

## PRIME VISIONI

**Academy Hall**  
v. Stamira, 5  
Tel. 442.377.78  
Or. 16.30-19.40-22.30  
L. 10.000

**Independence Day**  
di *H. Zimmerich*, con *W. Smith, J. Goldblum* (Usa, 1996)  
Arrivano gli alieni, e sono cattivissimi. Distruggerebbero la Terra se non ci fossero gli eroi yankee, Presidente in testa. Il mega-successo del '96.

Fantascienza ☆☆☆

**Admiral**  
p. Verbanò, 5  
Tel. 854.11.95  
Or. 15.45-18.10-20.20-22.30  
L. 10.000

**Ritorno a casa Gori**  
di *A. Benvenuti*, con *A. Cenci, A. Haber* (Italia, 1996)  
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italietta piccolo borghese. Si ride.

Commedia ☆☆☆

**Adriano**  
p. Cavour, 22  
Tel. 321.28.97  
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30  
L. 10.000

**Il barbiere di Rio**  
di *G. Veronesi*, con *D. Abatantuono* (Italia '96)  
Avventure esotiche in stile «Gaucho» di un barbiere italiano che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.

Commedia ☆☆☆

**Alcazar**  
v. M. Del Val, 14  
Tel. 588.09.99  
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30  
L. 10.000

**Uomini e donne istruzioni per l'uso**  
di *Claude Lelouch*, con *Fabrice Luchini, Bernard Tapie*

Commedia ☆☆☆

**Alhambra**  
v. Pier delle Vigne, 4  
Tel. 66.01.21.54

PROSSIMA APERTURA

**Ambassade**  
v. Acc. mia Agiati, 57  
Tel. 54.08.90.90  
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30  
L. 10.000

**Beautiful Girls**  
di *T. Demme*, con *T. Hutton, U. Thurman, M. Dillon, M. Sorvino*

Commedia ☆☆☆

**America**  
v. N. del Grande, 6  
Tel. 581.61.68  
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30  
L. 10.000

**Reazione a catena**  
di *A. Davis*, con *K. Reeves e M. Freeman* (Usa, 1996)  
Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.

Avventuroso ☆☆☆

**Apollo**  
v. Galileo Sidana, 20  
Tel. 852.08.806  
Or. 16.15-18.30-20.30-22.30  
L. 12.000

**Trainspotting**  
di *T. Shadyac*, con *E. McGregor, R. Carlyle* (GB 1996)  
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.

Drammatico ☆☆☆

**Ariston**  
v. Cicerone, 19  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.45-18.10-20.20-22.30  
L. 10.000

**Ritorno a casa Gori**  
di *A. Benvenuti*, con *A. Cenci, A. Haber* (Italia, 1996)  
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italietta piccolo borghese. Si ride.

Commedia ☆☆☆

**Atlantic 1**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.30-19.30-22.30  
L. 10.000

**Sleepers**  
di *B. Levinson*, con *R. De Niro, D. Hoffman* (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

**Atlantic 2**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30  
L. 10.000

**Ancora vivo**  
di *W. Hill*, con *B. Willis e C. Walken* (Usa, 1996)  
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

Avventuroso ☆☆☆

**Atlantic 3**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30  
L. 10.000

**Il barbiere di Rio**  
di *G. Veronesi*, con *D. Abatantuono* (Italia '96)  
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia italiana che va a Rio per rivedere la sorella. Un Abatantuono «machcheronico» con un fondo di malinconia.

Commedia ☆☆☆

**Atlantic 4**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 16.30-18.30-20.30-22.30  
L. 10.000

**Il Corvo 2**  
di *T. Pope*, con *V. Perez, I. Pop* (Usa, 1996)  
Seconda puntata del «Corvo», ma non c'è più Brandon Lee e i personaggi sono diversi dal primo. Ma sempre di morti viventi, e di vendette, si parla. Gotico e roccaiato.

