramsci di Paderno Dugnano. L'Ottogono sarà «invaso» fino al 6 gennaio da 6 mila 500 bambole di stoffa (alcune anche all'Istituto Martinitt, in via Pitteri, fino al 13) realizzate dai bimbi delle materne ed elementari della provincia di Milano. Le pigotte possono essere adottate con un'offerta minima di 35 mila lire destinate al programma di vaccinazione infantile dell'Unicef e alle iniziative umanitarie in Ruanda e Zaire. Le bambole, sistemate intorno al nuovo Eurotram, indossano abiti tradizionali di tutto il mondo: ognuna ha un nome e reca una cartolina con le generalità del bimbo o bimba che l'ha creata in modo che l'adottatore possa far sapere loro che la pigotta è in buone mani. In piazza Duomo si potranno adottare, sempre nello stesso periodo, anche i delmini di Replastic, consorzio dei produttori di materiali plastici, che ha utilizzato 17 mila contenitori provenienti dalla raccolta differenziata per fabbricare i mille delmini color oro imbrigliati in una rete invisibile, creata dal gruppo «Cracking Art», che unisce i due Arengari di piazza Duomo: le offerte saranno devolute all'Asm, associazione per lo studio delle malformazioni. Alle 17 in Galleria la Centrale del Latte offrirà a tutti i bambini cioccolata calda e babbini natali di pan di spezie. I prossimi appuntamenti sono fissati il 12 con l'apertura del patinoire (a favore dell'Asm) e il 14 della ludoteca di Palazzo Reale; dal 19 al 21 ci saranno concerti in alcune chiese a favore della fondazione Don Gnocchi.

## AGENDA

**PRESEPI.** Continua in piazza Duomo, di fronte alla Rinascente, l'esposizione di 60 presepi artistici. Organizzata dalla Tazzinetta Benefica, la mostra rimane aperta dalle 10 alle 22.

**VITA DA CANI.** Primo convegno sul problema del randagismo, dal titolo «Vita da cani», a Palazzo Visconti, in via Cino del Duca 8. Alle 9.30 l'apertura, presente il sindaco Formentini. Conclusioni alle 16.30.

**VIDEO.** Il nuovo spazio Guicciardini ospita Gianni Toti, autore di video di livello internazionale. Alle 21 in via Macedonio Melloni 3.

**CONCERTO DI NATALE.** Il Fai, Fondo per l'ambiente italiano, e la Banca di Legnano organizzano un concerto benefico al Santuario Beata Vergine dei Miracoli di Saronno, in piazza Santuario 1. Alle 21 suonerà l'orchestra G. Cantelli diretta da Alberto Veronesi.

**MEDICINA ORIENTALE.** Le prime nozioni di medicina orientale per gli anziani saranno discusse da Marcello Barbacovi, della Ussl 38 di Milano, al centro socio culturale per anziani di via Uguzzone 24. Ingresso libero.

**ARTE E CITTÀ.** Il palazzo della Triennale, in via Alemagna 6, alle 17.30, ospita la conferenza-dibattito sul rapporto tra arte e città. Intervengono architetti, artisti e ingegneri italiani. Ingresso libero.

**CRIMINALITÀ.** «L'esercizio della criminalità in forma d'impresa: strutture, modelli organizzativi attività militari» è il titolo della ricerca presentata oggi alle 14.30 all'Università Bocconi, in via Sarfatti 25. Ingresso libero.

**STRUMENTI MUSICALI.** Il museo di strumenti musicali del Castello Sforzesco organizza, condotta dal direttore d'orchestra Leonardo Asso, una visita guidata per conoscere le origini, l'evoluzione e la storia dei vari strumenti in esposizione. Alle 14.30, ingresso libero.

**CASA DELLA CULTURA.** Carlo Sini, docente di filosofia teorica all'Università Statale di Milano, presenta oggi alla Casa della Cultura la nuova collana della Jaca Book dedicata allo «Spoglio dell'occidente». Ore 18, via Borgogna 1, ingresso libero.

**FORTINI.** Alle 18 alla libreria Claudiana di via Francesco Sforza 12/a viene presentato il saggio su Franco Fortini «Uomini usciti di pianto in ragione». Intervengono Piergiorgio Bellocchio ed Edoardo Esposito, coordina Mavi De Filippis.

**TOLSTOJ POLITICO.** Antonella Salomoni, autrice del libro «Il pensiero religioso e politico di Tolstoj in Italia, 1886-1910» parlerà al pubblico, alle 18, nel museo di Storia contemporanea in via Sant'Andrea 6. Ingresso libero.

**COOPERAZIONE.** La Commissione consiliare Cultura-Educazione di palazzo Marino, presieduta da Marilena Santelli, organizza un convegno dal titolo «La cooperazione internazionale decentrata». Presso la sala Alessi del Comune, alle ore 15, ingresso libero.

**CONCERTO D'ORGANO.** La rassegna «Antichi organi in concerto» continua oggi alle 21 nella chiesa parrocchiale di Santa Maria presso San Satiro. Su musiche di J. S. Bach, Antonio Vivaldi, C. Franck e J. Alain l'organista Giuseppina Perotti suonerà l'organo costruito da Vincenzo Mascioni nel 1929.

**IL TEMPO.** Oggi potrebbe essere l'ultimo giorno di sole: è infatti in arrivo una nuova perturbazione atlantica. Dal pomeriggio potrebbero fare la comparsa nuvole, in serata si prevede anche pioggia. Per domani il Servizio agrometeorologico regionale prevede ancora precipitazioni e nevicate sopra i 500 metri. Temperature stabili e venti in costante aumento.

# WC NET FOSSE BIOLOGICHE e direte basta ai cattivi odori

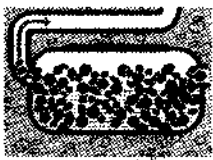
WC NET FOSSE BIOLOGICHE elimina i cattivi odori e rinvia le costose spese di spurgo, garantendo il buon funzionamento della fossa biologica.

### COS'È UNA FOSSA BIOLOGICA?

È una vasca interrata, detta anche fossa settica, pozzo nero, ecc., dove confluiscono gli scarichi dell'abitazione (WC, lavello, vasca, ecc.). In condizioni normali i rifiuti liquidi defluiscono regolarmente, attraverso la fossa biologica, nella rete fognaria o nel terreno, mentre quelli solidi vengono degradati dagli enzimi prodotti dai microrganismi già presenti nella fossa biologica.

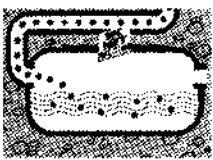
### PERCHÉ SI FORMANO I CATTIVI ODORI?

A causa delle basse temperature e delle sostanze chimiche che confluiscono nella fossa biologica, l'attività dei microrganismi risulta insufficiente: i rifiuti intasano la fossa biologica causando i cattivi odori ed il suo frequente svuotamento.



### COME PREVENIRE QUESTI FASTIDI?

WC NET FOSSE BIOLOGICHE è la soluzione più facile ed economica: grazie alle sostanze minerali ed all'azione degli enzimi, mantiene efficiente l'attività della fossa biologica. In questo modo si prevengono gli ingorghi e si rinviano le operazioni di spurgo.



### FACILE DA USARE.

Ogni dose è pronta all'uso in bustine che si sciolgono in acqua (non serve aprirle): basta gettare una bustina alla settimana nel WC.

### UN PRODOTTO SICURO E GARANTITO.

WC NET FOSSE BIOLOGICHE non corrode le tubature ed è sicuro per l'ambiente.

PER INFORMAZIONI TELEFONARE AL **167-439439**