Fantastico ☆☆☆

**Atlantic 5**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30  
L. 10.000

**Beautiful Girls**  
di *T. Demme*, con *T. Hutton, U. Thurman, M. Dillon, M. Sorvino*

Commedia ☆☆☆

**Atlantic 6**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.06.56  
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30  
L. 10.000

**Twister**  
di *J. De Bont*, con *B. Paxton, H. Hunt* (Usa, 1996)  
Trucchi da brivido per raccontare le avventure di un gruppo di giovani «cacciatori» di tornados impegnati a neutralizzare la forza distruttiva della natura.

Catastrofico ☆☆☆

**Augustus 1**  
C. V. Emanuele, 203  
Tel. 687.54.55  
Or. 16.15-18.15-20.10-22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Acque profonde**  
di *Jim Wilson*, con *H. Keitel, C. Diaz, C. Sheffer*

Commedia ☆☆☆

**Augustus 2**  
C. V. Emanuele, 203  
Tel. 687.54.55  
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30  
L. 10.000

**La lupa**  
di *G. Lavia*, con *M. Guerriero, R. Boca* (Italia, 1996)  
La novella di Verga dà il destro a Lavia di fotografare, ancora una volta, la sensualità di Monica Guerriero. E neppure il bel Raoul Bova resta immune.

Drammatico ☆☆☆

**Barberini 1**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.00  
Or. 16.00-18.10-20.10-22.30  
L. 12.000

**Un divano a New York**  
di *C. Akerman*, con *J. Binoche, W. Hurt* (Belgio, 1996)  
Commedia hollywoodiana diretta da chi di solito fa film diversi. E si vede. Racconta l'amore tra psicanalista e ballerina che porta il disordine nella vita degli altri.

Commedia ☆☆☆

**Barberini 2**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.00  
Or. 15.40-17.50-20.20-22.30  
L. 12.000

**Jack**  
di *F. Coppola*, con *R. Williams, D. Lane, B. Cosby* (Usa '96)  
Storia di un bambino che sembra un adulto. È malato e a 10 anni ne dimostra 40. Inizia come thriller, prosegue come commedia e finisce in lacrime. Un Coppola minore.

Commedia ☆☆☆

**Barberini 3**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.77.00  
Or. 15.30-18.00-20.30-22.30  
L. 12.000

**Fratelli-The Funeral**  
di *A. Ferrara*, con *C. Walken, C. Penn* (Usa, 1996)  
Il migliore in campo alla Mostra di Venezia. Una tragedia greca tra la mafia italo-americana. Storia di famiglia: tre fratelli, tre donne. Un Abel Ferrara bravissimo.

Drammatico ☆☆☆

**Broadway 1**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30  
L. 8.000

**Reazione a catena**  
di *A. Davis*, con *K. Reeves e M. Freeman* (Usa, 1996)  
Dal regista del «Fuggitivo» un altro film costruito attorno a una fuga: stavolta è un giovanotto che ha scoperto una nuova forma di energia pulita, nel mirino dei cattivi.

Avventuroso ☆☆☆

**Broadway 2**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30  
L. 8.000

**Crash**  
di *D. Cronenberg*, con *J. Spader, H. Hunter* (Canada, 1996)  
Dal romanzo di Ballard un film che immagina una specie di mutazione sessuale: gli incidenti d'auto come occasione per amplificare il piacere erotico. Può irritare.

Erotico ☆☆☆

**Broadway 3**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.34.08  
Or. 16.30-19.30-22.30  
L. 8.000

**Sleepers**  
di *B. Levinson*, con *R. De Niro, D. Hoffman* (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

**Capitol**  
v. G. Sacconi, 39  
Tel. 393.280  
Or. 15.30-17.50-20.20-22.30  
L. 10.000

**La freccia azzurra**  
Cartoni animati di *Enzo D'Alò*

Commedia ☆☆☆

**Capranica**  
p. Capranica, 101  
Tel. 679.24.65  
Or. 16.30-19.30-22.30  
L. 10.000

**Sleepers**  
di *B. Levinson*, con *R. De Niro, D. Hoffman* (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

**Capranichella**  
p. Montecitorio, 125  
Tel. 679.69.57  
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30  
L. 10.000

**Scomodi omicidi**  
di *L. Tanahori*, con *N. Nolte, M. Griffith* (Usa, 1996)  
Un noir tra Marlowe e Ellroy. Ambientato nei primi anni '50, sotto la paranoia della bomba H, racconta le gesta di quattro poliziotti di una squadra superspiale.

Poliziesco ☆☆☆

**Ciak**  
v. Cassia, 694  
Tel. 332.516.07  
L. 10.000

**Sala A: Twister**  
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30  
**Sala B: Sleepers**  
Or. 16.30-19.30-22.30

**Cinemablu**  
Borgo S. Spirito, 75  
Tel. 68.32.724  
Or. 18.00-20.15-22.30  
L. 12.000

**Verso il sole**  
di *M. Cimino* con *W. Harrelson e J. Seda* (Usa, 1996)  
Un western moderno: si parte a Los Angeles fin sulle montagne dell'Arizona. Una fuga un medico e un galletto malato di cancro. Naturalmente diventeranno amici.

Drammatico ☆☆☆

**Cola di Rienzo**  
p. Cola di Rienzo, 88  
Tel. 323.56.93  
Or. 15.15-18.10-20.15-22.30  
L. 12.000

**La prova**  
di *e con J. Van Damme, R. Moore* (Usa, 1996)  
È la prima regia di Van Damme e, non ci credete, è un film divertente. Un super-torneo fra campioni di arti marziali, lassù nel Tibet. C'è e' anche l'ex 007.

Avventuroso ☆☆☆

**Dei Piccoli**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 17.00-18.30  
L. 7.000

**Balto**  
regia di *Simon Wells*, voci di *K. Bacon, B. Fonda* (Usa '95)  
Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una slitta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite. Prodotto da Spielberg.

Cartone animato ☆☆☆

**Dei Piccoli Sera**  
v. della Pineta, 15  
Tel. 855.34.85  
Or. 20.30-22.30  
L. 5.000

**Rassegna - Vigna Lisi: ritratto d'attrice**  
\* **Ernesto** di *S. Samperi* (1979)  
\* **E non se ne vogliono andare** di *G. Capitanì* (1989)

**Doria**  
v. A. Doria, 52/60  
Tel. 39.72.14.46  
Or. 16.30-19.30-22.30  
L. 10.000

PROSSIMA APERTURA

**Eden**  
v. Cola di Rienzo, 74  
Tel. 361.624.49  
Or. 16.00-18.20-20.30-22.30  
L. 12.000

**Per amore di Vera**  
di *B. Murry*

**Embassy**  
v. Stoppani, 7  
Tel. 807.02.45  
Or. 15.30-18.10-20.20-22.30  
L. 12.000

**Il professore matto**  
di *T. Shadyac*, con *E. Murphy, J. Coburn* (Usa, 1996)  
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.

Commedia ☆☆☆

**Empire**  
v. R. Margherita, 29  
Tel. 841.77.19  
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30  
L. 10.000 (aria cond.)

**Ancora vivo**  
di *W. Hill*, con *B. Willis e C. Walken* (Usa, 1996)  
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

Avventuroso ☆☆☆

**Empire 2**  
v. l'Esercito, 44  
Tel. 501.06.52  
Or. 16.30-19.30-22.30  
L. 10.000

**Sleepers**  
di *B. Levinson*, con *R. De Niro, D. Hoffman* (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

**Etoile**  
p. in Lucina, 41  
Tel. 687.61.25  
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30  
L. 10.000

**Beautiful Girls**  
di *T. Demme*, con *T. Hutton, U. Thurman, M. Dillon, M. Sorvino*

**Eurcine**  
v. Liszt 32  
Tel. 591.09.86  
Or. 15.30-18.10-20.20-22.30  
L. 12.000

**Il professore matto**  
di *T. Shadyac*, con *E. Murphy, J. Coburn* (Usa, 1996)  
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.

Commedia ☆☆☆

**Europa**  
c. Italia, 107  
Tel. 442.497.60  
Or. 16.30-18.30-20.30-22.30  
L. 10.000

**CHIUSO PER RESTAURO**

**Excelsior 1**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 16.00-18.10-20.20-22.30  
L. 10.000

**Ritorno a casa Gori**  
di *A. Benvenuti*, con *A. Cenci, A. Haber* (Italia, 1996)  
Sei anni dopo «Benvenuti in casa Gori», Benvenuti riunisce la famiglia toscana per raccontare un altro pezzo di un'Italietta piccolo borghese. Si ride.

Commedia ☆☆☆

**Excelsior 2**  
B. V. Carmelo, 2  
Tel. 529.22.96  
Or. 15.45-18.10-20.10-22.30  
L. 10.000

**Ancora vivo**  
di *W. Hill*, con *B. Willis e C. Walken* (Usa, 1996)  
Walter Hill rifà, ambientandolo nell'America degli anni 30, «La sfida del samurai» di Kurosawa. Inutile dire che, con Bruce Willis, si spara molto.

Avventuroso ☆☆☆

**Farnese**  
Campode Fiori, 56  
Tel. 686.43.95  
Or. 16.30-18.30-20.30-22.30  
L. 10.000

**Trainspotting**  
di *T. Shadyac*, con *E. McGregor, R. Carlyle* (GB, 1996)  
Vita da tossicodipendenti in quel di Edimburgo, Scozia. Secondo il film, passare le giornate in cerca della «roba» è persino divertente. Non credetegli.

Drammatico ☆☆☆

**Fiamma Uno**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.77.00  
Or. 14.45-17.30-20.00-22.30  
L. 12.000

**Michael Collins**  
di *N. Jordan*, con *L. Neeson, A. Quinn, J. Roberts*

**Fiamma Due**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 482.77.00  
Or. 14.45-17.30-20.00-22.30  
L. 12.000

**Moll Flanders**  
di *Pen Densham*, con *R. Wright, M. Freeman*

**Garden**  
v. l'Estravere, 246  
Tel. 58.12.848  
Or. 15.30-18.00-20.20-22.45  
L. 12.000

**Sleepers**  
di *B. Levinson*, con *R. De Niro, D. Hoffman* (Usa, 1996)  
Ragazzini in carcere minorile. Un'esperienza atroce. E quando escono, ormai adulti, la vendetta. Un filmone con un grande cast (c'è anche Gassman).

Drammatico ☆☆☆

**Gioiello**  
v. Nomentana, 43  
Tel. 44.25.02.99  
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30  
L. 10.000

**Qualcosa di personale**  
di *A. Anet*, con *R. Redford, M. Pfeiffer* (Usa, 1996)  
Storia d'amore tra bella giornalista tv rampante e caporedattore seduttore: ma chi li ha mai visti, due reporter così? Per la serie «solo al cinema».

Drammatico ☆☆☆

**Giulio Cesare 1**  
v. le G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 14.30-17.30-20.10-22.30  
L. 12.000

**Il professore matto**  
di *T. Shadyac*, con *E. Murphy, J. Coburn* (Usa, 1996)  
Eddie Murphy rifà un classico di Lewis, rifacimento di un classico di Stevenson: il dottor Jekyll, un prof imbrantato prende la pozione e diventa ganzissimo. Modesto.

Commedia ☆☆☆

**Giulio Cesare 2**  
v. le G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 15.40-17.30-20.10-22.30  
L. 12.000

**Le onde del destino**  
di *L. von Trier*, con *E. Watson, S. Skarsgard* (Danimarca)  
Da vergine a prostituta. Bess si sacrifica per salvare il suo uomo. Una storia mistica ambientata nell'estremo Nord della Scozia. Gran Premio a Cannes, bellissimo.

Drammatico ☆☆☆

**Giulio Cesare 3**  
v. le G. Cesare, 259  
Tel. 39.72.07.95  
Or. 14.30-17.3